

Technicien polyvalent du spectacle vivant et de l'événementiel

RNCP41642 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	45042, 46277
Code(s) ROME	L1504, L1505, L1506, L1508, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	27/11/2025
Date d'échéance	27/11/2030

Certificateur(s)

GRIM EDIF<http://www.grimedit.com>**GRIM-EDIF · SIRET : 38955373600049****ARCHIPEL DES SONS · SIRET : 94241750200013**

Partenaires habilités

6 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation et 5 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
CENTRE D'EXPRESSIONS MUSICALES	33863450400025	Former et organiser l'évaluation
EF2M	97826585800016	Former
INST MUSICAL FORMATION PROFESSIONNELLE	32720342800047	Former
JEUDI FORMATION	53269516000020	Former
M.A.I. NANCY	92227332100021	Former
SCHOOL OF ARTS BORDEAUX	92890983700025	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le technicien du spectacle vivant et de l'événementiel est chargé d'assurer tout ou partie de la préparation, de l'installation et de la mise en œuvre de l'environnement technique nécessaire au bon déroulement d'une prestation de type spectacle vivant ou événementiel. Il peut également assurer l'entretien et la maintenance de 1er niveau des équipements techniques.

Ces activités se déroulent selon les besoins et situations professionnelles dans les domaines suivants :

- domaine du son (sonorisation, prise de son, enregistrement studio son),
- domaine de la lumière (spectacle, plateau TV ou cinéma, audiovisuel, événementiel, éclairage intérieur ou extérieur et architectural),

- domaine du plateau (machinerie, décoration, effets spéciaux, accessoires, scène accroche et levage),
- domaine de la vidéo (captation audiovisuelle, diffusion, mapping).

ACTIVITÉS VISÉES

Préparer techniquement une commande de spectacle vivant et/ou d'évènement

Mettre en œuvre techniquement un spectacle vivant et/ou un évènement

Effectuer la maintenance du matériel technique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Élaborer une liste d'équipements sur la base d'informations collectées et transcrites à partir de documents techniques fournis en mobilisant ses connaissances des normes et codes techniques professionnels pour répondre à la commande.

Sélectionner le matériel et les équipements requis, à partir du cahier des charges, d'un parc de matériels disponibles donnés et des disponibilités et alternatives possibles pour répondre à la commande.

Décrypter une notice technique professionnelle en utilisant la langue française ou anglaise ainsi que le lexique professionnel afin de permettre une sélection et une utilisation adéquate du matériel.

Produire un document de suivi du matériel technique afin de le réaliser sur site l'inventaire et d'envoyer le matériel en conditionnement.

Marquer, repérer et protéger le matériel et les équipements techniques en utilisant les codes et les gestes en vigueur dans la profession afin d'assurer la sécurité des personnes, la pérennité et la traçabilité du matériel.

Ordonner des entrées et sorties de matériel et d'équipement en utilisant notamment les règles de la logistique afin d'optimiser le chargement, le transport et la livraison.

Ordonner le rangement du matériel et des équipements dans le lieu de stockage en respectant les règles de circulation et de sécurité afin de permettre la bonne gestion du stock et l'intégrité physique des personnes ainsi que l'accessibilité du parc aux personnes porteuses de handicap.

Gérer et suivre un parc de matériel en utilisant les outils informatiques dédiés pour permettre le suivi et le contrôle des quantités et la disponibilité des équipements.

Préparer le déroulé de ses actions à mettre en œuvre à partir du dossier technique fourni et des contraintes matérielles, spatiales et temporelles indiquées pour assurer l'installation du spectacle ou de l'évènement.

Aménager un plateau technique en prenant en compte les différents corps de métier intervenants ainsi que les documents fournis et les règles de sécurité et d'accessibilité aux personnes porteuses de handicaps, afin de produire une installation conforme à la commande.

Assembler et/ou câbler les différents équipements son, lumière, plateau, vidéo, électrique, en utilisant les documents techniques et en respectant les règles de sécurité afin d'assurer le bon fonctionnement des différentes chaînes techniques et l'intégrité physique des personnes (techniciens, artistes, publics).

Contrôler et régler chaque chaîne technique en la testant par des essais afin de garantir le bon fonctionnement de l'installation et sa conformité vis-à-vis de la commande.

Désassembler les équipements en utilisant les documents techniques et en respectant les règles de sécurité et d'accessibilité des personnes porteuses de handicaps, afin d'effectuer les changements de plateau ou le rangement à l'issue du spectacle ou de l'évènement.

