

Technicien d'impression en sérigraphie et numérique

RNCP41318 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	322, 322u, 322v
Formacode(s)	46029, 46042, 46081, 23078
Code(s) ROME	E1301, E1302, H2408
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/09/2025
Date d'échéance	24/09/2028

Certificateur(s)

FESPA FRANCE · SIRET : 78445326800046

Partenaires habilités

6 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 6 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ASSO FORMAT IMPRIMERIE INDUSTRIE GRAPH	32984426000045	Former et organiser l'évaluation
HUBACADEMY	83519684100026	Former et organiser l'évaluation
LYCEE PROFESSIONNEL ETIENNE MIMARD	19420079600010	Former et organiser l'évaluation
PASSEPORT FORMA	34175422400028	Former et organiser l'évaluation
PASSEPORT FORMA	34175422400036	Former et organiser l'évaluation
SOC ENSEIGNEMENT PROFESS RHONE	77990483800066	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le technicien d'impression en sérigraphie et numérique réalise des impressions sur divers supports en combinant techniques traditionnelles et numérique. Pour ce faire, il analyse la demande, effectue un contrôle des fichiers et les équipements, planifie la production et effectue les réglages techniques pour garantir une impression conforme aux exigences. Il assure la maintenance des machines, le contrôle qualité et la gestion des stocks de consommables. Ce métier requiert rigueur, précision et maîtrise des procédés d'impression. La certification unique couvre à la fois la sérigraphie et l'impression numérique, répondant aux besoins des entreprises qui recherchent des professionnels polyvalents capables d'adapter les techniques aux contraintes de production et d'innovation.

ACTIVITÉS VISÉES

Analyse de la demande

Organisation de la fabrication

Maintenance, sécurité et gestion des stocks

Préparation du projet d'impression

Réalisation des opérations spécifiques à la sérigraphie

Réglage des unités de production et contrôle qualité

Finalisation du projet d'impression

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la demande transmise par le chargé de projet en fournissant des exemples concrets de solutions et en utilisant des supports visuels illustrant les options pour étudier la faisabilité technique du projet du client et conseiller sur les différentes techniques d'impression (sérigraphie ou numérique).

Transmettre les informations sur le projet d'impression aux différents services et professionnels concernés en pré et postimpression, en complétant le dossier de fabrication ou le document proposé en interne afin d'assurer un suivi et une compréhension du projet.

Chiffrer le temps et les matériaux nécessaires à la réalisation du projet en fonction du procédé d'impression et des caractéristiques de la demande du client pour les transmettre au professionnel en charge de la réalisation du devis client.

Planifier les étapes de fabrication du projet, avec les responsables d'atelier, en fonction des délais convenus avec le client et les autres impressions programmées afin d'intégrer le projet dans le plan de charge de l'atelier.

Effectuer des relevés de temps et de consommables en utilisant des outils de mesure adaptés et les reportant sur les outils adaptés, afin d'optimiser les processus de production.

Suivre l'opérationnalité des matériels en effectuant des contrôles réguliers et en suivant les actions de maintenance préventive et corrective à réaliser pour garantir le bon fonctionnement des équipements.

Réaliser la maintenance de premier niveau des équipements en appliquant les consignes des constructeurs et des procédures simples, en mobilisant les outils numériques ou l'intelligence artificielle si nécessaire, afin de garantir la durabilité et la performance des matériels.

Gérer les stocks de consommables en anticipant les besoins en supports et encres, afin de limiter les pertes et garantir une utilisation optimisée et respectueuse de l'environnement.

Maintenir son poste de travail et les parties communes de l'atelier en parfait état en respectant les normes d'hygiène, de sécurité et d'organisation, afin de garantir un environnement de travail sécurisé et propice à la productivité.

Vérifier les stocks et les supports nécessaires à l'impression en contrôlant leur conformité et en optimisant l'utilisation des produits entamés, afin d'assurer une production efficace et limiter les pertes.

Vérifier la conformité des éléments du dossier de fabrication et la faisabilité technique de l'impression et de la découpe, afin d'assurer leur compatibilité avec le produit à réaliser et le matériel disponible.

Sélectionner un profil d'impression adapté au support en tenant compte de ses caractéristiques et des exigences du projet, afin de garantir une qualité optimale et une reproduction fidèle des couleurs.

Ajuster les teintes de prototypage en appliquant les méthodes de formulation des couleurs et en s'appuyant sur des outils normés, afin de garantir leur correspondance aux attentes du client et aux conditions d'utilisation.

Optimiser le clichage en sélectionnant l'écran, les produits adaptés et en respectant le temps d'insolation pour garantir la qualité, la précision et la durabilité des impressions.

Sélectionner les racles adaptées en fonction des caractéristiques du support, du dépôt d'encre requis et des exigences techniques du tirage, afin de garantir la qualité et la précision des impressions.

