

Maquilleur perruquier du spectacle

RNCP42199 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336, 336v
Formacode(s)	42062, 42061
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2026
Date d'échéance	30/04/2031

Certificateur(s)

GROUPE SILVYA TERRADE · SIRET : 81891636300083

Partenaires habilités

8 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 8 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
SILVYA TERRADE GRAND-EST	43879833200013	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE GRAND-EST	43879833200195	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE GRAND-ouest	50367276800036	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE PARIS CHAMPS ELYSEES	52265980400044	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE SUD EST	52407208900021	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE SUD-EST	52407208900195	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE SUD-ouest	35180218600020	Former et organiser l'évaluation
SILVYA TERRADE SUD-ouest	35180218600111	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Maquilleur perruquier du spectacle » vise à reconnaître les compétences professionnelles nécessaires à l'exercice autonome du métier de maquilleur perruquier intervenant dans les secteurs du spectacle vivant et des productions audiovisuelles et cinématographiques.

Ce professionnel conçoit, prépare et réalise des maquillages, coiffures, perruques et postiches en réponse à un projet artistique, dans le respect d'un cahier des charges esthétique, technique, budgétaire et organisationnel, et en coordination avec les autres corps de métiers artistiques et techniques (mise en scène, costumes, régie, production).

Le métier s'exerce dans des contextes variés : théâtre, opéra, danse, cirque, cabaret, music-hall, cinéma, productions audiovisuelles, télévision et plateformes de diffusion. Il implique une autonomie dans la conception et la mise en œuvre des prestations, ainsi qu'une responsabilité directe sur la qualité artistique et la faisabilité technique des réalisations.

La certification s'inscrit dans un secteur professionnel caractérisé par des exigences artistiques élevées, des

contraintes de production fortes et des conditions d'exercice spécifiques, notamment liées aux rythmes de production, aux tournées et aux tournages.

ACTIVITÉS VISÉES

Conception et gestion d'un projet de création artistique

Analyse et formalisation de la demande artistique et du contexte de production

Elaboration, selon le contexte de la scène, d'un dossier de production artistique : maquillages et coiffures scènes (historique, artistique), fabrication de perruques/postiches

Coordination technique et logistique du projet

Promotion de l'activité artistique

Fabrication, pose et mise en forme de perruques /postiches

Fabrication de perruques

Pose et mise en forme de la perruque

Implantation et mise en forme d'un postiche

Entretien et réparation des perruques et postiches

Réalisation de maquillages et de coiffures de scènes (historique, artistique)

Préparation de la prestation de maquillages et coiffures de scènes (historique, artistique)

Préparation d'une planche tendance

Réalisation de maquillages de scènes (historique, artistique)

Réalisation de coiffures de scènes (historique, artistique)

Conception de structures et accessoires capillaires (ornements à base de cheveux)

Pose et maquillage de prothèse

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la demande du commanditaire en identifiant ses besoins et ses contraintes artistiques, techniques et budgétaires, en tenant compte du scénario, du contexte de représentation (spectacle vivant, audiovisuel) et des besoins spécifiques des artistes, afin de définir les orientations générales du projet et d'élaborer un cahier des charges artistique et technique.

Effectuer des recherches historiques, culturelles, techniques et iconographiques sur le thème du projet (films, spectacles, documents d'époque...) afin de nourrir la conception artistique, d'enrichir la démarche créative et de proposer un dossier de production en adéquation avec la demande du commanditaire ou le projet

Présenter le dossier de production artistique en argumentant les choix techniques, la sélection des produits et matériaux à faible impact environnemental et conformes aux règles d'hygiène et de sécurité, et en valorisant les changements apportés à l'aide de visuels afin de le présenter au client.

Réaliser des essais de maquillages et de coiffures de scènes (historique, artistique) sur modèle, en adéquation avec le projet et en tenant compte du visage et des cheveux de l'artiste afin de présenter plusieurs propositions au client et lui permettre d'affiner sa demande.

