

Orfèvre options : A : monteur en orfèvrerie ; B : tourneur repousseur en orfèvrerie ; C : polisseur aviveur en orfèvrerie ; D : planeur en orfèvrerie

RNCP42131 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Sigle	CAP — Certificat d'aptitude professionnelle
Code(s) NSF	223
Formacode(s)	45507
Code(s) ROME	B1603, H3401
Code(s) CFD	50022340 (CAP), 50022341 (CAP), 50022342 (CAP), 50022354 (CAP)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2027

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'orfèvre est un ouvrier qualifié qui fabrique et répare les gros ouvrages en métal précieux ou non (or, argent, métal argenté, étain, acier...).

ACTIVITÉS VISÉES

Le monteur sait réaliser une pièce entièrement à la main ou à la machine en maîtrisant : le tracé de la pièce, le sciage et le limage, l'assemblage, l'emboutissage, le sertissage, la rétreinte, le bûlage, le soudage, le traitement thermique et de surface.

Le monteur connaît la technologie des métaux communs, des alliages légers et des métaux précieux, la technologie des outils et outillages. Il possède des notions de gemmologie et de ciselure. Il est capable d'exécuter un dessin d'art et un dessin industriel. Une solide expérience est nécessaire pour devenir restaurateur en orfèvrerie.

Le tourneur-repousseur travaille uniquement sur machine et maîtrise l'emboutissage, le sertissage, la rétreinte, la reprise du bûlage, le tournage des surfaces, le moletage, les décors, le traitement thermique et de surface. Il connaît la technologie des métaux communs, des alliages légers et des métaux précieux, la technologie des outils et outillages. Il possède des notions de gemmologie et de ciselure. Il est capable d'exécuter un dessin d'art et un dessin industriel.

Le polisseur connaît la technologie des métaux communs, des alliages légers et des métaux précieux, la technologie des outils et outillages. Il possède des notions de gemmologie et de ciselure. Il est capable d'exécuter un dessin d'art et un dessin industriel.

Le planeur met en forme les métaux non ferreux en feuille couramment employés en orfèvrerie.

L'option planeur en orfèvrerie forme plus spécifiquement aux techniques de découpage des plaques de métal ou d'argent, à la mise en forme et au planage pour la finition. Dans cette option, les élèves apprennent à régulariser l'épaisseur des plaques (planage) en frappant la pièce avec des marteaux et maillets appropriés, afin de l'amener à sa forme définitive. Ils sont également formés au redressage, qui doit permettre de supprimer les défauts de fabrication, et à la réparation des objets usagés qui ont été déformés. Traçage, découpage, recuisson au chalumeau,

et battage sont les principales techniques enseignées en atelier de pratique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Réalisation d'un modelage :

- Façonner un calibre en pâte à modeler,
- Réaliser un modelage en pâte à modeler,

à partir d'un dessin donné, d'une maquette d'une pièce d'orfèvrerie permettant son exécution très précise en volume.

Réalisation de dessins d'art appliqué et industriel

:

- Réaliser un dessin d'art appliqué,
- Réaliser un dessin industriel,

en un style déterminé, d'une pièce d'orfèvrerie en volume, éventuellement rehaussé de couleur

Exécution d'une pièce d'orfèvrerie : Option Monteur en orfèvrerie

- Exécuter une pièce d'orfèvrerie,
- Exécuter à partir d'un dessin coté, d'une pièce d'orfèvrerie à cachet artistique

Réalisation d'un montage et d'une pièce : Option Tourneur repousseur en orfèvrerie

- Exécuter à partir d'un dessin, un montage simple.
- Exécuter à partir d'un dessin coté, une pièce tournée et décorée

Réalisation d'un montage et d'une pièce : Option Polisseur aviveur en orfèvrerie

- Exécuter à partir d'un dessin, un montage simple.
- Exécuter trois ouvrages

Réalisation d'un plat et d'un planage : Option Planeur en orfèvrerie

- Préparer l'outillage
- Réaliser un plat : tension de la plaque, bêtage, traçage du marli.
- Planage.