Dégraver les écrans en appliquant les techniques et produits adaptés, afin de les réutiliser sans altérer leur qualité ni leur performance pour les prochaines impressions.

Paramétrer les unités de production en ajustant les réglages techniques des équipements d'impression en fonction des spécificités des supports et des fiches techniques, afin de garantir une impression conforme aux spécifications et aux attentes du client.

Réaliser des essais d'accrochage en testant les supports, les encres et les paramètres techniques, afin de vérifier leur compatibilité et d'assurer la qualité et la durabilité des impressions.

Valider le bon à rouler en contrôlant les paramètres d'impression et en signant l'accord, afin de garantir la conformité du produit aux spécifications et d'autoriser le lancement de la production.

Lancer et suivre l'impression en effectuant des contrôles réguliers sur la qualité des impressions, le séchage des encres et la conformité aux spécifications, afin de garantir une production conforme et de détecter d'éventuels défauts.

Intervenir en cas d'incident sur les équipements en appliquant les consignes de sécurité, en utilisant les outils techniques, les manuels et les diagnostics assistés par intelligence artificielle, afin de garantir la qualité du tirage et la continuité de la production.

Vérifier les quantités à imprimer en contrôlant les données de production et les résultats d'impression, afin de s'assurer que la quantité requise est obtenue conformément à la commande.

Compléter les éléments de production du dossier de fabrication, en renseignant les données sur papier ou support

numérique, afin de garantir le suivi et la traçabilité des opérations.

Effectuer le nettoyage des équipements et des surfaces de travail en respectant les consignes de sécurité et d'entretien, afin de garantir leur bon fonctionnement et un environnement conforme aux normes d'hygiène.

Vérifier la qualité des produits finis en comparant les résultats aux spécifications techniques et en identifiant d'éventuelles anomalies, afin de valider leur conformité avant la livraison.

Effectuer les opérations de finition (découpe, laminage, pliage, fraisage et de finition, etc.) en utilisant les équipements appropriés, afin d'assurer la conformité du produit final aux attentes du client.

Blocs de compétences

RNCP41318BC01 — Étudier et préparer la réalisation d'impression en sérigraphie et numérique

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la demande transmise par le chargé de projet en fournissant des exemples concrets de solutions et en utilisant des supports visuels illustrant les options pour étudier la faisabilité technique du projet du client et conseiller sur les différentes techniques d'impression (sérigraphie ou numérique).

Transmettre les informations sur le projet d'impression aux différents services et professionnels concernés en pré et postimpression, en complétant le dossier de fabrication ou le document proposé en interne afin d'assurer un suivi et une compréhension du projet.

Chiffrer le temps et les matériaux nécessaires à la réalisation du projet en fonction du procédé d'impression et des caractéristiques de la demande du client pour les transmettre au professionnel en charge de la réalisation du devis client.

Planifier les étapes de fabrication du projet, avec les responsables d'atelier, en fonction des délais convenus avec le client et les autres impressions programmées afin d'intégrer le projet dans le plan de charge de l'atelier.

Effectuer des relevés de temps et de consommables en utilisant des outils de mesure adaptés et les reportant sur les outils adaptés, afin d'optimiser les processus de production.

Suivre l'opérationnalité des matériels en effectuant des contrôles réguliers et en suivant les actions de maintenance préventive et corrective à réaliser pour garantir le bon fonctionnement des équipements.

Réaliser la maintenance de premier niveau des équipements en appliquant les consignes des constructeurs et des procédures simples, en mobilisant les outils numériques ou l'intelligence artificielle si nécessaire, afin de garantir la durabilité et la performance des matériels.

Gérer les stocks de consommables en anticipant les besoins en supports et encres, afin de limiter les pertes et garantir une utilisation optimisée et respectueuse de l'environnement.

Maintenir son poste de travail et les parties communes de l'atelier en parfait état en respectant les normes d'hygiène, de sécurité et d'organisation, afin de garantir un environnement de travail sécurisé et propice à la productivité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation reconstituée

A partir d'un brief mail fourni, le candidat retranscrit par écrit ou à l'aide d'un outil numérique, les éléments du projet (spécifications techniques et besoin du client, etc.), le procédé d'impression préconisé et argumenté, un chiffrage du temps et des matériaux nécessaires et une proposition de planification de la production à partir d'un planning fictif fourni.

Recueil d'étude de cas

Le candidat répond à plusieurs études de cas : une première sur le suivi des matériels et les actions de maintenance, une seconde sur la gestion des stocks et une troisième sur le respect des normes d'hygiène, de sécurité et d'organisation.

RNCP41318BC02 — Réaliser des impressions en sérigraphie et numérique

LISTE DE COMPÉTENCES

Vérifier les stocks et les supports nécessaires à l'impression en contrôlant leur conformité et en optimisant l'utilisation des produits entamés, afin d'assurer une production efficace et limiter les pertes.