Déterminer les conditions de réalisation des maquillages, coiffures et perruques de scène (temps, lieux, logistique, matériels, accessoires), en intégrant une démarche éco-responsable (limitation des déplacements, optimisation des consommables, tri/réemploi), afin d'assurer la faisabilité technique et organisationnelle du projet.

Établir un devis détaillé cohérent avec le scénario et les choix techniques, en prenant en compte le budget global et les économies liées à l'optimisation des ressources (réemploi, consommables), afin d'obtenir la validation du commanditaire et planifier la mise en œuvre.

Compléter une feuille de service en concertation avec les autres corps de métiers, en ordonnant les différentes étapes de travail, en tenant compte des contraintes de la production artistique afin de coordonner la réalisation de la prestation de maquillages et coiffures de scènes (historique, artistique) historique ou la confection et mise en forme de perruques.

Gérer les stocks et les approvisionnements en identifiant les produits, matériels et accessoires nécessaires à la production artistique, en intégrant une démarche éco-responsable (réemploi, réduction des déchets, choix de produits à faible impact) afin de garantir la disponibilité, la qualité et la conformité du matériel au regard du projet et du budget alloué.

Mettre en avant la diversité de ses prestations et compétences en réalisant et présentant un portfolio numérique dans le respect du droit à l'image, du RGPD et des principes d'accessibilité et de sobriété numérique, afin de promouvoir son activité.

Gérer sa communication en utilisant les médias de communication adaptés (réseaux sociaux, site internet) afin de valoriser son travail, développer son réseau et entretenir ses collaborations artistiques.

Réaliser la prise d'empreinte sur un modèle, en utilisant le matériel adapté (cellophane, ruban adhésif, marqueur, ciseaux de couture...) dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité, afin d'obtenir un gabarit précis conforme à la morphologie de l'artiste.

Prendre les mesures en utilisant un mètre de couture pour contrôler et ajuster le gabarit et réaliser une perruque sur mesure conforme au projet artistique.

Confectionner la perruque en choisissant les matériaux adaptés (cheveux naturels ou synthétiques, tulles, supports) et en mettant en œuvre les techniques d'implantation et de montage appropriées, et en privilégiant des matériaux réutilisables, recyclables ou moins polluants, afin de répondre aux exigences du dossier de confection.

Préparer la mise en forme de la perruque sur la tête en son, en utilisant le matériel (fer à boucler, fer à lisser, fer à vapeur, gaufreur, peigne...) et les techniques de montage adaptés (mise en plis, crans, boucles au doigt, ...), afin d'obtenir la forme et le volume souhaités.

Préparer la chevelure du modèle en mettant en œuvre les différentes techniques de coiffage adaptées (technique de la mexicaine, boucles plates, macarons, tresses, ...) au moyen du matériel (brosses, peignes, filets, élastiques, bandes antidérapantes, ressorts, pinces à chignon, pinces américaines), en veillant au confort du modèle, pour faciliter la pose et la fixation de la perruque.

Poser la perruque sur le modèle en utilisant les techniques de fixation appropriées (épinglage, collage, clipsage) et en procédant aux retouches de mise en forme selon la morphologie de l'artiste, afin d'assurer sa stabilité, son confort et sa cohérence avec le personnage interprété.

Réaliser l'implantation et la mise en forme d'un postiche en utilisant le matériel et la technique adaptés (nœud, crochet, montage manuel ou mécanique), en respectant le gabarit imposé, afin d'obtenir le résultat final demandé.

Entretenir les perruques et postiches en sélectionnant des produits et techniques adaptés, en respectant les règles d'hygiène et de sécurité lors des opérations de nettoyage, de soin et de remise en forme, et en privilégiant une démarche éco-responsable (tri, réemploi, limitation des déchets), afin de préserver leur qualité et prolonger leur durée d'utilisation.