Communiquer oralement les informations techniques en utilisant un langage adapté aux différentes parties prenantes et à la temporalité afin d'assurer que le déroulement de l'évènement soit conforme à la commande.

Surveiller la conduite du spectacle ou de l'évènement en utilisant le cahier des charges donné pour mener des interventions de correction et d'adaptation en autonomie ou sur demande du régisseur.

Régler et piloter les différents équipements dans le respect des consignes données par le régisseur afin de le remplacer dans un temps limité et/ou de manière occasionnelle.

Réaliser les adaptations selon les consignes qui lui sont données par sa hiérarchie afin de permettre l'accessibilité du spectacle ou de l'évènement aux personnes porteuses de handicap.

Suivre le cheminement et la continuité d'un signal dans une chaîne technique son, lumière, vidéo, électricité, par essais et mesures afin d'identifier le ou les éléments défectueux.

Repérer et signaler un usage non conforme d'un équipement scénique ou de structure en mobilisant ses connaissances des règles d'usage et de sécurité afin de prévenir une défaillance technique et de préserver l'intégrité des personnes.

Orienter les éléments défectueux en fonction du diagnostic établi vers les services compétents pour en assurer la réparation ou le remplacement.

Dépanner un équipement défectueux en le réparant ou en fabriquant un élément dans le respect des consignes de

sécurité pour en assurer le bon fonctionnement.

Réaliser l'entretien du matériel en nettoyant et/ou en échangeant des éléments afin d'en assurer la pérennité.

Réaliser le suivi de la procédure de maintenance en utilisant les documents type établis afin d'en assurer la traçabilité.

Blocs de compétences

RNCP41642BC01 — Préparer techniquement une commande de spectacle vivant et/ou d'évènement

LISTE DE COMPÉTENCES

Élaborer une liste d'équipements sur la base d'informations collectées et transcrites à partir de documents techniques fournis en mobilisant ses connaissances des normes et codes techniques professionnels pour répondre à la commande.

Sélectionner le matériel et les équipements requis, à partir du cahier des charges, d'un parc de matériels disponibles donnés et des disponibilités et alternatives possibles pour répondre à la commande.

Décrypter une notice technique professionnelle en utilisant la langue française ou anglaise ainsi que le lexique professionnel afin de permettre une sélection et une utilisation adéquate du matériel.

Produire un document de suivi du matériel technique afin de le réaliser sur site l'inventaire et d'envoyer le matériel en conditionnement.

Marquer, repérer et protéger le matériel et les équipements techniques en utilisant les codes et les gestes en vigueur dans la profession afin d'assurer la sécurité des personnes, la pérennité et la traçabilité du matériel.

Ordonner des entrées et sorties de matériel et d'équipement en utilisant notamment les règles de la logistique afin d'optimiser le chargement, le transport et la livraison.

Ordonner le rangement du matériel et des équipements dans le lieu de stockage en respectant les règles de circulation et de sécurité afin de permettre la bonne gestion du stock et l'intégrité physique des personnes ainsi que l'accessibilité du parc aux personnes porteuses de handicap.

Gérer et suivre un parc de matériel en utilisant les outils informatiques dédiés pour permettre le suivi et le contrôle des quantités et la disponibilité des équipements.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

- sélectionner le matériel adéquat pour répondre à la commande et rendre compte du choix et de l'utilisation de celui-ci,
- préparer et stocker le matériel préalablement à son transport,
- charger et décharger le matériel,
- Tracer les flux de matériel.

RNCP41642BC02 — Mettre en œuvre techniquement un spectacle vivant et/ou un évènement

LISTE DE COMPÉTENCES

Préparer le déroulé de ses actions à mettre en œuvre à partir du dossier technique fourni et des contraintes matérielles, spatiales et temporelles indiquées pour assurer l'installation du spectacle ou de l'évènement.

Aménager un plateau technique en prenant en compte les différents corps de métier intervenants ainsi que les documents fournis et les règles de sécurité et d'accessibilité aux personnes porteuses de handicaps, afin de produire une installation conforme à la commande.

Assembler et/ou câbler les différents équipements son, lumière, plateau, vidéo, électrique, en utilisant les documents techniques et en respectant les règles de sécurité afin d'assurer le bon fonctionnement des différentes chaînes techniques et l'intégrité physique des personnes (techniciens, artistes, publics).

Contrôler et régler chaque chaîne technique en la testant par des essais afin de garantir le bon fonctionnement de l'installation et sa conformité vis-à-vis de la commande.