Vérifier la conformité des éléments du dossier de fabrication et la faisabilité technique de l'impression et de la découpe, afin d'assurer leur compatibilité avec le produit à réaliser et le matériel disponible.

Sélectionner un profil d'impression adapté au support en tenant compte de ses caractéristiques et des exigences du projet, afin de garantir une qualité optimale et une reproduction fidèle des couleurs.

Ajuster les teintes de prototypage en appliquant les méthodes de formulation des couleurs et en s'appuyant sur des

outils normés, afin de garantir leur correspondance aux attentes du client et aux conditions d'utilisation.

Optimiser le clichage en sélectionnant l'écran, les produits adaptés et en respectant le temps d'insolation pour garantir la qualité, la précision et la durabilité des impressions.

Sélectionner les racles adaptées en fonction des caractéristiques du support, du dépôt d'encre requis et des exigences techniques du tirage, afin de garantir la qualité et la précision des impressions.

Dégraver les écrans en appliquant les techniques et produits adaptés, afin de les réutiliser sans altérer leur qualité ni leur performance pour les prochaines impressions.

Paramétrer les unités de production en ajustant les réglages techniques des équipements d'impression en fonction des spécificités des supports et des fiches techniques, afin de garantir une impression conforme aux spécifications et aux attentes du client.

Réaliser des essais d'accrochage en testant les supports, les encres et les paramètres techniques, afin de vérifier leur compatibilité et d'assurer la qualité et la durabilité des impressions.

Valider le bon à rouler en contrôlant les paramètres d'impression et en signant l'accord, afin de garantir la conformité du produit aux spécifications et d'autoriser le lancement de la production.

Lancer et suivre l'impression en effectuant des contrôles réguliers sur la qualité des impressions, le séchage des encres et la conformité aux spécifications, afin de garantir une production conforme et de détecter d'éventuels défauts.

Intervenir en cas d'incident sur les équipements en appliquant les consignes de sécurité, en utilisant les outils techniques, les manuels et les diagnostics assistés par intelligence artificielle, afin de garantir la qualité du tirage et la continuité de la production.

Vérifier les quantités à imprimer en contrôlant les données de production et les résultats d'impression, afin de s'assurer que la quantité requise est obtenue conformément à la commande.

Compléter les éléments de production du dossier de fabrication, en renseignant les données sur papier ou support numérique, afin de garantir le suivi et la traçabilité des opérations.

Effectuer le nettoyage des équipements et des surfaces de travail en respectant les consignes de sécurité et d'entretien, afin de garantir leur bon fonctionnement et un environnement conforme aux normes d'hygiène.

Vérifier la qualité des produits finis en comparant les résultats aux spécifications techniques et en identifiant d'éventuelles anomalies, afin de valider leur conformité avant la livraison.

Effectuer les opérations de finition (découpe, laminage, pliage, fraisage et de finition, etc.) en utilisant les équipements appropriés, afin d'assurer la conformité du produit final aux attentes du client.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation réelle reconstituée

Mise en situation professionnelle : à partir de deux dossiers de fabrication, le candidat réalise une impression de sérigraphie et une impression numérique.

Questionnaire à visée professionnelle : le candidat répond à un questionnaire à visée professionnelle avec des questions ouvertes et à choix multiples sur les règles d'hygiène, de sécurité et de gestion des déchets.

Échange avec le jury : un échange avec le jury permet au candidat de présenter les deux projets réalisés et au jury de challenger les projets et la complétude du questionnaire à visée professionnelle.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Industries de la sérigraphie et des procédés d'impression numérique connexes, métallurgie, plasturgie, publicité

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien d'impression en sérigraphie et numérique, conducteur de machine en sérigraphie, sérigraphe, imprimeur numérique, etc.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Élevée (4/5)

Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	3 016 €
Familles professionnelles (FAP)	F0X32 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise du textile · tension 4/5 (Élevée) F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 771
Jugés difficiles à recruter	48 %
Emplois saisonniers	13 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X32 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise du textile F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury de certification est composé de 3 personnes (dont 50% minimum extérieur au certificateur et organismes habilités) :

- Un représentant du certificateur ;
- Deux professionnels métier de l'impression en sérigraphie et numérique (par exemple technicien d'impression en sérigraphie ou numérique, employeur d'un atelier d'impression, responsable de production, etc.).

Base légale

Date de décision	24/09/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/09/2028
Date de dernière délivrance possible	24/09/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	2	0	100 %	—
2023	5	0	100 %	—
2022	2	0	100 %	—
2021	4	0	100 %	—
2020	5	0	100 %	—

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://fespaf-france.fr/formations/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 01/2026 à 12/2026

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).