Réparer les perruques et postiches en remplaçant ou en restaurant les éléments endommagés (tulle, mèches, coutures, implantations) à l'aide des techniques adaptées et en favorisant le réemploi des matériaux récupérables, afin d'assurer leur remise en état et leur réutilisation.

Mettre en place le poste de travail pour la prestation de maquillages et coiffures de scène, en préparant le matériel, les accessoires et les produits nécessaires, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie (prévention des TMS, organisation du plan de travail), et en adaptant l'environnement aux besoins spécifiques des artistes, y compris en situation de handicap, ainsi qu'aux éventuels besoins du professionnel, afin d'exécuter dans de bonnes conditions la prestation.

Concevoir une planche tendance (croquis, face chart, moodboard) en utilisant des outils numériques ou manuels adaptés, en intégrant une démarche éco-responsable dans la sélection et le format des supports visuels (fichiers légers, sobriété numérique, impressions limitées) afin de représenter visuellement les maquillages, coiffures et accessoires liés au thème artistique

Réaliser différents types de maquillage de scène (historique, artistique), en sélectionnant les produits adaptés au thème, à la carnation et au type de peau, en appliquant les techniques appropriées dans le respect des règles d'hygiène et d'éco-responsabilité (dosage raisonné, limitation du gaspillage, tri des consommables), et en tenant compte des contraintes de lumière, de distance et de durée de la représentation, afin d'obtenir un rendu cohérent avec la création artistique.

Élaborer des coiffures de scène (historiques ou artistiques), en tenant compte de la morphologie de l'artiste et du rôle interprété, en utilisant les techniques de coiffage et la pose d'accessoires adaptés (ornements, extensions, postiches), afin de créer une coiffure stable, esthétique et cohérente avec le personnage.

Réaliser des structures capillaires ou accessoires (ornements à base de cheveux), en choisissant des matériaux recyclables ou issus de circuits responsables (baleines, tulles, fils de fer, cheveux, fils et aiguilles), et en appliquant les techniques de montage et d'habillage appropriées, afin d'obtenir les volumes et effets attendus dans une logique éco-responsable.

Fixer les structures ou ornements capillaires dans la chevelure de l'artiste à l'aide du matériel et des techniques d'attache appropriées (pinces, fils, aiguilles), en veillant à la stabilité et au confort pendant la prestation, afin d'intégrer la structure au rendu final.

Poser les prothèses (plaies, faux nez, faux crânes, éléments de transformation) en respectant les contraintes techniques de la mise en scène ou du tournage (durée, lumière, conditions de plateau) et en utilisant les produits de fixation et de retrait adaptés, afin de réaliser la transformation artistique souhaitée.

Maquiller les prothèses en adaptant les produits et les techniques d'application à la matière utilisée (latex, silicone,

mousse, gélatine) et à l'effet recherché (vieillesse, plaie, transformation), afin d'obtenir un rendu homogène, réaliste et conforme à la mise en scène.

Blocs de compétences

RNCP42199BC01 — Concevoir et gérer un projet de création artistique

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la demande du commanditaire en identifiant ses besoins et ses contraintes artistiques, techniques et budgétaires, en tenant compte du scénario, du contexte de représentation (spectacle vivant, audiovisuel) et des besoins spécifiques des artistes, afin de définir les orientations générales du projet et d'élaborer un cahier des charges artistique et technique.

Effectuer des recherches historiques, culturelles, techniques et iconographiques sur le thème du projet (films, spectacles, documents d'époque...) afin de nourrir la conception artistique, d'enrichir la démarche créative et de proposer un dossier de production en adéquation avec la demande du commanditaire ou le projet

Présenter le dossier de production artistique en argumentant les choix techniques, la sélection des produits et matériaux à faible impact environnemental et conformes aux règles d'hygiène et de sécurité, et en valorisant les changements apportés à l'aide de visuels afin de le présenter au client.

