

Etudes culturelles (fiche nationale)

RNCP41502 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	120, 130, 335
Formacode(s)	13096, 44067, 14254, 15254, 32006
Code(s) ROME	K1206, K1801, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	14/10/2030

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE DE LORRAINE · SIRET : 13001550600012

UNIVERSITE DE PERPIGNAN VIA DOMITIA (UPVD) · SIRET : 19660437500010

UNIVERSITE D'AIX MARSEILLE · SIRET : 13001533200013

AVIGNON UNIVERSITE · SIRET : 19840685200204

UNIVERSITE PARIS XIII PARIS NORD VILLETANEUSE · SIRET : 19931238000017

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE BORDEAUX III · SIRET : 19331766600017

UNIVERSITE DE LA POLYNESIE FRANCAISE · SIRET : 19987001500013

UNIVERSITE DE MONTPELLIER PAUL-VALERY · SIRET : 93249089900014

Partenaires habilités

3 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation et 2 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
CFA	13002979600260	Former
CTRE FORMATION APPRENTIS METIERS ARTS DE LA SCENE	20000547800025	Former et organiser l'évaluation
FORMASUP PARIS ILE-DE-FRANCE	42071817300065	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le master est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade universitaire de master. Il confère les mêmes droits à tous ses titulaires, quel que soit l'établissement qui l'a délivré. Le master atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences majoritairement adossées à la recherche dans un champ disciplinaire ou pluridisciplinaire. Le master prépare à la poursuite d'études en doctorat comme à l'insertion professionnelle immédiate après son obtention, et est organisé pour favoriser la formation tout au long de la vie.

Les parcours de formation en master tiennent compte de la diversité et des spécificités des publics accueillis en formation initiale et en formation continue.

Les Études culturelles permettent de penser la culture comme un système dynamique de représentations et de pratiques, de développer une posture critique et réflexive sur les formes culturelles contemporaines, et préparer à

l'action culturelle dans un monde marqué par la diversité linguistique, la globalisation et les transformations médiatiques.

Cette certification permet aux diplômés d'analyser, interpréter et intervenir dans les domaines liés à la culture, aux médias, aux arts et aux sociétés contemporaines, dans des contextes régional, national et international en pleine évolution.

ACTIVITÉS VISÉES

- Promotion et commercialisation de biens culturels multi-médiatiques
- Production, administration et gestion culturelle
- Assistance à la création dans un contexte trans-médiatique et interculturel : collecte de données, synthèse, information sur l'existant
- Conseil culturel dans le cadre de politiques commerciales, promotionnelles, territoriales ou scientifiques
- Réponse à des appels d'offre locaux, régionaux ou nationaux, dans le domaine des politiques culturelles
- Valorisation du patrimoine culturel
- Conception, préparation, animation et suivi d'un projet culturel et interculturel
- Diffusion, édition et vulgarisation de la recherche en Études culturelles
- Formation en Études culturelles et interculturelles
- Élaboration de travaux de recherche sur la réception, la diffusion et l'herméneutique des productions culturelles

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques

- Concevoir une action culturelle pour valoriser le patrimoine culturel
- Mettre en œuvre une action culturelle, en tenant compte du contexte sociétal, institutionnel, économique d'un territoire ou d'une aire culturelle
- Mettre en œuvre une action ou une manifestation de culture scientifique
- Promouvoir une action ou une manifestation culturelle
- Communiquer en maîtrisant plusieurs langues étrangères
- Développer des partenariats en répondant à des appels d'offre

- Coordonner l'action des intervenants contribuant à un projet culturel
 - Évaluer les politiques et actions culturelles mises en œuvre sur un territoire donné en mobilisant les concepts-clés en recherche sur les études culturelles
 - Expertiser les enjeux de développement culturel d'un territoire au service de la prise de décision stratégique
 - Mesurer les représentations discriminantes et la correction politique d'un discours en fonction de critères établis historiquement et culturellement, propres à un espace national ou international
 - Vulgariser les recherches sur les études culturelles auprès des pouvoirs publics et des opérateurs privés
 - Identifier les éléments du patrimoine culturel (bâti, mobilier, naturel ou symbolique) afin d'en valoriser les aspects historiques, esthétiques et sociaux,
 - Concevoir la scénographie et l'expographie d'un projet artistique ou culturel en préservant la conformité, la durabilité et la valorisation culturelle de l'équipement mobilier et/ou immobilier.
 - Concevoir une stratégie de recherche de financements publics et privés pour des projets culturels ou une structure culturelle
 - Superviser la gestion des contrats en fonction des différents statuts juridiques des acteurs partenaires d'un dispositif ou du projet, ainsi que du droit d'auteur
 - Orienter et superviser la préparation d'un budget prévisionnel d'un projet culturel ou d'une structure culturelle
 - Orienter et superviser le suivi budgétaire et administratif d'un projet culturel ou d'une structure culturelle
 - Assurer une veille juridique et réglementaire dans le domaine culturel et interculturel, à une échelle nationale et internationale
 - Superviser la préparation des documents nécessaires au bilan administratif et budgétaire d'un projet culturel ou d'une structure culturelle
 - Piloter des transformations organisationnelles intégrant les enjeux écologiques, numériques et culturels
- Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

