

Designer global

RNCP41355 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/09/2025
Date d'échéance	24/09/2028

Certificateur(s)

DDLM · SIRET : 40095397200025

DDLM · SIRET : 40095397200066

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Les principales tendances structurelles du secteur sont aujourd'hui les suivantes :

L'enjeu croissant d'éco-responsabilité;

L'impact des innovations technologiques;

La demande en différenciation;

La nécessité de revaloriser le bâti.

Dans un monde où la compétitivité est fortement corrélée à la capacité d'innover, le designer global émerge comme un acteur du monde de l'entreprise capable de répondre à des enjeux complexes et variés, en alliant expertise esthétique, technique et fonctionnelle.

ACTIVITÉS VISÉES

Réalisation d'un audit des besoins du commanditaire et définition du contexte d'intervention.

Formalisation d'un programme pour le projet en design global, en s'appuyant sur une veille technique, réglementaire, sociétale et concurrentielle.

Élaboration d'un avant-projet sommaire (APS) et validation d'une planche concept (moodboard).

Développement du concept validé pour formaliser l'avant-projet définitif (APD).

Rédaction du dossier de consultations des entreprises (DCE) et des pièces administratives et techniques liées au projet.

Planification opérationnelle et budgétaire du projet de design global.

Élaboration des dossiers d'exécution du projet de design global.

Suivi et réception des travaux du projet de design global : chantier, atelier, usine (prototypage).

Gestion financière du projet de design global.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Recueillir l'ensemble des informations nécessaires à la compréhension de la demande en étudiant le cahier des charges défini par le commanditaire, et en identifiant les moyens disponibles pour la conception d'un projet d'architecture intérieure, de design produit et de communication visuelle, afin de définir le périmètre de la prestation.

Effectuer des recherches contextuelles en réalisant des analyses comparatives, des recherches historiques sur le site, et en délimitant un environnement iconographique, pour définir un contexte d'intervention créative respectant, le cas échéant, les contraintes propres à une réhabilitation.

Analyser les données contextuelles, les objectifs et les contraintes pour définir la problématique du projet de design global.

Cerner le niveau de gamme attendu et le canal de distribution visé pour cibler le marché correspondant.

Exploiter les informations collectées via une activité de veille technique, réglementaire, sociétale et concurrentielle, conduite dans le domaine du design global et de l'architecture d'intérieur, en garantissant la souveraineté des données, pour élaborer une réponse innovante et compétitive.

Étudier le contexte environnemental et les circuits d'approvisionnement pour identifier les contraintes RSE propres au projet.

Formaliser un programme architectural, dans le respect du cahier des charges et des enjeux RSE, afin de développer un axe d'optimisation du projet de design global.

Conceptualiser et formaliser un avant-projet innovant et en accord avec les aspirations présentes et futures du commanditaire en construisant des maquettes et des images créatives et innovantes, enrichies si nécessaire par Intelligence artificielle (IA), afin de rendre compréhensible le projet pour le commanditaire, dans le respect des règles de cybersécurité.

Rationaliser l'espace en respectant la demande du commanditaire, en tenant compte du budget disponible, en analysant le cadre bâti existant et le site d'implantation préconisé et en utilisant comme outils de représentation le croquis, la maquette, et les plans, dans le but de définir un avant-projet optimisé.

Construire une démarche d'éco-conception en inscrivant le projet dans les problématiques environnementales existantes et dans le respect des normes (ERP...) et réglementations PMR (personne à mobilité réduite) afin de rendre la maîtrise d'œuvre possible.

Développer et formaliser de façon détaillée avec des représentations en 2D ou 3D la proposition conceptuelle retenue pour pouvoir élaborer un estimatif budgétaire global dans le but d'informer le commanditaire.

Développer les partis pris créatifs et architecturaux dans la proposition retenue par le commanditaire, en tenant compte des enjeux environnementaux, techniques, normatifs et réglementaires pour ajuster le cahier des charges en conséquence.

Vérifier le projet à l'échelle 1 (simulation en réalité virtuelle ou prototypage) afin de confirmer sa faisabilité et de préparer la communication sur le projet.

Réaliser le dossier de consultation des entreprises (DCE) en identifiant les corps de métiers nécessaires à la bonne réalisation du projet, pour pouvoir lancer les appels d'offre ciblés.

Rédiger le Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP) et l'ensemble des documents techniques et administratifs nécessaires pour la validation du projet par une entreprise ou une administration publique (validation technique ou autorisation administrative).