Réaliser des essais de maquillages et de coiffures de scènes (historique, artistique) sur modèle, en adéquation avec le projet et en tenant compte du visage et des cheveux de l'artiste afin de présenter plusieurs propositions au client et lui permettre d'affiner sa demande.

Déterminer les conditions de réalisation des maquillages, coiffures et perruques de scène (temps, lieux, logistique, matériels, accessoires), en intégrant une démarche éco-responsable (limitation des déplacements, optimisation des consommables, tri/réemploi), afin d'assurer la faisabilité technique et organisationnelle du projet.

Établir un devis détaillé cohérent avec le scénario et les choix techniques, en prenant en compte le budget global et les économies liées à l'optimisation des ressources (réemploi, consommables), afin d'obtenir la validation du commanditaire et planifier la mise en œuvre.

Compléter une feuille de service en concertation avec les autres corps de métiers, en ordonnant les différentes étapes de travail, en tenant compte des contraintes de la production artistique afin de coordonner la réalisation de la prestation de maquillages et coiffures de scènes (historique, artistique) historique ou la confection et mise en forme de perruques.

Gérer les stocks et les approvisionnements en identifiant les produits, matériels et accessoires nécessaires à la production artistique, en intégrant une démarche éco-responsable (réemploi, réduction des déchets, choix de produits à faible impact) afin de garantir la disponibilité, la qualité et la conformité du matériel au regard du projet et du budget alloué.

Mettre en avant la diversité de ses prestations et compétences en réalisant et présentant un portfolio numérique dans le respect du droit à l'image, du RGPD et des principes d'accessibilité et de sobriété numérique, afin de promouvoir son activité.

Gérer sa communication en utilisant les médias de communication adaptés (réseaux sociaux, site internet) afin de valoriser son travail, développer son réseau et entretenir ses collaborations artistiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Élaboration d'un projet de création artistique à partir d'un thème imposé, donnant lieu à une production écrite structurée (cahier des charges, recherches, dossier de production, essais, budget et devis) et à une soutenance orale devant jury.

Étude de cas écrite portant sur l'organisation et la préparation d'un projet artistique (feuille de service, identification, quantification et vérification des produits et matériels).

Réalisation et présentation d'un portfolio professionnel numérique devant jury, illustrant des projets de perruques, de maquillages et coiffures de scène historiques et artistiques, ainsi que la présentation des supports de communication utilisés pour la valorisation de l'activité.

RNCP42199BC02 — Réaliser la fabrication, la pose et la mise en forme de perruques/postiches

LISTE DE COMPÉTENCES

Réaliser la prise d'empreinte sur un modèle, en utilisant le matériel adapté (cellophane, ruban adhésif, marqueur, ciseaux de couture...) dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité, afin d'obtenir un gabarit précis conforme à la morphologie de l'artiste.

Prendre les mesures en utilisant un mètre de couture pour contrôler et ajuster le gabarit et réaliser une perruque sur mesure conforme au projet artistique.

Confectionner la perruque en choisissant les matériaux adaptés (cheveux naturels ou synthétiques, tulles, supports) et en mettant en œuvre les techniques d'implantation et de montage appropriées, et en privilégiant des matériaux réutilisables, recyclables ou moins polluants, afin de répondre aux exigences du dossier de confection.

Préparer la mise en forme de la perruque sur la tête en son, en utilisant le matériel (fer à boucler, fer à lisser, fer à vapeur, gaufreur, peigne...) et les techniques de montage adaptés (mise en plis, crans, boucles au doigt, ...), afin d'obtenir la forme et le volume souhaités.

Préparer la chevelure du modèle en mettant en œuvre les différentes techniques de coiffage adaptées (technique de la mexicaine, boucles plates, macarons, tresses, ...) au moyen du matériel (brosses, peignes, filets, élastiques, bandes antidérapantes, ressorts, pinces à chignon, pinces américaines), en veillant au confort du modèle, pour faciliter la pose et la fixation de la perruque.

