

# Concepteur designer User Interface

RNCP42140 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                 |
| Sigle                   | TP — Titre professionnel |
| Code(s) NSF             | 320                      |
| Formacode(s)            | 46372, 46072, 31090      |
| Code(s) ROME            | E1205, E1104             |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit  |
| Date d'échéance         | 12/07/2027               |

## Certificateur(s)

MINISTERE DU TRAVAIL DU PLEIN EMPLOI ET DE L' INSERTION · SIRET : 11000007200014

## Partenaires habilités

377 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 369 à former et organiser l'évaluation et 8 à former.

| Organisme                               | SIRET          | Habilitation                     |
|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| 301                                     | 84069177800020 | Former et organiser l'évaluation |
| 3IS BORDEAUX                            | 34505222900043 | Former et organiser l'évaluation |
| 3W ACADEMY                              | 75404770200057 | Former et organiser l'évaluation |
| AB FORMATION                            | 83026882700037 | Former et organiser l'évaluation |
| ACADENICE                               | 91520875500024 | Former et organiser l'évaluation |
| ACCUEIL INSERTION FORMATION ORIENTATION | 40143799100029 | Former et organiser l'évaluation |
| ACED FORMATION                          | 91971299200016 | Former et organiser l'évaluation |
| A.C.G.D.                                | 52490818300030 | Former et organiser l'évaluation |
| A.C.G.D.                                | 52490818300055 | Former et organiser l'évaluation |
| ACTION FIRST                            | 41436247500025 | Former et organiser l'évaluation |

Liste complète des 377 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp42140-concepteur-designer-user-interface/partenaires>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le concepteur designer UI détermine comment un utilisateur interagit avec une interface homme-machine. Pour cela, il conçoit et réalise des outils de communication numériques adaptés à différents supports de publication et de communication, en tenant compte de l'utilisateur, des standards, de l'accessibilité, de l'ergonomie et de la bonne visibilité du produit.

### ACTIVITÉS VISÉES

A partir du recueil du besoin utilisateur, d'un brief client, éventuellement d'un cahier des charges, d'instructions reçues d'un responsable de projet ou directement d'un client, il analyse la demande, conçoit l'interface, élabore une ambiance graphique, crée ou adapte une charte graphique et des médias. Il réalise des visuels ou des maquettes et élabore des animations.

Pour la réalisation des outils de communication numériques, tels que des sites web et des applications, il intègre les médias en utilisant des logiciels professionnels, des frameworks, des langages informatiques de balisage ou de présentation. Il met en œuvre et personnalise des systèmes de gestion de contenus. Pour optimiser la compatibilité, la performance, il teste ses réalisations sur différents périphériques (ordinateurs de bureau ou mobiles) et sur différents navigateurs. Il tient compte des bonnes pratiques et des règles en matière de sécurité.

Le concepteur designer UI contribue à la gestion d'un projet numérique en ligne. Il assure une veille technique et concurrentielle du secteur professionnel. Il sait collecter les besoins du client et les analyser pour proposer une réponse adaptée. Il sait s'approprier un cahier des charges, concevoir un prototype et l'interactivité avec les utilisateurs, réaliser les outils pour la promotion et la communication du produit ou du service client. Il optimise le projet en utilisant des tests, des outils d'analyse webmarketing ou de statistiques et travaille à l'amélioration de l'ergonomie et de l'expérience utilisateur. Afin de rendre plus efficace le référencement naturel il détermine les informations-clés à transmettre et adapte le contenu textuel du site. Il met à jour et améliore le contenu régulièrement.

Le concepteur designer UI dispose d'un niveau d'autonomie lui permettant d'organiser les phases techniques et créatives de son activité d'après les contraintes du projet. Selon la structure de l'entreprise et la nature des projets, il collabore avec des experts : chef de projet, directeur artistique, intégrateur front-end, UX designer, développeur, spécialiste du marketing ou du webmarketing, motion designer, community manager, commercial. Il rend compte régulièrement de l'avancée de sa production au responsable du projet ou au client.

L'emploi s'exerce dans une structure publique ou privée, ou en tant que prestataire de services indépendant. Il nécessite une station assise prolongée et un travail de façon continue face à des écrans. Il nécessite également d'être souvent au contact des clients et des utilisateurs. Les horaires de travail sont généralement fixes, mais le rythme peut varier selon l'activité et les projets à traiter.