Sélectionner les prestataires compétents en traitant les appels d'offres et de marché, et en consultant des dossiers de bureaux d'études, pour conduire le projet à bonne fin dans le respect du dossier technique et cahier des charges.

Soumettre un planning de projet prenant en compte les phases de conception, de consultation et d'exécution pour coordonner les différents intervenants.

Coordonner l'ensemble de la production plastique et graphique, et les éléments faisant l'objet d'une prescription, pour s'assurer de la cohérence de l'identité globale du projet.

Établir un budget prévisionnel cohérent avec le niveau de gamme attendu dans la conception d'un objet ou l'aménagement d'un espace ou l'impression des supports de communication, en respectant les enjeux environnementaux.

Produire l'étude du cycle de vie du projet afin d'évaluer son impact environnemental tout au long des différentes phases.

Déployer l'ensemble de la démarche et de son étude, en s'appuyant sur des plans à la fois créatifs, esthétiques et techniques, et sur des simulations générées via l'IA, pour présenter le projet aux décisionnaires (commanditaire, maître d'œuvre, éditeur etc.)

Réaliser des plans de détails techniques au 1/20ème (ou échelle 1 pour des produits) pour que la solution technique envisagée soit interprétable par les exécutants tels que bureaux d'études, industriels ou artisans.

Réaliser des fichiers infographiques d'un grand niveau de précision et dans des formats numériques spécifiques qui les rendent directement exploitables par des imprimeurs ou des programmeurs web pour tirage/ou mise en ligne.

Intégrer dans les dossiers d'exécution des variables paramétrables par le commanditaire pour permettre si nécessaire une personnalisation du résultat autorisant ainsi une déclinaison du concept en fonction des sites d'implantation ou une individualisation du produit final.

Rédiger les conditions de mise en œuvre en lien avec la proposition créative d'agencement retenue et les documents administratifs et réglementaires pour les consultations d'entreprises, pour planifier le chantier en concordance avec

les attentes du commanditaire.

Suivre les travaux jusqu'à la réception définitive du projet en organisant des réunions de réserves et/ou de levée de réserves et en rédigeant des procès-verbaux, afin de s'assurer de la conformité de la bonne mise en œuvre de l'ouvrage.

Piloter et coordonner l'activité des intervenants issus des différents corps de métiers, en mobilisant des méthodes agiles et inclusives, pour s'assurer de la qualité des réalisations, du respect des délais/budgets, et de la conformité des productions/réalisations, et rendre compte au commanditaire.

Adapter les documents techniques en fonction des instructions des bureau d'études techniques (BET) afin de s'assurer que la prise en compte des réponses techniques respecte bien les intentions créatives.

Contrôler la cohérence entre les dernières versions du projet, les plans des BET, et les lois de constructions pour assurer leur conformité avec la réglementation en vigueur.

Gérer les opérations financières liées au projet en élaborant des tableaux de bords précis et en effectuant un reporting régulier, afin de maîtriser le budget validé tout au long du projet.

Superviser l'ensemble des aspects administratifs, comptables et financiers inhérents à la réalisation du projet de design global, pour garantir la bonne mise en œuvre des différentes étapes du projet jusqu'à sa finalisation.

Blocs de compétences

RNCP41355BC01 — Analyser la faisabilité d'un projet en design global

LISTE DE COMPÉTENCES

Recueillir l'ensemble des informations nécessaires à la compréhension de la demande en étudiant le cahier des charges défini par le commanditaire, et en identifiant les moyens disponibles pour la conception d'un projet d'architecture intérieure, de design produit et de communication visuelle, afin de définir le périmètre de la prestation.

Effectuer des recherches contextuelles en réalisant des analyses comparatives, des recherches historiques sur le site, et en délimitant un environnement iconographique, pour définir un contexte d'intervention créative respectant, le cas échéant, les contraintes propres à une réhabilitation.

Analyser les données contextuelles, les objectifs et les contraintes pour définir la problématique du projet de design global.

Cerner le niveau de gamme attendu et le canal de distribution visé pour cibler le marché correspondant.

Exploiter les informations collectées via une activité de veille technique, réglementaire, sociétale et concurrentielle, conduite dans le domaine du design global et de l'architecture d'intérieur, en garantissant la souveraineté des données, pour élaborer une réponse innovante et compétitive.

Étudier le contexte environnemental et les circuits d'approvisionnement pour identifier les contraintes RSE propres au projet.

