

Information-Communication : Journalisme

RNCP41542 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	BUT — Bachelor universitaire de technologie
Code(s) NSF	320, 321
Formacode(s)	46325
Code(s) ROME	E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2027

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE CLERMONT AUVERGNE · SIRET : 13002806100013

UNIVERSITE DE RENNES · SIRET : 13003051300019

UNIVERSITE COTE D'AZUR · SIRET : 13002566100013

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le titulaire du Bachelor Universitaire de Technologie Information-Communication - Journalisme certifie des spécialistes de l'information qui ont pour l'objectif de rendre compte de l'actualité en apportant leur propre analyse et leur éclairage. Ils possèdent les savoirs nécessaires à la mise en perspective de l'événement, et choisissent des outils et des techniques de traitement de l'information en fonction des différents publics et des supports. Ils maîtrisent les différents genres journalistiques, la hiérarchie d'information, la construction d'angles de traitement, les pratiques rédactionnelles et les exigences techniques spécifiques à chaque média (presse écrite, web...). Ils savent effectuer des prises de vue et exploiter les images.

ACTIVITÉS VISÉES

Analyser les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international

- Au sein d'une organisation avec ses collaborateurs et sa hiérarchie
- Dans un réseau professionnel de prestataires et partenaires
- En direction des publics, usagers, clients

Informier et communiquer au sein des organisations

- Au sein d'une organisation avec ses collaborateurs et sa hiérarchie
- Dans un réseau professionnel de prestataires et partenaires
- En direction des publics, usagers, clients

Garantir une information indépendante qui participe au débat public

- En conférence de rédaction
- En conférence de presse et en interaction avec les chargés de relations publiques
- Sur le terrain
- En desk

Dans le processus de production et de diffusion de l'information

Chercher les données utiles à la production de l'information :

- Sur le terrain
- En desk

Produire une information construite

- Production d'un contenu éditorial pour la presse écrite
- Production d'un contenu éditorial pour la radio
- Production d'un contenu éditorial pour la télévision
- Production d'un contenu éditorial pour le web

Valoriser l'information en accroissant sa visibilité et son partage

En situation de diffusion de l'information

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences spécifiques

Analyser les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international

: .

- En s'appuyant sur les théories et modèles des sciences de l'information et de la communication et des sciences humaines et sociales
- En tenant compte des enjeux environnementaux et sociétaux de l'information et de la communication (socio-économiques, médiatiques, juridiques, politiques, écologiques, éthiques...)
- En comprenant le fonctionnement des organisations et institutions
- En se plaçant dans une perspective internationale et interculturelle
- En mobilisant des ressources artistiques et culturelles pertinentes

Informier et communiquer au sein des organisations

- En maîtrisant la langue française et deux langues étrangères
- En réalisant des supports multimédias online / offline (images, vidéos, documents, supports visuels...) à l'aide d'outils et de méthodes professionnels
- En organisant une diffusion efficace aux différentes parties prenantes
- En tenant compte des enjeux propres aux sociétés contemporaines

Garantir une information indépendante qui participe au débat public

- En se référant aux chartes nationales et internationales publiées par les organisations professionnelles et en prenant en compte le contexte
- En identifiant les situations d'ingérence ou d'influence (économique, politique...) et les risques de censure et d'auto-censure
- En repérant les interlocuteurs privilégiés en cas de manquement aux règles de déontologie
- En adoptant une posture éthique non stigmatisante (déconstruction des clichés et des stéréotypes, égalité hommes-femmes, sensibilisation aux discriminations liées au genre, au sexe, à la religion, aux origines ethniques)

Chercher les données utiles à la production de l'information

- En tenant compte des contextes et des enjeux
- En identifiant

les sources d'information

- En vérifiant la fiabilité des informations
- En recoupant

les sources d'information

- En respectant les codes de déontologie notamment en matière de vie privée

Produire une information construite

- En s'adaptant aux spécificités des différentes écritures journalistiques (print, radio, télévision, web)
- En mobilisant les compétences techniques nécessaires à la production de l'information (maquettage, prises de vue, montage, infographie...)
- En tenant compte des contraintes organisationnelles des différents médias
- En participant à l'élaboration d'une ligne éditoriale
- En tenant compte des différents publics.

