

Architecte d'intérieur/ Designer

RNCP42310 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233n
Formacode(s)	45015
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	29/05/2026
Date d'échéance	29/05/2031

Certificateur(s)

ECOLE SUPER DES ARTS MODERN ESAM DESIG · SIRET : 38204569800018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification Architecte d'intérieur designer portée par l'ESAM Design s'inscrit dans un contexte professionnel en profonde mutation, marqué par l'élargissement du champ d'intervention du métier, la transformation des usages, l'accélération des transitions écologiques et numériques, et la complexification croissante des projets.

L'architecte d'intérieur n'est plus seulement un concepteur d'espaces : il est aujourd'hui chef de projet, stratège spatial, coordinateur de compétences, médiateur entre les usages, la technique, l'économie et la culture.

Dans un secteur majoritairement structuré autour de petites agences, mais également présent au sein de grandes entreprises, de groupes internationaux et de structures publiques, la certification vise à former des professionnels immédiatement opérationnels, capables d'exercer avec un haut degré d'autonomie et de responsabilité, aussi bien en libéral qu'en salariat. Elle répond ainsi directement aux attentes du marché, qui recherche des profils capables de conduire des projets complexes de bout en bout, d'analyser finement les besoins des commanditaires et des usagers, et de proposer des réponses innovantes, viables et responsables.

ACTIVITÉS VISÉES

Audit, analyse stratégique et programmation du projet

Analyse du site, de l'existant et du cadre de faisabilité du projet

Audit technique et diagnostic architectural de l'existant : Réalisation de relevés complexes, analyse structurelle et pathologique du bâti, et évaluation du potentiel de transformation au regard du genius loci.

Analyse du cadre normatif et réglementaire : Expertise des contraintes d'urbanisme (PLU), de sécurité incendie (ERP/ERT), d'accessibilité (PSH) et de protection du patrimoine (ABF)

Analyse de la demande, des usages et formalisation du programme opérationnel

Décryptage de l'identité et de la culture du commanditaire : Analyse de la demande du commanditaire, de ses valeurs, des missions et des enjeux stratégiques afin d'extraire les invariants destinés à fonder la future réponse architecturale ou de design.

Étude prospective des usages et analyse des besoins : Conduite d'enquêtes d'usages, immersion et analyse sociologique pour définir les scénarios d'usage et de vie futurs et les flux

Élaboration du programme fonctionnel et technique : Rédaction du cahier des charges, définition des enveloppes budgétaires et planification macroscopique des phases du projet.

Création, conception, développement et synthèse du projet

Élaboration du concept et développement de l'avant-projet

Élaboration de concepts singuliers et innovants : Recherche formelle, plastique et théorique s'appuyant sur des

savoirs transversaux (philosophie, esthétique, sciences humaines).

Développement de l'avant-projet (de l'esquisse à l'APD) : Traduction spatiale du concept par des itérations successives, définition des partis pris constructifs et esthétiques.

Sécurisation technique, environnementale et économique du projet

Ingénierie de la conception et résolution technique : Synthèse des contraintes structurelles, des flux techniques et des principes de fabrication pour valider la faisabilité du projet

Conception éco-responsable et analyse du cycle de vie (ACV) : Sélection de matériaux à faible impact, intégration du réemploi et optimisation de la performance environnementale.

Arbitrage technico-économique : Mise en adéquation finale entre intentions, faisabilité et maîtrise des coûts d'investissement.

Communication, médiation et valorisation stratégique

Construction de la stratégie narrative et visuelle du projet

Mise en récit du projet : Construction d'une narration cohérente pour transmettre la singularité et les valeurs du projet au maître d'ouvrage.

Direction artistique de la communication : Élaboration de l'identité graphique et visuelle des dossiers et supports de présentation adaptés aux différents publics.

Production, présentation et argumentation des supports de représentation du projet

Production de représentations immersives et réalistes : Utilisation experte des outils de rendu (3D photo-réaliste, VR/AR) et de l'IA générative pour faciliter la compréhension du client.

Présentation et conseil au commanditaire : Argumentation des solutions techniques et plastiques pour justifier le parti pris et valider les arbitrages décisionnels.

Maîtrise d'œuvre, direction de la construction du projet d'architecture intérieure et de la fabrication du projet de design

Préparation technique et contractuelle de la réalisation

Élaboration du dossier technique de consultation (DCE) et de fabrication : Production des dossiers de prescription et d'exécution (CCTP, carnets de détails) articulant matériaux, mise en lumière et ingénierie des dispositifs d'architecture intérieure et de design.

Assistance à la passation des marchés de travaux et de fournitures : Analyse comparative des offres des entreprises et artisans pour conseiller le commanditaire (MOA) dans ses choix contractuels.