Formaliser un programme architectural, dans le respect du cahier des charges et des enjeux RSE, afin de développer un axe d'optimisation du projet de design global.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle réelles :

Réalisation d'un audit des besoins du commanditaire, d'une étude de faisabilité et d'un diagnostic du bâti existant.

Rédaction d'un programme architectural

Élaboration d'un cahier des charges.

Mise en situation professionnelle simulée : réalisation d'une étude autour d'une problématique de design global.

Productions écrites et restitutions orales individuelles.

RNCP41355BC02 — Concevoir un projet en design global

LISTE DE COMPÉTENCES

Conceptualiser et formaliser un avant-projet innovant et en accord avec les aspirations présentes et futures du commanditaire en construisant des maquettes et des images créatives et innovantes, enrichies si nécessaire par Intelligence artificielle (IA), afin de rendre compréhensible le projet pour le commanditaire, dans le respect des règles de cybersécurité.

Rationaliser l'espace en respectant la demande du commanditaire, en tenant compte du budget disponible, en analysant le cadre bâti existant et le site d'implantation préconisé et en utilisant comme outils de représentation le croquis, la maquette, et les plans, dans le but de définir un avant-projet optimisé.

Construire une démarche d'éco-conception en inscrivant le projet dans les problématiques environnementales

existantes et dans le respect des normes (ERP...) et réglementations PMR (personne à mobilité réduite) afin de rendre la maîtrise d'œuvre possible.

Développer et formaliser de façon détaillée avec des représentations en 2D ou 3D la proposition conceptuelle retenue pour pouvoir élaborer un estimatif budgétaire global dans le but d'informer le commanditaire.

Développer les partis pris créatifs et architecturaux dans la proposition retenue par le commanditaire, en tenant compte des enjeux environnementaux, techniques, normatifs et réglementaires pour ajuster le cahier des charges en conséquence.

Vérifier le projet à l'échelle 1 (simulation en réalité virtuelle ou prototypage) afin de confirmer sa faisabilité et de préparer la communication sur le projet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle réelles :

Réalisation d'un dossier d'architecture intérieure en phase d'avant-projet sommaire (APS) .

Réalisation d'un dossier de concept produit.

Réalisation d'un dossier d'architecture intérieure en phase d'avant-projet détaillé (APD).

Réalisation d'un dossier de projet de design produit.

Contrôle de la faisabilité à travers une simulation en réalité virtuelle ou prototypage du projet à l'échelle 1.

Productions écrites, réalisations 3D et restitutions orales individuelles.

RNCP41355BC03 — Déployer un projet en design global

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser le dossier de consultation des entreprises (DCE) en identifiant les corps de métiers nécessaires à la bonne réalisation du projet, pour pouvoir lancer les appels d'offre ciblés.

Rédiger le Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP) et l'ensemble des documents techniques et administratifs nécessaires pour la validation du projet par une entreprise ou une administration publique (validation technique ou autorisation administrative).

Sélectionner les prestataires compétents en traitant les appels d'offres et de marché, et en consultant des dossiers de bureaux d'études, pour conduire le projet à bonne fin dans le respect du dossier technique et cahier des charges.

Soumettre un planning de projet prenant en compte les phases de conception, de consultation et d'exécution pour coordonner les différents intervenants.

Coordonner l'ensemble de la production plastique et graphique, et les éléments faisant l'objet d'une prescription, pour s'assurer de la cohérence de l'identité globale du projet.

Établir un budget prévisionnel cohérent avec le niveau de gamme attendu dans la conception d'un objet ou l'aménagement d'un espace ou l'impression des supports de communication, en respectant les enjeux environnementaux.

Produire l'étude du cycle de vie du projet afin d'évaluer son impact environnemental tout au long des différentes phases.

Déployer l'ensemble de la démarche et de son étude, en s'appuyant sur des plans à la fois créatifs, esthétiques et techniques, et sur des simulations générées via l'IA, pour présenter le projet aux décideurs (commanditaire, maître d'œuvre, éditeur etc.)

Réaliser des plans de détails techniques au 1/20ème (ou échelle 1 pour des produits) pour que la solution technique envisagée soit interprétable par les exécutants tels que bureaux d'études, industriels ou artisans.

Réaliser des fichiers infographiques d'un grand niveau de précision et dans des formats numériques spécifiques qui les rendent directement exploitables par des imprimeurs ou des programmeurs web pour tirage/ou mise en ligne.

Intégrer dans les dossiers d'exécution des variables paramétrables par le commanditaire pour permettre si nécessaire une personnalisation du résultat autorisant ainsi une déclinaison du concept en fonction des sites d'implantation ou une individualisation du produit final.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle réelles :

Réalisation d'un dossier d'architecture intérieure, en phase de consultation des entreprises (DCE).