Poser la perruque sur le modèle en utilisant les techniques de fixation appropriées (épinglage, collage, clipsage) et en procédant aux retouches de mise en forme selon la morphologie de l'artiste, afin d'assurer sa stabilité, son confort et sa cohérence avec le personnage interprété.

Réaliser l'implantation et la mise en forme d'un postiche en utilisant le matériel et la technique adaptés (nœud, crochet, montage manuel ou mécanique), en respectant le gabarit imposé, afin d'obtenir le résultat final demandé.

Entretenir les perruques et postiches en sélectionnant des produits et techniques adaptés, en respectant les règles d'hygiène et de sécurité lors des opérations de nettoyage, de soin et de remise en forme, et en privilégiant une démarche éco-responsable (tri, réemploi, limitation des déchets), afin de préserver leur qualité et prolonger leur durée d'utilisation.

Réparer les perruques et postiches en remplaçant ou en restaurant les éléments endommagés (tulle, mèches, coutures, implantations) à l'aide des techniques adaptées et en favorisant le réemploi des matériaux récupérables, afin d'assurer leur remise en état et leur réutilisation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle portant sur la fabrication d'une perruque à partir d'un thème imposé, incluant la prise d'empreinte, les mesures, la confection et la préparation de la mise en forme.

Mise en situation professionnelle de pose et mise en forme d'une perruque sur modèle féminin ou masculin, à partir de la perruque réalisée en amont.

Mise en situation professionnelle reconstituée portant sur l'implantation et la mise en forme d'un postiche sur tête en son.

Épreuve écrite relative aux procédures d'entretien et de réparation de perruques et postiches.

RNCP42199BC03 — Réaliser des techniques de maquillage et de coiffure de scènes (historique et artistique)

LISTE DE COMPÉTENCES

Mettre en place le poste de travail pour la prestation de maquillages et coiffures de scène, en préparant le matériel, les accessoires et les produits nécessaires, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie (prévention des TMS, organisation du plan de travail), et en adaptant l'environnement aux besoins spécifiques des artistes, y compris en situation de handicap, ainsi qu'aux éventuels besoins du professionnel, afin d'exécuter dans de bonnes conditions la prestation.

Concevoir une planche tendance (croquis, face chart, moodboard) en utilisant des outils numériques ou manuels adaptés, en intégrant une démarche éco-responsable dans la sélection et le format des supports visuels (fichiers légers, sobriété numérique, impressions limitées) afin de représenter visuellement les maquillages, coiffures et accessoires liés au thème artistique.

Réaliser différents types de maquillage de scène (historique, artistique), en sélectionnant les produits adaptés au thème, à la carnation et au type de peau, en appliquant les techniques appropriées dans le respect des règles d'hygiène et d'éco-responsabilité (dosage raisonné, limitation du gaspillage, tri des consommables), et en tenant compte des contraintes de lumière, de distance et de durée de la représentation, afin d'obtenir un rendu cohérent avec la création artistique.

Élaborer des coiffures de scène (historiques ou artistiques), en tenant compte de la morphologie de l'artiste et du rôle interprété, en utilisant les techniques de coiffage et la pose d'accessoires adaptés (ornements, extensions, postiches), afin de créer une coiffure stable, esthétique et cohérente avec le personnage.

Réaliser des structures capillaires ou accessoires (ornements à base de cheveux), en choisissant des matériaux recyclables ou issus de circuits responsables (baleines, tulles, fils de fer, cheveux, fils et aiguilles), et en appliquant

les techniques de montage et d'habillage appropriées, afin d'obtenir les volumes et effets attendus dans une logique éco-responsable.

Fixer les structures ou ornements capillaires dans la chevelure de l'artiste à l'aide du matériel et des techniques d'attache appropriées (pincettes, fils, aiguilles), en veillant à la stabilité et au confort pendant la prestation, afin d'intégrer la structure au rendu final.