Valoriser l'information en accroissant sa visibilité et son partage

- En gérant en direct ou en différé les flux d'information sortants
- En protégeant les données et les sources
- En gérant son identité personnelle et professionnelle en tant que journaliste (ex : utilisation des réseaux sociaux, e-réputation...)
- En s'appuyant sur les techniques de référencement
- En respectant le droit de l'information

Compétences transversales

Se servir du numérique

- En utilisant les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe

Exploiter les données à des fins d'analyse

- En identifiant, sélectionnant et analysant avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- En analysant et synthétisant des données en vue de leur exploitation
- En développant une argumentation avec esprit critique

S'exprimer et communiquer à l'écrit et à l'oral

- En se servant aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- En communiquant par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère

Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

- En situant son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- En respectant les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- En travaillant en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- En analysant ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
- En prenant en compte des problématiques liées aux situations de handicap, à l'accessibilité et à la conception universelle.

Se Positionner vis à vis d'un champ professionnel

- En identifiant et situant les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis et la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
- En caractérisant et valorisant son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- En identifiant le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

Blocs de compétences

RNCP41542BC01 — Analyser les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication au niveau local, national et international

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les dynamiques de transformation des sociétés d'un point de vue culturel, économique, social, sociétal
- Se familiariser avec les notions et les concepts d'information et de communication pour appréhender les enjeux des sociétés contemporaines
- Situer le fonctionnement d'une organisation dans son environnement institutionnel
- Articuler les ressources de différentes disciplines pour l'élaboration d'un produit ou d'un service
- Mobiliser les tendances de la culture numérique dans l'élaboration d'une action ou d'une production
- Adapter ses propositions et actions à l'environnement socio-économique d'une organisation
- Mobiliser les concepts et méthodes des sciences de l'information et de la communication, des sciences humaines et sociales, des sciences juridiques, économiques et de gestion qui justifient ses choix ou ses actions
- Intégrer les dimensions internationales et interculturelles dans l'élaboration des actions
- Satisfaire aux exigences environnementales et éthiques dans l'élaboration des actions

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Validation des connaissances et compétences par évaluation orale, écrite et pratique portant sur les enseignements et sur des mises en situation professionnelle (contrôles écrits et oraux, rapports, mémoires, présentations orales, présentation d'outils techniques).

Ces évaluations sont individuelles pour certaines, collectives pour d'autres.

Les mises en situation professionnelles sont diverses : projets individuels ou collectifs, projets tutorés, TP, études de cas, stages...

RNCP41542BC02 — Informer et communiquer au sein des organisations

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser une veille informationnelle en vue de préparer un dispositif d'information-communication
- Utiliser différents modes et techniques d'expression et de communication dans une approche générale et/ou de

préparation à l'insertion professionnelle

- Maîtriser les fonctionnalités et les logiques de base des différents outils et dispositifs de communication
- Appréhender le rôle essentiel des technologies numériques dans les médiations sociales et culturelles
- Traiter les données collectées pour les transformer en information en vue de son exploitation et de sa diffusion
- Utiliser différents modes et techniques d'expression et de communication en réponse à une commande
- Produire des documents au service d'un projet

en sélectionnant les outils et dispositifs de communication professionnels

- S'approprier les théories de l'info-com et l'histoire des techniques et des arts graphiques pour évaluer sa pratique et l'adapter à de nouveaux contextes et outils

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Validation des connaissances et compétences par évaluation orale, écrite et pratique portant sur les enseignements et sur des mises en situation professionnelle (contrôles écrits et oraux, rapports, mémoires, présentations orales, présentation d'outils techniques).

Ces évaluations sont individuelles pour certaines, collectives pour d'autres.

Les mises en situation professionnelles sont diverses : projets individuels ou collectifs, projets tutorés, TP, études de cas, stages...