Rédaction des documents administratifs et techniques liés au projet.

Élaboration du planning et du budget prévisionnel du projet.

Conception de la charte graphique du projet.

Mise en situation professionnelle simulée : élaboration d'un dossier technique contenant des maquettes, des visuels 3D et des plans détaillés.

RNCP41355BC04 — Piloter la maîtrise d'ouvrage d'un projet en design global

LISTE DE COMPÉTENCES

Rédiger les conditions de mise en œuvre en lien avec la proposition créative d'agencement retenue et les documents administratifs et réglementaires pour les consultations d'entreprises, pour planifier le chantier en concordance avec les attentes du commanditaire.

Suivre les travaux jusqu'à la réception définitive du projet en organisant des réunions de réserves et/ou de levée de réserves et en rédigeant des procès-verbaux, afin de s'assurer de la conformité de la bonne mise en œuvre de l'ouvrage.

Piloter et coordonner l'activité des intervenants issus des différents corps de métiers, en mobilisant des méthodes agiles et inclusives, pour s'assurer de la qualité des réalisations, du respect des délais/budgets, et de la conformité des productions/réalisations, et rendre compte au commanditaire.

Adapter les documents techniques en fonction des instructions des bureaux d'études techniques (BET) afin de s'assurer que la prise en compte des réponses techniques respecte bien les intentions créatives.

Contrôler la cohérence entre les dernières versions du projet, les plans des BET, et les lois de constructions pour assurer leur conformité avec la réglementation en vigueur.

Gérer les opérations financières liées au projet en élaborant des tableaux de bords précis et en effectuant un reporting régulier, afin de maîtriser le budget validé tout au long du projet.

Superviser l'ensemble des aspects administratifs, comptables et financiers inhérents à la réalisation du projet de design global, pour garantir la bonne mise en œuvre des différentes étapes du projet jusqu'à sa finalisation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle réelles :

Élaboration d'un rapport de mission, dans le cadre de l'expérience professionnelle réalisée.

Élaboration d'un tableau de bord de suivi financier du projet.

Productions écrites et restitution orale individuelle.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le secteur du design se compose d'agences, de bureaux de design intégrés aux entreprises et de prestataires indépendants : agences de design, agences de communication et de publicité, sociétés du Web, studios de création... de taille variable (d'un professionnel à plusieurs centaines).

Des agences en architecture d'intérieur, dont le cœur d'activité est l'agencement d'espaces, travaillent sur divers projets (habitat, bureaux, lieux publics, espaces commerciaux...), le plus souvent en équipes restreintes.

Des bureaux de style et de tendances emploient aussi des designers et des stylistes.

De grandes entreprises sollicitent également des designers, dans différents secteurs (télécommunications, transports, grande distribution, luxe, électroménager, ameublement/travaux, informatique...).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Architecte d'intérieur

Designer

Designer global

Designer retail

Designer produit

Directeur artistique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Selon les articles 1792 et 1792-2 du Code civil, pour réaliser ses interventions dans le cas d'une mission de maîtrise d'œuvre, le Designer global doit souscrire une assurance de maître d'œuvre, responsabilité décennale couvrant sa responsabilité en raison des actes qu'il accomplit à titre professionnel ou des actes de ses préposés.

Outre la garantie décennale, il existe une autre assurance destinée à protéger les professionnels de l'architecture d'intérieur dans l'exercice de leurs fonctions. Il s'agit de la Responsabilité civile professionnelle.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

En 1ère année : avoir validé une année en classe préparatoire en arts appliqués et/ou être titulaire d'un baccalauréat spécialisé.

En 2ème année : être titulaire d'une année post-BAC

En 3ème année : être titulaire d'un niveau 5

En 4ème année : être titulaire d'un niveau 6

Pas d'admission possible en 5ème année.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

2 professionnels qualifiés et expérimentés des métiers de l'architecture d'intérieur et du design global strictement externes à l'organisme de certification ;

1 représentant de l'organisme certificateur, qui n'intervient pas en qualité de formateur auprès des candidats à la certification.

Base légale

Date de décision	24/09/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/09/2028
Date de dernière délivrance possible	24/09/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	48	0	78 %	—
2023	42	0	86 %	84 %
2022	35	0	89 %	83 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36573

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP36573, RNCP40151

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.ecole-bleue.fr/formations/design-global>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41355/>