

Acteur-comédien

RNCP41671 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45022
Code(s) ROME	L1203
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	27/11/2025
Date d'échéance	27/11/2028

Certificateur(s)

FONACT · SIRET : 85179538500018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification vise à attester es compétences professionnelles d'acteurs-comédiens capables de :

- s'intégrer dans un travail d'équipe dans le cadre de la préparation d'un rôle,
- fournir une interprétation sensible et convaincante tout en étant adaptée à une large variété de médias (audio, audiovisuel, scéniques),
- soutenir le développement et la diffusion d'un projet artistique, à travers leur rôle d'acteur-comédien.

Dans un contexte de marché de l'emploi concurrentiel, cette certification atteste également de compétences de gestion de carrière et de valorisation de son profil.

ACTIVITÉS VISÉES

- Interpréter son jeu d'acteur et jouer
- Soutenir le déploiement d'une œuvre artistique
- Développer sa carrière d'acteur-comédien

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Conduire sa préparation physique

Entretenir et développer ses capacités vocales

Adapter sa préparation vocale

Examiner de manière critique et créative un texte dramatique

Participer aux répétitions

Assimiler un texte

Affiner son interprétation du rôle en réponse aux directives du metteur en scène

Donner une représentation en public

Donner une représentation pour un format audiovisuel

Communiquer sur un projet artistique

Contribuer à l'organisation d'un événement artistique de petite envergure

Initier et entretenir des échanges culturels avec des publics diversifiés

Animer des ateliers interactifs et des activités culturelles en lien avec le projet artistique développé

Construire des liens professionnels durables au sein de l'écosystème

Respecter la réglementation en vigueur

Suivre l'actualité artistique

Développer son contenu promotionnel
Se présenter à des auditions
Construire une stratégie de développement de sa carrière et de ses capacités artistiques

Blocs de compétences

RNCP41671BC01 — Interpréter son jeu d'acteur et jouer

LISTE DE COMPÉTENCES

Conduire sa préparation physique
Entretenir et développer ses capacités vocales
Adapter sa préparation vocale
Examiner de manière critique et créative un texte dramatique
Participer aux répétitions
Assimiler un texte
Affiner son interprétation du rôle en réponse aux directives du metteur en scène
Donner une représentation en public
Donner une représentation pour un format audiovisuel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée : prestation scénique, entretien sur les techniques de préparation.
Cas pratique : analyse critique d'un texte dramatique (écrit et oral).
Mise en situation professionnelle : création d'une proposition dramatique théâtrale originale, livrable écrit, échange avec le jury.
Mise en situation professionnelle : interprétation devant un jury de professionnels.
Mise en situation professionnelle : intégration à un plateau de tournage.

RNCP41671BC02 — Soutenir le déploiement d'une œuvre artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

Communiquer sur un projet artistique
Contribuer à l'organisation d'un événement artistique de petite envergure (lectures, expositions, performances en comité restreint...)
Initier et entretenir des échanges culturels avec des publics diversifiés
Animer des ateliers interactifs et des activités culturelles en lien avec le projet artistique développé

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Cas pratique : plan d'organisation d'un projet artistique.
Cas pratique : stratégie de rencontres et mobilisation de publics, modalités d'animation d'ateliers, questions-réponses sur un projet de spectacle devant le jury.

RNCP41671BC03 — Développer sa carrière d'acteur-comédien

LISTE DE COMPÉTENCES

Construire des liens professionnels durables au sein de l'écosystème,
Respecter la réglementation en vigueur
Suivre l'actualité artistique
Développer son contenu promotionnel
Se présenter à des auditions.
Construire une stratégie de développement de sa carrière et de ses capacités artistiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée : convocation à des auditions.
Mise en situation professionnelle reconstituée : production de « self-tapes » (auto-enregistrements).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Au sein d'entreprises de création, de production ou de diffusion publiques ou privées, subventionnées ou non :

théâtres dramatiques, de productions pluridisciplinaires, théâtres de rue, performances scéniques incluant l'apport de nouvelles technologies, et parfois sous forme d'adresses particulières (théâtre en appartement, spectacle jeune public, public empêché, lieux patrimoniaux, bibliothèques...).

Secteur de l'audiovisuel : avec rôles au cinéma, à la télévision ou à la radio et activités de doublage et de post-synchronisation.

Secteurs de la publicité et des multimédias.

Interprétation dans des films de long ou court-métrage : cinéma ;

Interprétation dans des téléfilms de long ou court-métrage : télédiffusion ;

Voix et/ou doublage pour des films d'animation, de fiction, des documentaires, de long ou court- métrage : télédiffusion et cinéma ;

Quelques rôles d'interprétation de fictions à la radio : radiodiffusion.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Artiste-interprète
- Acteur
- Comédien
- Doubleur

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Après un concours-audition en deux tours, ouvert aux titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme étranger équivalent. A titre dérogatoire, les candidats ne possédant pas le baccalauréat ou un diplôme français ou étranger peuvent être admis, en dispense ou en équivalence, à se présenter au concours d'entrée.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Au moins 3 personnes, dont 50% de professionnels extérieurs, justifiant d'au moins 10 ans d'expérience dans le domaine visé (en tant qu'acteurs, directeurs de production, directeurs de casting...).

Base légale

Date de décision	27/11/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans

Date d'échéance de l'enregistrement 27/11/2028

Date de dernière délivrance possible 27/11/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	14	0	100 %	—
2023	14	0	100 %	—
2022	17	0	100 %	100 %
2021	14	0	100 %	100 %
2020	10	0	57 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP37323, RNCP38121

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://fonact.com/fr/home/acting-courses/two-year-vocational-conservatoire-training/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41671/>