Français et Histoire-géographie-Enseignement moral et civique

Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer.
- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

Histoire-géographie-enseignement moral et civique :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser.
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie.
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC).
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC).
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC).

Mathématiques et physique-chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter, utiliser une simulation.
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage approprié.

Éducation physique et sportive

- Développer sa motricité.
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner.
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter.

- Construire durablement sa santé.
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

Prévention-santé-environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation.
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention.
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix.
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté.
- Agir face à une situation d'urgence.

Langue vivante étrangère

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale ;
- Comprendre un document écrit ;
- S'exprimer à l'écrit ;
- S'exprimer à l'oral en continu ;
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Compétences d'investigation

- Rechercher, identifier des ressources documentaires relatives à des problèmes de design et d'autres domaines de création ;
- Classer et hiérarchiser différentes informations ;
- Observer, comparer des réalisations dans un contexte défini ;
- Repérer des caractéristiques communes dans différents domaines de création.

Compétences d'expérimentation

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design ;
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé ;
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques.

Compétences de réalisation

- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design ;
- Consolider une proposition ;
- Présenter graphiquement ou en volume une intention ;
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit d'une démarche partielle de conception design.

Mobilité (Bloc facultatif)

- Comprendre et se faire comprendre dans un contexte professionnel étranger
- Caractériser le contexte professionnel étranger
- Réaliser partiellement une activité professionnelle, sous contrôle, dans un contexte professionnel étranger
- Comparer des activités professionnelles similaires, réalisées ou observées, à l'étranger et en France
- Se repérer dans un nouvel environnement
- Identifier des caractéristiques culturelles du contexte d'accueil.

Blocs de compétences

RNCP42131BC01 — Réalisation d'un modelage

LISTE DE COMPÉTENCES

- Façonner un calibre en pâte à modeler,
- Réaliser un modelage en pâte à modeler,

à partir d'un dessin donné, d'une maquette d'une pièce d'orfèvrerie permettant son exécution très précise en volume.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat). Apprentis (CFA et sections d'apprentissage habilités au

(CCF). Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)
Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP42131BC02 — Réalisation de dessins d'art appliqué et industriel (commun aux 4 options)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser un dessin d'art appliqué,
 - Réaliser un dessin industriel,
- en un style déterminé, d'une pièce d'orfèvrerie en volume, éventuellement rehaussé de couleur

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat). Apprentis (CFA et sections d'apprentissage habilités au (CCF). Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)
Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel graphique

RNCP42131BC03 — Exécution d'une pièce d'orfèvrerie (Option Monteur en orfèvrerie)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Exécuter une pièce d'orfèvrerie,
- Exécuter à partir d'un dessin coté, d'une pièce d'orfèvrerie à cachet artistique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat). Apprentis (CFA et sections d'apprentissage habilités au (CCF). Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)
Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP42131BC04 — Réalisation d'un montage et d'une pièce (Option Tourneur repousseur en orfèvrerie)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Exécuter à partir d'un dessin, un montage simple.
- Exécuter à partir d'un dessin coté, une pièce tournée et décorée.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat). Apprentis (CFA et sections d'apprentissage habilités au (CCF). Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)
Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP42131BC05 — Réalisation d'un montage et d'une pièce (Option Polisseur aviveur en orfèvrerie)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Exécuter à partir d'un dessin, un montage simple.
- Exécuter trois ouvrages

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat). Apprentis (CFA et sections d'apprentissage habilités au (CCF). Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)
Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP42131BC06 — Réalisation d'un plat et d'un planage (Option Planeur en orfèvrerie)

LISTE DE COMPÉTENCES

- Préparer l'outillage
- Réaliser un plat : tension de la plaque, bâtage, traçage du marli.
- Planage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat). Apprentis (CFA et sections d'apprentissage habilités au (CCF). Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et sections d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel pratique

RNCP42131BC07 — Français et Histoire-géographie - Enseignement moral et civique

LISTE DE COMPÉTENCES

Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer.
- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