Poser les prothèses (plaies, faux nez, faux crânes, éléments de transformation) en respectant les contraintes techniques de la mise en scène ou du tournage (durée, lumière, conditions de plateau) et en utilisant les produits de fixation et de retrait adaptés, afin de réaliser la transformation artistique souhaitée.

Maquiller les prothèses en adaptant les produits et les techniques d'application à la matière utilisée (latex, silicone, mousse, gélatine) et à l'effet recherché (vieillesse, plaie, transformation), afin d'obtenir un rendu homogène, réaliste et conforme à la mise en scène.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée sur modèle féminin ou masculin portant sur la réalisation d'un maquillage et d'une coiffure de scène historique, à partir d'une époque imposée.

Mise en situation professionnelle reconstituée sur modèle féminin ou masculin portant sur la réalisation d'un maquillage et d'une coiffure de scène artistique, à partir d'un thème imposé, incluant la préparation d'une planche tendance/croquis et l'intégration d'une structure capillaire.

Mise en situation professionnelle reconstituée sur modèle féminin ou masculin portant sur la réalisation d'un maquillage avec pose et maquillage d'une prothèse, à partir d'une photo ou d'un croquis de personnage imposé.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ateliers de fabrication publics ou privés (opéras, théâtres subventionnés, structures culturelles).

Services spécialisés en maquillage, coiffure et perruquerie au sein des opéras, théâtres, productions cinématographiques et télévisuelles.

Entreprises de production de spectacles et de productions audiovisuelles.

Lieux de tournage et de représentation : plateaux de cinéma et de télévision, théâtres, salles de spectacle, lieux de défilé.

Spectacle vivant : compagnies de théâtre (y compris théâtre de rue), comédies musicales, opéras et opéras-comiques.

Parcs d'attraction et de loisirs proposant des spectacles ou animations scénarisées

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Maquilleur perruquier du spectacle

Maquilleur perruquier plasticien

Perruquier posticheur

Coiffeur perruquier posticheur (spectacle)

Technicien du spectacle – maquillage, coiffure, perruque

Chef maquilleur spectacle

Chef perruquier-maquilleur spectacle

Make-up Artist / Hair & Make-up Artist (spectacle, audiovisuel)

Maquilleur artistique et perruquier

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'exercice du métier de Maquilleur perruquier du spectacle n'est pas une profession réglementée. Il s'exerce toutefois dans le respect des réglementations applicables à l'utilisation de produits cosmétiques, à la santé et à la sécurité au travail, ainsi qu'à la protection des données et au droit à l'image.

Règlement (CE) n°1223/2009 relatif aux produits cosmétiques

Code du travail (santé, sécurité et prévention des risques professionnels)

Droit à l'image

Règlement général sur la protection des données (RGPD – Règlement UE 2016/679)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral

Avoir des connaissances de base dans le domaine de la coiffure et du maquillage

Pour les candidats ne disposant pas de ces connaissances, une mise à niveau est proposée en amont de la formation (maquillage - 50 heures et coiffure - 50 heures)

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Réaliser un stage en entreprise d'une durée minimum de 70 heures

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

4 professionnels extérieurs dont 1 est président de jury

1 représentant du certificateur

Base légale

Date de décision	30/04/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2031
Date de dernière délivrance possible	30/04/2035

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	46	0	81 %	—
2024	30	0	71 %	70 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP37815

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP37815, RNCP41323

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://acte-academie.com/formation-maquilleur-perruquier-du-spectacle/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42199/>

Où se former

Formations référencées	5
Organismes	4
Régions couvertes	4
Prix indicatif	3 096 € – 8 774 €
Durée	790 – 890 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 10/2026 à 06/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	17 588 €
Coût moyen par dossier	4 397 €
Durée moyenne	322 h
Période	07/2026
France compétences	59 %
Reste à charge titulaire	41 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.