

Designer graphique

RNCP41944 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	DIPLOVIS — Diplôme visé
Code(s) NSF	320t, 320v, 322t
Formacode(s)	46081
Code(s) ROME	E1103, E1104, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2027

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

TROYES AUBE FORMATION · SIRET : 52917534100013

Y SCHOOLS TROYES · SIRET : 10705766300018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le design graphique est une activité de production d'univers graphiques combinant image et texte. Le designer traduit graphiquement, sur des supports de communication (brochure, documentation commerciale, presse, affichage, signalétique, emballage) ou digitaux (site web, application mobile, présentoir et affichage numérique), le message que souhaite véhiculer son commanditaire pour des marques, des produits, des services, des administrations, des événements.

Il peut intervenir dans tout ou partie de la chaîne graphique, ou de la production numérique dans le respect du cahier des charges. Son expertise relève des trois phases de développement d'un projet de design : la conception, la formulation et la mise en œuvre. Son rôle est primordial pour donner du sens et de l'impact à l'image.

Le titulaire du diplôme Designer graphique est en mesure d'assurer l'attrait, la faisabilité et la viabilité de projets de design graphique jusqu'à leur acceptation finale par le commanditaire.

ACTIVITÉS VISÉES

- Mise en place des stratégies de communication éthiques et impactantes
- Établissement du cahier des charges d'un projet de design graphique
- Exploration de pistes créatives d'un projet de design graphique
- Développement et matérialisation d'un projet de design graphique, notamment à l'aide de logiciels métiers
- Pilotage d'une production en design graphique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales :

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe
- Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- Développer une argumentation avec esprit critique
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
 - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
 - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs
 - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
 - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
 - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles
- Compétences spécifiques :
- Après analyse de la commande, déterminer avec le commanditaire les besoins et contraintes du projet, via des méthodes appropriées permettant de préciser les points d'incompréhension ou d'imprécision
 - Définir la stratégie et l'image que le commanditaire souhaite transmettre sur ce projet en interrogeant ses pratiques et son identité de marque
 - Rédiger un cahier des charges, en assurant une cohérence entre les objectifs du commanditaire et les contraintes
 - Intégrer les enjeux de responsabilité sociétale par la prise en compte des enjeux environnementaux (éco-conception graphique), des enjeux sociaux (prise en compte de l'utilisateur, inclusion et accessibilité), et de prévention des risques professionnels dans le cahier des charges ainsi que l'impact environnemental, social et éthique des choix retenus
 - Réaliser une veille informationnelle pour étayer un projet par des ressources pertinentes
 - Créer des supports de communication synthétiques et didactiques à partir de recherches documentaires
 - Engager une phase d'idéation pour faire émerger des propositions à partir des axes de développement retenus du projet
 - Expérimenter diverses pistes créatives et scénarii au moyen d'outils dédiés et en organisant des échanges avec des usagers et experts
 - Développer un projet de design graphique viable (contraintes financières, matérielles et temporelles), conforme aux exigences du projet (demandes du client (brief) et cahier des charges) et responsable en intégrant les résultats des tests utilisateurs et experts afin d'améliorer l'expérience utilisateur, notamment sur l'inclusivité, les impacts sociaux et environnementaux
 - Prendre des décisions de conception, en prenant en compte les objectifs du projet et ses contraintes, au regard des résultats des tests de faisabilité et de recevabilité
 - Formuler un projet de design graphique en cohérence avec le cahier des charges, via des maquettes graphiques déclinées sur supports imprimés ou digitaux aux moyens d'outils techniques et de logiciels dédiés
 - Réaliser un document de synthèse du projet de design graphique, valorisant la cohérence visuelle et conceptuelle du projet par une structuration des productions techniques et esthétiques retenues
 - Exposer oralement les avancées du projet au commanditaire et aux équipes en engageant un échange argumenté avec les interlocuteurs afin d'orienter les décisions concernant la réalisation du projet final
 - Recueillir l'approbation du commanditaire, en présentant une synthèse claire du projet final
 - Planifier la mise en œuvre d'un projet validé, en rédigeant un dossier technique qui garantisse les ressources nécessaires et la conformité RSE (moyens de production, humains, impact environnemental, éthique et social)
 - Engager la mise en œuvre du projet validé en sélectionnant les prestataires en fonction du cahier des charges défini
 - Superviser la mise en œuvre en organisant des rendez-vous réguliers avec les prestataires et en proposant à sa hiérarchie les ajustements nécessaires afin de maintenir les objectifs
 - Contrôler la conformité des livrables aux principes de sécurité, d'inclusion et d'accessibilité, tant dans les aspects techniques que communicationnels (impression, mise en ligne, responsive design (design adaptatif), qualité visuelle et montage)

Blocs de compétences

RNCP41944BC01 — Utiliser les outils numériques de référence

LISTE DE COMPÉTENCES

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Soutenance
- Mise en situation professionnelle
- Examen
- Rendu de dossier

RNCP41944BC02 — Exploiter des données à des fins d'analyse

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- Développer une argumentation avec esprit critique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Soutenance
- Mise en situation professionnelle
- Examen
- Rendu de dossier

RNCP41944BC03 — S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère

LISTE DE COMPÉTENCES

- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle
- Examen sur table

RNCP41944BC04 — Se positionner vis à vis d'un champ professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Soutenance
- Mise en situation professionnelle
- Examen
- Rendu de dossier

RNCP41944BC05 — Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Soutenance
- Mise en situation professionnelle
- Examen
- Rendu de dossier