RNCP41542BC03 — Garantir une information indépendante qui participe au débat public

LISTE DE COMPÉTENCES

- Caractériser la place des journalistes dans la production de l'information au sein d'un espace public et démocratique
- Identifier les textes juridiques encadrant la liberté d'expression et ceux qui régissent l'activité des journalistes
- Analyser l'évolution des chartes et leur rôle dans la constitution du journalisme
- Repérer les formes et les stratégies d'ingérence et d'influence
- Repérer et analyser clichés et stéréotypes (stigmatisations, discriminations, invisibilisations et surreprésentations)
- Qualifier les manquements à la déontologie
- Assimiler le droit des médias
- Repérer les organisations de défense des droits des journalistes
- Appréhender les procédures à suivre pour défendre les droits des journalistes
- Adopter des formes d'écriture respectueuses des diversités

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Validation des connaissances et compétences par évaluation orale, écrite et pratique portant sur les enseignements et sur des mises en situation professionnelle (contrôles écrits et oraux, rapports, mémoires, présentations orales, présentation d'outils techniques).

Ces évaluations sont individuelles pour certaines, collectives pour d'autres.

Les mises en situation professionnelles sont diverses : projets individuels ou collectifs, projets tutorés, TP, études de cas, stages...

RNCP41542BC04 — Chercher les données utiles à la production de l'information

LISTE DE COMPÉTENCES

- Créer un réseau de contacts institutionnels et individuels
- Extraire, collecter et hiérarchiser les informations (à partir de documents écrits, oraux ou d'images)
- Réaliser une interview
- Utiliser les bases du fact-checking
- Assurer un suivi de l'actualité
- Concevoir un système de veille informationnelle
- Protéger les diverses sources d'information
- Développer son réseau de contacts institutionnels et individuels
- Extraire les informations principales à partir de données ouvertes (open data)
- Recouper les informations et approfondir les vérifications
- Rechercher l'information en milieu hostile
- Utiliser les outils de techniques d'enquête
- Expérimenter des actions des crowdsourcing et de journalisme de données

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Validation des connaissances et compétences par évaluation orale, écrite et pratique portant sur les enseignements et sur des mises en situation professionnelle (contrôles écrits et oraux, rapports, mémoires, présentations orales, présentation d'outils techniques).

Ces évaluations sont individuelles pour certaines, collectives pour d'autres.

Les mises en situation professionnelles sont diverses : projets individuels ou collectifs, projets tutorés, TP, études de cas, stages...

RNCP41542BC05 — Produire une information construite

LISTE DE COMPÉTENCES

- Assimiler la notion d'angle en journalisme
- S'initier aux écritures pour le print, la radio, l'audio-visuel et le web en hiérarchisant l'information
- S'initier aux techniques de production journalistique en prenant en compte les spécificités de chaque média (maquettage, tournage, montage, prise de son...)
- Appréhender les notions de ligne éditoriale et de public cible
- Prendre en compte les contraintes organisationnelles (temps, calibrage...)
- Mettre en forme l'information selon les formats, genres et supports
- Prendre en compte les publics dans l'écriture journalistique
- Développer les compétences techniques
- Mettre en forme des données par datavisualisation
- Concevoir un projet éditorial (magazine print, radio, télévision, web)
- Élaborer un récit journalistique complexe (journalisme narratif, multimédia...)
- Optimiser les techniques journalistiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Validation des connaissances et compétences par évaluation orale, écrite et pratique portant sur les enseignements et sur des mises en situation professionnelle (contrôles écrits et oraux, rapports, mémoires, présentations orales, présentation d'outils techniques).

Ces évaluations sont individuelles pour certaines, collectives pour d'autres.

Les mises en situation professionnelles sont diverses : projets individuels ou collectifs, projets tutorés, TP, études de cas, stages...