Désassembler les équipements en utilisant les documents techniques et en respectant les règles de sécurité et d'accessibilité des personnes porteuses de handicaps, afin d'effectuer les changements de plateau ou le rangement à l'issue du spectacle ou de l'évènement.

Communiquer oralement les informations techniques en utilisant un langage adapté aux différentes parties prenantes et à la temporalité afin d'assurer que le déroulement de l'évènement soit conforme à la commande.

Surveiller la conduite du spectacle ou de l'évènement en utilisant le cahier des charges donné pour mener des interventions de correction et d'adaptation en autonomie ou sur demande du régisseur.

Régler et piloter les différents équipements dans le respect des consignes données par le régisseur afin de le remplacer dans un temps limité et/ou de manière occasionnelle.

Réaliser les adaptations selon les consignes qui lui sont données par sa hiérarchie afin de permettre l'accessibilité du spectacle ou de l'évènement aux personnes porteuses de handicap.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

- produire le planning des actions,
- installer les équipements et le matériel sur le site d'exploitation,
- contrôler et régler l'ensemble de l'installation technique,
- réaliser les adaptations selon les consignes données,
- assister le régisseur durant la répétition,
- participer aux échanges avec les équipes techniques et artistiques,
- démonter l'installation et/ou effectuer un changement de plateau.

RNCP41642BC03 — Effectuer la maintenance du matériel technique

LISTE DE COMPÉTENCES

Suivre le cheminement et la continuité d'un signal dans une chaîne technique son, lumière, vidéo, électricité, par essais et mesures afin d'identifier le ou les éléments défectueux.

Repérer et signaler un usage non conforme d'un équipement scénique ou de structure en mobilisant ses connaissances des règles d'usage et de sécurité afin de prévenir une défaillance technique et de préserver l'intégrité des personnes.

Orienter les éléments défectueux en fonction du diagnostic établi vers les services compétents pour en assurer la réparation ou le remplacement.

Dépanner un équipement défectueux en le réparant ou en fabriquant un élément dans le respect des consignes de sécurité pour en assurer le bon fonctionnement.

Réaliser l'entretien du matériel en nettoyant et/ou en échangeant des éléments afin d'en assurer la pérennité.

Réaliser le suivi de la procédure de maintenance en utilisant les documents type établis afin d'en assurer la traçabilité.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mises en situation professionnelle :

- déterminer la ou les défaillances techniques,
- proposer une solution pour la corriger,
- fabriquer, réparer ou entretenir l'équipement défectueux.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- le spectacle vivant
- l'événementiel
- le tourisme
- les loisirs et l'animation
- le divertissement
- la culture
- l'architecture
- les expériences virtuelles et multimédias

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Technicien polyvalent (spectacle événementiel)
- Assistant technique (production)
- Électricien (lumière)
- Opérateur technique (événementiel)
- Machiniste (plateau)
- Technicien d'exploitation (audiovisuel)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Être titulaire d'un niveau 3 de qualification (type BEP, CAP...) ou avoir suivi une classe de première des lycées jusqu'à son terme.

A défaut de titre, diplôme, ou niveau requis : avoir 1 année d'expériences (VAP) dans les domaines métiers visés (techniques du spectacle, vidéos, audiovisuelles, productions techniques, technologiques, activités artistiques et culturelles, loisirs, animation ou tourisme, diffusion, événementiel, image et son, conception, production, arts vivants et plastiques)

Prérequis d'aptitudes : aptitude à porter des charges lourdes et au travail en hauteur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Au minimum 4 membres, tous professionnels en exercice et extérieurs à l'organisme certificateur.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	12 511 €
Prise en charge	Branches concernées
12 511 €	Valeur par défaut · 213 branches

Base légale

Date de décision	27/11/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	27/11/2030
Date de dernière délivrance possible	27/11/2034

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	47	0	94 %	94 %
2022	35	1	100 %	91 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP34369

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP34369, RNCP39988

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.grimedif.com/formation/technicien-du-spectacle-son-lumiere-video/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41642/>

Où se former

Formations référencées	4
Organismes	4
Régions couvertes	4
Prix indicatif	3 000 € – 9 709 €
Durée	990 – 1080 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 11/2026 à 01/2029

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	13
Parcours menés à terme	0

Taux d'achèvement	0 %
Période	12/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	21
Montant total engagé	119 230 €
Coût moyen par dossier	5 678 €
Durée moyenne	978 h
Période	12/2025 – 09/2026
France compétences	49 %
OPCO	22 %
Reste à charge titulaire	15 %
France Travail	12 %
Entreprise	3 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.