RNCP41944BC06 — Établir un cahier des charges d'un projet de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Après analyse de la commande, déterminer avec le commanditaire les besoins et contraintes du projet, via des méthodes appropriées permettant de préciser les points d'incompréhension ou d'imprécision
- Définir la stratégie et l'image que le commanditaire souhaite transmettre sur ce projet en interrogeant ses pratiques et son identité de marque
- Rédiger un cahier des charges, en assurant une cohérence entre les objectifs du commanditaire et les contraintes
- Intégrer les enjeux de responsabilité sociétale par la prise en compte des enjeux environnementaux (éco-conception graphique), des enjeux sociaux (prise en compte de l'utilisateur, inclusion et accessibilité), et de prévention des risques professionnels dans le cahier des charges ainsi que l'impact environnemental, social et éthique des choix retenus

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle :

- Rédaction d'un cahier des charges du projet de design graphique basé sur l'observation des usages, des analyses socioculturelles et de marchés
- Présentation orale de ce cahier des charges en présence du commanditaire

RNCP41944BC07 — Explorer les pistes créatives de développement d'un projet de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser une veille informationnelle pour étayer un projet par des ressources pertinentes
- Créer des supports de communication synthétiques et didactiques à partir de recherches documentaires
- Engager une phase d'idéation pour faire émerger des propositions à partir des axes de développement retenus du projet
- Expérimenter diverses pistes créatives et scénarii au moyen d'outils dédiés et en organisant des échanges avec des usagers et experts
- Développer un projet de design graphique viable (contraintes financières, matérielles et temporelles), conforme aux exigences du projet (demandes du client (brief) et cahier des charges) et responsable en intégrant les résultats des tests utilisateurs et experts afin d'améliorer l'expérience utilisateur, notamment sur l'inclusivité, les impacts sociaux et environnementaux
- Prendre des décisions de conception, en prenant en compte les objectifs du projet et ses contraintes, au regard des résultats des tests de faisabilité et de recevabilité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Cas pratiques :

- Présentation de la méthodologie ayant mené à la constitution d'un dossier de recherches et d'un cahier de tendances
- Présentation de séances co-créatives
- Présentation orale d'un ensemble d'expérimentations et hypothèses.
- Rédaction d'un compte-rendu des retours d'utilisateurs et d'experts et en présenter les conclusions

RNCP41944BC08 — Matérialiser un projet de design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Formuler un projet de design graphique en cohérence avec le cahier des charges, via des maquettes graphiques déclinées sur supports imprimés ou digitaux aux moyens d'outils techniques et de logiciels dédiés
- Réaliser un document de synthèse du projet de design graphique, valorisant la cohérence visuelle et conceptuelle du projet par une structuration des productions techniques et esthétiques retenues
- Exposer oralement les avancées du projet au commanditaire et aux équipes en engageant un échange argumenté avec les interlocuteurs afin d'orienter les décisions concernant la réalisation du projet final
- Recueillir l'approbation du commanditaire, en présentant une synthèse claire du projet final

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Cas pratiques : Présentation d'un dossier de synthèse technique et esthétique présentant l'ensemble des éléments nécessaires à la compréhension et à la visualisation du projet

Mise en situation professionnelle : Présentation orale au commanditaire et aux pairs du dossier de livrables d'un projet de design graphique

RNCP41944BC09 — Piloter une production en design graphique

LISTE DE COMPÉTENCES

- Planifier la mise en œuvre d'un projet validé, en rédigeant un dossier technique qui garantisse les ressources nécessaires et la conformité RSE (moyens de production, humains, impact environnemental, éthique et social)
- Engager la mise en œuvre du projet validé en sélectionnant les prestataires en fonction du cahier des charges défini
- Superviser la mise en œuvre en organisant des rendez-vous réguliers avec les prestataires et en proposant à sa hiérarchie les ajustements nécessaires afin de maintenir les objectifs
- Contrôler la conformité des livrables aux principes de sécurité, d'inclusion et d'accessibilité, tant dans les aspects techniques que communicationnels (impression, mise en ligne, responsive design (design adaptatif), qualité visuelle et montage)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle : Évaluation du candidat sur la base d'une grille construite avec les compétences requises pour le pilotage du projet

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

74.1 Activités spécialisées de design
74.10Z Activités spécialisées de design
74.10.20 Designs originaux

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Designer graphique
- Graphiste
- Illustrateur
- Maquettiste infographiste
- Designer UX & UI (Designer expérience utilisateur/d'interface utilisateur)
- Motion designer (Créateur d'animation graphique)
- Directeur artistique junior
- Product designer (Designer Produit)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 386 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	9 101
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Apprentissage, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les candidats doivent être titulaires d'un baccalauréat ou équivalent.

Admission en 2e année : Candidats titulaires d'un bac+1 ou équivalent (60 ECTS)

Admission en 3e année : Candidats titulaires d'un niveau 5 ou équivalent (120 ECTS)

Les prérequis pour l'entrée en 1ère année du cycle de formation sont précisés dans Parcoursup :

<https://www.parcoursup.gouv.fr/>

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE

- Président (ou Vice-président) appartenant à un corps d'enseignants-chercheurs désigné par le recteur d'académie
- Secrétaire de Jury représentant le recteur d'académie
- Membres nommés par le recteur d'académie après consultation de l'École (intervenants dans la formation) :
 - - Directeur général de l'École
 - - Directeurs pédagogiques concernés

COMPOSITION DU JURY — VAE

- Président (ou Vice-président) appartenant à un corps d'enseignants-chercheurs désigné par le recteur d'académie
- Secrétaire de Jury représentant le recteur d'académie
- Membres nommés par le recteur d'académie après consultation de l'École (intervenants dans la formation) :
 - - Directeur général de l'École
 - - Directeurs pédagogiques concernés
 - - Au moins un professionnel externe

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2027
Date de dernière délivrance possible	31/08/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	23	0	67 %	—
2023	7	0	71 %	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP37696

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41944/>