

Création numérique (fiche nationale)

RNCP41255 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	132, 134, 323
Formacode(s)	46264, 46072, 46339
Code(s) ROME	E1104, E1205, L1510, B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	30/06/2030

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE RENNES II HAUTE BRETAGNE · SIRET : 19350937900015

UNIVERSITE DE TOULON · SIRET : 19830766200017

UNIVERSITE TOULOUSE II · SIRET : 19311383400017

UNIVERSITE POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE (UPHF) · SIRET : 13002574500014

AVIGNON UNIVERSITE · SIRET : 19840685200204

UNIVERSITE PARIS XIII PARIS NORD VILLETANEUSE · SIRET : 19931238000017

UNIVERSITE DE PARIS VIII.PARIS VINCENNES · SIRET : 19931827000014

UNIVERSITE DE MONTPELLIER PAUL-VALERY · SIRET : 93249089900014

Partenaires habilités

5 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 4 à former et organiser l'évaluation et 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
CFA	13002979600260	Former et organiser l'évaluation
ECOLE DES NOUVELLES IMAGES	82894947900020	Former et organiser l'évaluation
FORMASUP NORD-PAS DE CALAIS	42813525500050	Former et organiser l'évaluation
FORMASUP PARIS ILE-DE-FRANCE	42071817300065	Former
INSTITUT CATHOLIQUE DE LILLE	77562424000013	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré.

Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

Les secteurs de l'art, de la culture, du divertissement et de la communication développent des contenus et des dispositifs numériques (audiovisuels, scénographiques, multimédias et/ou interactifs, etc.) pour offrir au public des expériences riches et singulières. La valeur créative de ces réalisations, facteur clé de différenciation, réside dans la qualité et l'originalité du contenu, ainsi que dans la pertinence des supports et l'usage innovant des technologies.

Aujourd'hui, ce domaine de la création numérique est à l'avant-garde d'importants changements technologiques et sociétaux : impact de l'intelligence artificielle générative sur la production de contenu, évolution des pratiques culturelles liées aux réseaux numériques, stratégies de responsabilité environnementale et sociétale. Il nécessite des professionnels alliant savoir-faire artistique, maîtrise des technologies avancées, capacité de veille et analyse des usages et des enjeux contemporains. Ces métiers demandent aussi un apprentissage continu, un investissement en recherche et développement ou en recherche-crédation, ainsi qu'une grande polyvalence pour s'adapter aux transformations rapides des secteurs concernés et à l'émergence de nouvelles professions.

Le master Création numérique permet de disposer de compétences de pointe en conception, en réalisation et en gestion de projets numériques créatifs et inclusifs en combinant ces différentes expertises. Les diplômés pourront occuper un large éventail d'emplois en constante évolution : direction artistique numérique, conception et réalisation multimédia, design interactif, production audiovisuelle, ou recherche et développement dans les industries culturelles et créatives.

ACTIVITÉS VISÉES

- Recherche et définition de concepts créatifs de projets multimédia
- Conception et développement de nouveaux produits ou interfaces interactifs et immersifs
- Direction artistique et design d'expériences numériques
- Utilisation des technologies numériques et innovantes (imagerie numérique 2D, 3D, animation, 3D temps réel, effet spéciaux, intégration multimédia, son, gestion d'événements interactifs en temps réel, technologies capteurs, informatique, programmation, électronique, réalité virtuelle, technologies nomades et réalité augmentée, robotique, domotique, objets connectés, intelligence artificielle...)
- Gestion de production numérique : coordination de pipelines de production, travail collaboratif en studio, gestion de projet en production audiovisuelle, multimédia ou jeux vidéo

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une

démarche qualité

- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- Compétences spécifiques de la mention

- Concevoir un dispositif ou un contenu numérique audiovisuel, scénographique, multimédia et/ou interactif en offrant une expérience utilisateur créative et innovante (design graphique, design d'interaction, design ou narration transmédia, design d'information)
 - Diriger la création artistique et l'expérience utilisateur de dispositifs numériques à l'aide de méthodes de conception itératives et centrées public et/ou utilisateur, en prenant en compte les recommandations ergonomiques, environnementales et pour l'accessibilité numérique
 - Mener une veille technologique
 - Créer des expériences numériques en s'appuyant sur les principes et les algorithmes avancés de l'image de synthèse 2D, 3D, du temps réel, de l'interactivité, de la réalité virtuelle/augmentée et/ou de l'intelligence artificielle
 - Développer des prototypes et des modules de rendu visuel et/ou animé en sélectionnant et mettant en œuvre des langages graphiques spécifiques et des outils de programmation pour la création
 - Intégrer les principes de sobriété numérique culturelle dans la conception, le prototypage et le déploiement d'expériences numériques, en optimisant les ressources et en évaluant l'impact environnemental et sociétal des choix technologiques
 - Coordonner des projets numériques dans une perspective qui articule création, innovation, recherche et prise en compte des besoins professionnels, en problématisant les usages et en identifiant les enjeux artistiques, esthétiques et sociétaux contemporains
 - Mettre en œuvre les pratiques artistiques contemporaines du numérique et des technologies innovantes en les adaptant aux usages émergents
 - Développer une approche systémique des projets numériques créatifs en prenant en compte les contraintes culturelles, techniques, budgétaires et responsables, et en collaborant avec les différents acteurs concernés
- Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP41255BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41255BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41255BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41255BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41255BC05 — Concevoir des expériences numériques interactives et créatives