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication
  - Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
  - Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes
  - Réaliser une animation pour différents supports de diffusion
  - Créer des supports de communication
2. Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique
  - Mettre en œuvre une stratégie webmarketing
  - Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe
3. Réaliser, améliorer et animer des sites web
  - Intégrer des pages web
  - Adapter des systèmes de gestion de contenus
  - Optimiser en continu un site web ou une interface

## Blocs de compétences

### **RNCP42140BC01 — Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels

Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes

Réaliser une animation pour différents supports de diffusion

Créer des supports de communication

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences des candidats (VAE ou issus de la formation) sont évaluées par un jury au vu :

a)

D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)

- b)  
d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- c)  
des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation

### **RNCP42140BC02 — Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Mettre en œuvre une stratégie webmarketing

Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Les compétences des candidats (VAE ou issus de la formation) sont évaluées par un jury au vu :

- a)  
D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- b)  
d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- c)  
des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation

### **RNCP42140BC03 — Réaliser, améliorer et animer des sites web**

#### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Intégrer des pages web

Adapter des systèmes de gestion de contenus

Optimiser en continu un site web ou une interface

#### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Les compétences des candidats (VAE ou issus de la formation) sont évaluées par un jury au vu :

- a)  
D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s)
- b)  
d'un dossier faisant état des pratiques professionnelles du candidat
- c)  
des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation

## **Secteur d'activité et type d'emploi**

#### **SECTEURS D'ACTIVITÉS**

- Les agences de communication, publicité, marketing, web
- Les services de la communication web publics ou privés
- Les entreprises informatiques et les entreprises de service numérique (ESN)
- Les entreprises du e-commerce
- Les entreprises des industries graphiques

#### **TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES**

- UI designer
- Web designer
- Chargé de communication digitale
- Chargé de veille technologique et stratégique
- Web marketeur
- Web réalisateur
- Référencier
- Intégrateur multimédia
- Réalisateur multimédia

- Infographiste 2D/3D
- Concepteur intégrateur internet
- Animateur 2D/3D
- Designer d'interactivité
- Assistant chef de projet multimédia
- Lead UI designer
- Concepteur multimédia
- UX designer
- Architecte d'information
- Directeur de projet
- Directeur de création interactive
- Directeur d'agence web

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                     |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tension de recrutement (DARES 2024) | Très faible (1/5)                                                                                                                       |
| Facteurs principaux                 | Non-attractivité salariale                                                                                                              |
| Salaire médian (mensuel)            | 2 300 €                                                                                                                                 |
| Familles professionnelles (FAP)     | U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) |
| Projets de recrutement (BMO 2026)   | 3 755                                                                                                                                   |
| Jugés difficiles à recruter         | 20 %                                                                                                                                    |
| Emplois saisonniers                 | 22 %                                                                                                                                    |
| Familles professionnelles (FAP)     | U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle                             |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury du titre est habilité par le représentant territorial compétent du ministère chargé de l'emploi. Il est composé de professionnels du métier concerné par le titre. (Art. R 338-6 du Code de l'Education)

## Base légale

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Date d'échéance de l'enregistrement  | 12/07/2027 |
| Date de dernière délivrance possible | 12/07/2028 |

## Statistiques

| Année | Certifiés | Dont VAE | Insertion 6 mois | Métier 2 ans |
|-------|-----------|----------|------------------|--------------|
| 2025  | 1082      | 1        | 60 %             | 77 %         |
| 2024  | 1300      | 1        | 55 %             | 79 %         |
| 2023  | 1328      | 1        | 57 %             | 70 %         |

## Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS  
RNCP35634

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)  
RNCP35634

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF  
[www.travail-emploi.gouv.fr](http://www.travail-emploi.gouv.fr)

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42140/>

## Où se former

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Formations référencées | 146                |
| Organismes             | 29                 |
| Régions couvertes      | 11                 |
| Prix indicatif         | 1 074 € – 23 205 € |
| Durée                  | 12 – 1610 h        |

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

## Se former en apprentissage

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| Formations en apprentissage    | 32                   |
| Organismes gestionnaires (CFA) | 20                   |
| Organismes formateurs          | 23                   |
| Régions couvertes              | 8                    |
| Départements couverts          | 18                   |
| Organismes certifiés Qualiopi  | 23                   |
| Formations à distance          | 4                    |
| Sessions                       | de 09/2024 à 10/2029 |

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

## Entrées et sorties de formation

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Entrées en formation   | 13                |
| Parcours menés à terme | 0                 |
| Taux d'achèvement      | 0 %               |
| Période                | 08/2026 – 09/2026 |

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

**Demande CPF — formations engagées**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés     | 15                |
| Montant total engagé     | 41 052 €          |
| Coût moyen par dossier   | 2 737 €           |
| Durée moyenne            | 402 h             |
| Période                  | 07/2026 – 08/2026 |
| France compétences       | 84 %              |
| Reste à charge titulaire | 10 %              |
| France Travail           | 6 %               |

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.