

Doreur à la feuille ornementaliste

RNCP42112 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Sigle	CAP — Certificat d'aptitude professionnelle
Code(s) NSF	223
Formacode(s)	45540
Code(s) ROME	B1302
Code(s) CFD	50022332 (CAP)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2031

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le doreur est un professionnel qualifié qui effectue des travaux de dorure à la feuille d'or sur tout support.

Le titulaire du CAP possède les connaissances techniques et pratiques qui le rendent apte à participer efficacement aux fabrications et aux restaurations d'objets.

ACTIVITÉS VISÉES

Le doreur effectue des travaux de dorure à la feuille d'or sur tout support. Il est capable de se charger de la préparation et de l'apprêt ; de la réparation (restitution des formes dans leur style) ; de la dorure à la feuille, à la détrempe, au mordant ; de la finition (brunissage, matage, patine, vernissage...).

Il trouve sa place dans les ateliers de dorure à la feuille d'encadrement, de sculpture ou de restauration d'objets anciens.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Réalisation de dorure à la feuille sur pièce sculptée

Préparation et apprêt :

- Dégraisser
- Encoller
- Poser les blancs et reboucher
- Poncer et adoucir
- Tirer les carrés

Réparation :

- Détourner les ornements et les refents
- Restituer les formes
- Créer les détails
- Dégraisser
- Encoller

Dorure à la détrempe et à la feuille d'or :

- Préparer (coucher d'assiette, égrainer)
- Poser la feuille d'or

Finition :

- Brunir
- Mater
- Patiner
- Ramender

Exécution d'un dessin d'art appliqué

- Composition de formes et lignes géométriques
- Exécuter un dessin au trait ombré ou non
- Exercice de composition en un style déterminé
- Réaliser un croquis à main levée d'objets choisis
- Recherche d'harmonies colorées (mélanges, relations, contrastes, dominantes)
- Recherche du volume par le modelage.

Étude d'exécution d'un ouvrage

- Exposer les règles techniques à observer,
- Indiquer les choix de matériaux,
- définir les outillages nécessaires à l'exécution de chaque opération,
- illustrer par des croquis documentaires,
- identifier les règles de sécurité et de prévention des accidents.

Histoire des styles

- Identifier les principales périodes de l'histoire des styles des origines jusqu'à l'époque contemporaine incluse,
- Comparer les caractéristiques techniques et esthétiques d'ouvrages d'une ou plusieurs périodes.
- Relever par des croquis les caractéristiques d'un ouvrage.

Français et Histoire-géographie - Enseignement moral et civique

Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer.
- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

Histoire-géographie - enseignement moral et civique :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser.
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie.
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC).
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC).
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC).

Mathématiques et physique-chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter, utiliser une simulation.
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage approprié.

Éducation physique et sportive

- Développer sa motricité.
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner.
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter.
- Construire durablement sa santé.
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

Prévention-santé-environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation.

- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention.
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix.
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté.
- Agir face à une situation d'urgence.

Langue vivante étrangère

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale ;
- Comprendre un document écrit ;
- S'exprimer à l'écrit ;
- S'exprimer à l'oral en continu ;
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Compétences d'investigation

- Rechercher, identifier des ressources documentaires relatives à des problèmes de design et d'autres domaines de création ;
- Classer et hiérarchiser différentes informations ;
- Observer, comparer des réalisations dans un contexte défini ;
- Repérer des caractéristiques communes dans différents domaines de création.

Compétences d'expérimentation

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design ;
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé ;
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques.

Compétences de réalisation

- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design ;
- Consolider une proposition ;
- Présenter graphiquement ou en volume une intention ;
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit d'une démarche partielle de conception design.

Langue vivante étrangère (Bloc facultatif)

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

Mobilité (Bloc facultatif)

- Comprendre et se faire comprendre dans un contexte professionnel étranger.
- Caractériser le contexte professionnel étranger.
- Réaliser partiellement une activité professionnelle, sous contrôle, dans un contexte professionnel étranger.
- Comparer des activités professionnelles similaires, réalisées ou observées, à l'étranger et en France.
- Se repérer dans un nouvel environnement.
- Identifier des caractéristiques culturelles du contexte d'accueil.