Histoire-géographie - enseignement moral et civique :

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser.
- S'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie.
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC).
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC).
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit et oral

RNCP42131BC08 — Mathématiques et physique-chimie

LISTE DE COMPÉTENCES

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter, utiliser une simulation.
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion.
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage approprié.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP42131BC09 — Éducation physique et sportive

LISTE DE COMPÉTENCES

- Développer sa motricité.
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner.
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter.
- Construire durablement sa santé.
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel

RNCP42131BC10 — Prévention-santé-environnement

LISTE DE COMPÉTENCES

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation.
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention.
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix.
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté.
- Agir face à une situation d'urgence.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit

RNCP42131BC11 — Langue vivante étrangère

LISTE DE COMPÉTENCES

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale ;
- Comprendre un document écrit ;
- S'exprimer à l'écrit ;
- S'exprimer à l'oral en continu ;
- Interagir à l'oral

dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (Établissements publics et privés sous contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage, habilités au CCF) Formation professionnelle continue (Établissements publics) : Contrôle en cours de formation (CCF)

Scolaires (Établissements privés hors contrat) Apprentis (CFA et section d'apprentissage non habilités) Formation professionnelle continue (Établissements privés) Enseignement à distance Candidats individuels : Ponctuel écrit, oral

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les ateliers d'orfèvrerie ou les réparateurs d'orfèvrerie.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Orfèvre,
- Monteur, monteur en orfèvrerie,
- Polisseur, polisseur sur métaux,
- Tourneur-repousseur, tourneur, tourneur d'art,
- Planeur en orfèvrerie.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)

Très élevée (5/5)

Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 4 à 5 sur 5.

Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi, Intensité d'embauche
Salaire médian (mensuel)	2 109 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (31 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	D2X32 — Ouvriers de la peinture et du traitement de surface · tension 5/5 (Très élevée) D6X70 — Techniciens en mécanique et travail des métaux · tension 5/5 (Très élevée) D6X80 — Agents de maîtrise et assimilés en fabrication mécanique · tension 5/5 (Très élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 159
Jugés difficiles à recruter	57 %
Emplois saisonniers	8 %
Familles professionnelles (FAP)	D2X32 — Ouvriers de la peinture et du traitement de surface D6X70 — Techniciens en mécanique et travail des métaux D6X80 — Agents de maîtrise et assimilés en fabrication mécanique K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury du certificat d'aptitude professionnelle est composé à parité : 1° De professeurs des établissements d'enseignement public et des établissements d'enseignement privés sous contrat ainsi que d'enseignants des centres de formation d'apprentis ; 2° De personnes qualifiées de la profession choisies en nombre égal parmi les employeurs et les salariés après consultation des organisations représentatives. Si ces proportions ne sont pas atteintes en raison de l'absence d'un ou plusieurs de ses membres, le jury peut néanmoins valablement délibérer.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	9 971 €
Selon la branche	8 500 € – 10 386 €
Prise en charge	Branches concernées
9 971 €	Valeur par défaut · 210 branches
10 386 €	CPNE de la Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie
9 970 €	CPNE Travail Temporaire
8 500 €	CPNE FP Commerce de Détail de l'Horlogerie Bijouterie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2027
Date de dernière délivrance possible	31/08/2029

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP39788

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP39788

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Legifrance : Arrêté du 15 octobre 1973 INSTITUTION SUR LE PLAN NATIONAL D'UN CAP D'ORFEVRE COMPORTANT TROIS OPTIONS : MONTEUR EN ORFEVRE, TOURNEUR REPOUSSEUR ET POLISSEUR AVIVEUR

Eduscol :

Onisep : CAP orfèvre option A monteur en orfèvrerie
option A

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42131/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	6
Organismes gestionnaires (CFA)	2
Organismes formateurs	2
Régions couvertes	2
Départements couverts	2
Organismes certifiés Qualiopi	2
Sessions	de 09/2024 à 06/2029

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).