LISTE DE COMPÉTENCES

- Concevoir un dispositif ou un contenu numérique audiovisuel, scénographique, multimédia et/ou interactif en offrant une expérience utilisateur créative et innovante (design graphique, design d'interaction, design ou narration transmédia, design d'information)
- Diriger la création artistique et l'expérience utilisateur de dispositifs numériques à l'aide de méthodes de conception itératives et centrées public et/ou utilisateur, en prenant en compte les recommandations ergonomiques, environnementales et pour l'accessibilité numérique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41255BC06 — Déployer des méthodes et des technologies avancées et/ou émergentes

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mener une veille technologique
- Créer des expériences numériques en s'appuyant sur les principes et les algorithmes avancés de l'image de synthèse 2D, 3D, du temps réel, de l'interactivité, de la réalité virtuelle/augmentée et/ou de l'intelligence artificielle
- Développer des prototypes et des modules de rendu visuel et/ou animé en sélectionnant et mettant en œuvre des langages graphiques spécifiques et des outils de programmation pour la création
- Intégrer les principes de sobriété numérique culturelle dans la conception, le prototypage et le déploiement d'expériences numériques, en optimisant les ressources et en évaluant l'impact environnemental et sociétal des choix

technologiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41255BC07 — Organiser des projets numériques créatifs

LISTE DE COMPÉTENCES

- Coordonner des projets numériques dans une perspective qui articule création, innovation, recherche et prise en compte des besoins professionnels, en problématisant les usages et en identifiant les enjeux artistiques, esthétiques et sociétaux contemporains
- Mettre en œuvre les pratiques artistiques contemporaines du numérique et des technologies innovantes en les adaptant aux usages émergents
- Développer une approche systémique des projets numériques créatifs en prenant en compte les contraintes culturelles, techniques, budgétaires et responsables, et en collaborant avec les différents acteurs concernés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J : Information et communication

M : Activités spécialisées, scientifiques et techniques

R : Arts, spectacles et activités récréatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Artiste consultant multimédia (Multimedia Consultant Artist)
- Artiste multimédia (Multimedia Artist)
- Concepteur d'expériences interactives/utilisateur (Interactive Experience Designer / UX Designer)
- Concepteur d'interface utilisateur (UI Designer)
- Designer graphique et multimédia (Graphic and Multimedia Designer)
- Concepteur/réalisateur multimédia (Multimedia Designer/Producer)
- Concepteur/réalisateur transmédia (Transmedia Designer/Producer)
- Scénariste multimédia (Multimedia Scriptwriter)
- Chargé de projet multimédia

Après 3 à 5 années d'expérience professionnelle, les diplômés pourront accéder à des postes de :

- Chef de projet multimédia (Product owner / Product manager)
- Directeur artistique numérique (Digital Art Director)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 264

Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les prérequis pour l'entrée en 1ère année du cycle de formation sont précisés dans MonMaster

<https://monmaster.gouv.fr/>

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 502 €
Selon la branche	6 351 € – 7 502 €
Prise en charge	Branches concernées
7 502 €	Valeur par défaut · 207 branches
6 821 €	CPNE du Commerce de détail et de gros à prédominance alimentaire, CPNEFP de la métallurgie
7 425 €	CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services)
7 107 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 027 €	CPNEFP Mutualité
6 351 €	CPNEFP des commerces de gros

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	30/06/2030
Date de dernière délivrance possible	30/06/2033

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34837

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://univ-avignon.fr/>

<https://www.univ-montp3.fr/>

<https://www.univ-tln.fr/>

<https://www.univ-tlse2.fr/>

<https://www.univ-paris13.fr/>

<https://www.uphf.fr/>

<https://www.univ-rennes2.fr/>

<https://www.univ-paris8.fr/>

Données en open data : Insertion professionnelle des diplômés

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41255/>

Où se former

Formations référencées	2
Organismes	2
Régions couvertes	2
Prix indicatif	2 700 € – 6 000 €
Durée	530 – 1225 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 08/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	1 255 €
Coût moyen par dossier	1 255 €
Durée moyenne	1252 h
Période	09/2026
France compétences	88 %
Reste à charge titulaire	12 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.