Blocs de compétences

RNCP41502BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41502BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41502BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41502BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41502BC05 — Piloter des projets culturels et interculturels dans un contexte territorial, national et/ou international

LISTE DE COMPÉTENCES

- Concevoir une action culturelle pour valoriser le patrimoine culturel
- Mettre en œuvre une action culturelle, en tenant compte du contexte sociétal, institutionnel, économique d'un territoire ou d'une aire culturelle
- Mettre en œuvre une action ou une manifestation de culture scientifique
- Promouvoir une action ou une manifestation culturelle
- Communiquer en maîtrisant plusieurs langues étrangères
- Développer des partenariats en répondant à des appels d'offre
- Coordonner l'action des intervenants contribuant à un projet culturel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41502BC06 — Conseiller les pouvoirs publics et opérateurs privés sur la politique culturelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Évaluer les politiques et actions culturelles mises en œuvre sur un territoire donné en mobilisant les concepts-clés en recherche sur les études culturelles
- Expertiser les enjeux de développement culturel d'un territoire au service de la prise de décision stratégique
- Mesurer les représentations discriminantes et la correction politique d'un discours en fonction de critères établis historiquement et culturellement, propres à un espace national ou international
- Vulgariser les recherches sur les études culturelles auprès des pouvoirs publics et des opérateurs privés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

RNCP41502BC07 — Concevoir la production, la gestion administrative et budgétaire d'un projet artistique ou culturel ou d'une structure culturelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les éléments du patrimoine culturel (bâti, mobilier, naturel ou symbolique) afin d'en valoriser les aspects historiques, esthétiques et sociaux,
- Concevoir la scénographie et l'expographie d'un projet artistique ou culturel en préservant la conformité, la durabilité et la valorisation culturelle de l'équipement mobilier et/ou immobilier.
- Concevoir une stratégie de recherche de financements publics et privés pour des projets culturels ou une structure culturelle
- Superviser la gestion des contrats en fonction des différents statuts juridiques des acteurs partenaires d'un dispositif ou du projet, ainsi que du droit d'auteur
- Orienter et superviser la préparation d'un budget prévisionnel d'un projet culturel ou d'une structure culturelle
- Orienter et superviser le suivi budgétaire et administratif d'un projet culturel ou d'une structure culturelle
- Assurer une veille juridique et réglementaire dans le domaine culturel et interculturel, à une échelle nationale et internationale
- Superviser la préparation des documents nécessaires au bilan administratif et budgétaire d'un projet culturel ou d'une structure culturelle
- Piloter des transformations organisationnelles intégrant les enjeux écologiques, numériques et culturels

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc.

Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

R91 : Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles

R90 : Activités créatives, artistiques et de spectacle

J58 : Métiers de l'édition

C47.6 : Commerce de détail de biens culturels et de loisirs en magasin spécialisé

P85 : Enseignement, formation, recherche

M : Activités spécialisées, scientifiques et techniques

O : Administration publique

O84.21 : Affaires étrangères

S94.9 : Activités des autres organisations associatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Responsable de projets culturels (dans des associations, collectivités, fondations...)
- Médiateur culturel (musées, festivals, centres d'art)
- Programmateur d'événements culturels
- Responsable de communication culturelle
- Chargé de communication culturelle et publique
- Coordinateur culturel
- Chargé de coopération culturelle internationale
- Chargé de mission dans les collectivités territoriales
- Chargé de production et administration culturelle
- Consultant en politiques culturelles
- Responsable de la valorisation du patrimoine culturel

Sous réserve de réussite au concours, les diplômés pourront accéder à des postes de :

- Responsable de bibliothèque, médiathèque
- Métiers de l'enseignement et de la recherche

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 946 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V4X80 — Professionnels de l'orientation et de l'insertion professionnelle · tension 3/5 (Modérée) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	94 751
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	53 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles V4X80 — Professionnels de l'orientation et de l'insertion professionnelle V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 000 €
Selon la branche	7 000 € – 8 000 €
Prise en charge	Branches concernées
8 000 €	Valeur par défaut · 211 branches
7 008 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 000 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	14/10/2030
Date de dernière délivrance possible	14/10/2033

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP34838

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.univ-montp3.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41502/>

Où se former

Formations référencées	8
Organismes	2
Régions couvertes	2
Prix indicatif	2 420 € – 4 500 €
Durée	154 – 312 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	100 %
Période	11/2025 – 05/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	8 180 €
Coût moyen par dossier	2 045 €
Durée moyenne	306 h
Période	11/2025 – 09/2026
France compétences	94 %
Reste à charge titulaire	3 %
Compte d'engagement citoyen	3 %