RNCP41542BC06 — Valoriser l'information en accroissant sa visibilité et son partage

LISTE DE COMPÉTENCES

- S'initier aux outils de collecte, gestion, diffusion et mesure des flux d'information
- Respecter le droit de l'information, les droits d'auteur, les "creative commons »
- S'approprier les outils de référencement (SEO) Sécuriser les données et préserver l'anonymat des sources
- Valoriser l'information par la diffusion de contenus cross et transmédiés en créant des synergies entre les différents canaux de diffusion
- Anticiper les risques liés à l'exposition médiatique traditionnelle ou numérique
- Développer l'e-réputation
- Gérer, en interaction avec les publics, la diffusion de l'information sur le web et les réseaux sociaux (TweetDeck...)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Validation des connaissances et compétences par évaluation orale, écrite et pratique portant sur les enseignements et sur des mises en situation professionnelle (contrôles écrits et oraux, rapports, mémoires, présentations orales, présentation d'outils techniques).

Ces évaluations sont individuelles pour certaines, collectives pour d'autres.

Les mises en situation professionnelles sont diverses : projets individuels ou collectifs, projets tutorés, TP, études de cas, stages...

RNCP41542BC07 — Utiliser les outils numériques de référence

LISTE DE COMPÉTENCES

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu intégral portant sur les enseignements et mobilisant des mises en situation professionnelle à partir

desquelles une démarche de présentation des connaissances et compétences acquises est demandée.

RNCP41542BC08 — Exploiter des données à des fins d'analyse

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu intégral portant sur les enseignements et mobilisant des mises en situation professionnelle à partir desquelles une démarche de présentation des connaissances et compétences acquises est demandée.

RNCP41542BC09 — S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère

LISTE DE COMPÉTENCES

- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire, dans au moins une langue étrangère.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu intégral portant sur les enseignements et mobilisant des mises en situation professionnelle à partir desquelles une démarche de présentation des connaissances et compétences acquises est demandée.

RNCP41542BC10 — Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique
- Prendre en compte des problématiques liées aux situations de handicap, à l'accessibilité et à la conception universelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu intégral portant sur les enseignements et mobilisant des mises en situation professionnelle à partir desquelles une démarche de présentation des connaissances et compétences acquises est demandée.

RNCP41542BC11 — Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis et la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu intégral portant sur les enseignements et mobilisant des mises en situation professionnelle à partir desquelles une démarche de présentation des connaissances et compétences acquises est demandée.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La formation prépare les futurs journalistes à exercer dans tous les types de médias (presse, radio, TV, web), généralistes ou spécialisés, dans des rédactions importantes ou dans des équipes réduites.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

En sortie de BUT :

Rédacteur, Secrétaire de rédaction, Localier, Journaliste radio, Reporter photographe, Journaliste reporter d'images, Agencier, Journaliste Desk (deskeur), Journaliste en ligne (web), Journaliste multimédia, Journaliste vidéo, Enquêteur et Producer,

Chef d'édition, Data journalist, Présentateur, Éditeur (print ou web)

Après deux ou trois années :
Journaliste spécialisé, Grand reporter, Chef de rubrique, Secrétaire général de la rédaction, Rédacteur en chef adjoint, Chef de rédaction

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	997
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Jury présidé par le directeur de l'IUT et comprenant les chefs de départements, pour au moins la moitié des enseignants-chercheurs et enseignants, et pour au moins un quart et au plus la moitié de professionnels en relation étroite avec la spécialité concernée, choisies dans les conditions prévues à l'article 612-1 du code de l'éducation.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury présidé par le directeur de l'IUT et comprenant les chefs de départements, pour au moins la moitié des enseignants-chercheurs et enseignants, et pour au moins un quart et au plus la moitié de professionnels en relation étroite avec la spécialité concernée.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 889 €
Selon la branche	7 889 € – 8 421 €
Prise en charge	Branches concernées
7 889 €	Valeur par défaut · 210 branches
8 421 €	CPNEF de l'audiovisuel
8 406 €	CPNEF de la presse et des agences de presse
7 903 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2027
Date de dernière délivrance possible	31/08/2030

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP35363

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP35363

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41542/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	2
-----------------------------	---

Organismes gestionnaires (CFA)	2
--------------------------------	---

Organismes formateurs	2
-----------------------	---

Régions couvertes	2
-------------------	---

Départements couverts	2
-----------------------	---

Organismes certifiés Qualiopi	2
-------------------------------	---

Sessions	de 09/2026 à 08/2027
----------	----------------------

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).