Blocs de compétences

RNCP42112BC01 — Réalisation de dorure à la feuille sur pièce sculptée

LISTE DE COMPÉTENCES

Préparation et apprêt :

- Dégraisser
- Encoller
- Poser les blancs et reboucher
- Poncer et adoucir
- Tirer les carrés

Réparure :

- Détourner les ornements et les refents
- Restituer les formes
- Créer les détails
- Dégraisser
- Encoller

Dorure à la détrempe et à la feuille d'or :

- Préparer (coucher d'assiette, égrainer)
- Poser la feuille d'or

Finition :

- Brunir
- Mater
- Patiner
- Ramender

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle

continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP42112BC02 — Exécution d'un dessin d'art appliqué

LISTE DE COMPÉTENCES

- Composition de formes et lignes géométriques
- Exécuter un dessin au trait ombré ou non
- Exercice de composition en un style déterminé
- Réaliser un croquis à main levée d'objets choisis
- Recherche d'harmonies colorées (mélanges, relations, contrastes, dominantes)
- Recherche du volume par le modelage.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle

continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP42112BC03 — Étude d'exécution d'un ouvrage

LISTE DE COMPÉTENCES

- Exposer les règles techniques à observer,
- Indiquer les choix de matériaux,
- définir les outillages nécessaires à l'exécution de chaque opération,
- illustrer par des croquis documentaires,
- identifier les règles de sécurité et de prévention des accidents.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel oral

RNCP42112BC04 — Histoire des styles

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les principales périodes de l'histoire des styles des origines jusqu'à l'époque contemporaine incluse,
- Comparer les caractéristiques techniques et esthétiques d'ouvrages d'une ou plusieurs périodes.
- Relever par des croquis les caractéristiques d'un ouvrage.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP42112BC05 — Français et Histoire-géographie - Enseignement moral et civique

LISTE DE COMPÉTENCES

Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer.
- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

Histoire-géographie-enseignement moral et civique :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser.
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie.
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC).
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC).
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel écrit, oral

RNCP42112BC06 — Mathématiques et physique-chimie

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter, utiliser une simulation.
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage approprié.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle

continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP42112BC07 — Éducation physique et sportive

LISTE DE COMPÉTENCES

- Développer sa motricité.
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner.
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter.
- Construire durablement sa santé.
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle

continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel

RNCP42112BC08 — Prévention-santé-environnement

LISTE DE COMPÉTENCES

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation.
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention.
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix.
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté.
- Agir face à une situation d'urgence.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle

continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP42112BC09 — Langue vivante étrangère

LISTE DE COMPÉTENCES

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale ;
- Comprendre un document écrit ;
- S'exprimer à l'écrit ;
- S'exprimer à l'oral en continu ;
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : CCF

Scolaires (Établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle

continue (Établissements privés), Enseignement à distance, Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ateliers de dorure, de finition, de décors et traitements de surface. Atelier de restauration.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Doreur, doreur à la feuille, ornementaliste, finisseur.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury du certificat d'aptitude professionnelle est composé à parité : 1° De professeurs des établissements d'enseignement public et des

établissements d'enseignement privés sous contrat ainsi que d'enseignants des centres de formation d'apprentis ; 2° De personnes

qualifiées de la profession choisies en nombre égal parmi les employeurs et les salariés après consultation des organisations représentatives. Si ces proportions ne sont pas atteintes en raison de l'absence d'un ou plusieurs de ses membres, le jury peut néanmoins valablement délibérer.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 190 €
Selon la branche	5 470 € – 8 838 €
Prise en charge	Branches concernées
7 190 €	Valeur par défaut · 209 branches
8 838 €	CPNE fabrication de l'ameublement
8 389 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

5 900 €	CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics
5 470 €	CPNEFP du Négoce de l'ameublement

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2031
Date de dernière délivrance possible	31/08/2033

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36683

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP36683

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Eduscol :

Onisep : CAP doreur à la feuille ornemaniste

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42112/>

Où se former

Formations référencées	6
Organismes	3
Régions couvertes	3
Prix indicatif	1 688 € – 8 786 €
Durée	136 – 590 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 08/2028

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).