Pilotage de l'exécution, du suivi opérationnel et de la réception du projet

Direction de l'exécution et contrôle de conformité : Pilotage des travaux et validation des prototypes ou éléments d'agencement en atelier et sur site.

Suivi et pilotage de l'économie globale de l'opération : Contrôle des engagements, gestion des délais et sécurisation du projet pour le maître d'ouvrage

Réception des ouvrages et accompagnement à la mise en service : Pilotage des levées de réserves (bâti et design) et constitution du dossier des ouvrages exécutés (DOE) pour le maître d'ouvrage.

Gestion de l'activité professionnelle

Organisation, coordination et développement de l'activité professionnelle

Gestion et management d'agence ou d'équipe : Organisation du flux de travail, recrutement, et mise en place d'outils collaboratifs (BIM, cloud).

Développement commercial et mise en réseau : Prospection, réponse à des concours, et animation d'un écosystème de partenaires (artisans, bureaux d'études).

Actualisation des pratiques professionnelles et engagement responsable de l'activité

Veille stratégique et innovation métier : Veille normative, technologique (IA, nouveaux matériaux) et observation des mutations des modes de vie.

Pilotage de la démarche RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) : Mise en œuvre de pratiques éthiques, inclusives et durables au sein de l'agence et dans les projets.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Piloter le diagnostic multicritère d'un site en croisant les expertises techniques (structure, pathologie, fluides, réseaux et contraintes de mise en œuvre), l'analyse du genius loci et les contraintes réglementaires (PLU, ERP, patrimoine), en réalisant les relevés nécessaires et en identifiant les points critiques limitant ou favorisant la transformation, afin de déterminer les potentiels de mutation, les points de vigilance et le périmètre de faisabilité de l'intervention.

Caractériser les enjeux fondamentaux du projet par la conduite d'enquêtes d'usages et l'analyse de la culture, des valeurs, du domaine d'application, du positionnement, des objectifs stratégiques ou marketing du commanditaire, en exploitant les ressources documentaires disponibles et en analysant les flux, les temporalités, les enjeux socio-

économiques, culturels, environnementaux et les besoins des personnes en situation de handicap, afin de les traduire en scénarios de vie et axes directeurs de design.

Structurer la programmation en traduisant les besoins identifiés en exigences fonctionnelles, techniques et budgétaires, contractuelles et d'exploitation-maintenance, en formalisant le cahier des charges, l'organigramme, l'enveloppe budgétaire, la planification macroscopique et les recommandations stratégiques afin de formaliser le cadre opérationnel du projet.

Élaborer une intention architecturale singulière par la conduite d'une recherche théorique transversale (esthétique, sciences humaines) comparative, méthodologique et plastique, en mobilisant des références de projets similaires et des problématiques contemporaines, notamment sociologiques, environnementales, culturelles et d'usage afin d'établir l'axe conceptuel (articulation forme/fonction) et un positionnement critique argumenté.

Développer une réponse spatiale ou de design singulière par l'itération des phases d'études et la méthodologie du projet (de l'esquisse à l'APD), en produisant des scénarios d'usage, zonings, schémas fonctionnels, esquisses, APS et APD, et en ajustant les propositions au regard de la qualité d'usage, de l'ergonomie, des besoins des personnes en situation de handicap et des retours du commanditaire afin de traduire l'intention architecturale ou de design en un projet cohérent et structuré

Résoudre la complexité technique et constructive du projet en pilotant l'ingénierie de conception et la synthèse architecturale (structures, fluides, principes de fabrication), en mobilisant les outils numériques adaptés (BIM, simulations et maquettes numériques), en coordonnant les expertises externes, bureaux d'études, corps d'état, métiers et artisans requis, et en vérifiant les normes applicables, afin de garantir la faisabilité réelle de l'ouvrage ou de l'objet.

Adopter une démarche d'éco-conception en arbitrant entre les leviers de l'éco-conception (ACV, réemploi) et les contraintes techniques et économiques, en sélectionnant les matériaux, en évaluant les procédés de fabrication, en proposant des solutions techniques alternatives et en établissant l'estimatif économique du projet, afin de concilier ambitions créatives, exigences environnementales, faisabilité technique et maîtrise des coûts.

Conduire la stratégie narrative du projet en structurant un récit cohérent (storytelling) et une identité graphique spécifique, en hiérarchisant les informations clés et en appliquant des choix graphiques, typographiques, plastiques et verbaux adaptés au style du projet, afin de valoriser la singularité du parti pris et l'unité de la réponse architecturale.

Produire un corpus de représentation spatiale en mobilisant des outils numériques avancés (3D photo-réaliste, VR/AR, IA générative), en réalisant ou en dirigeant la réalisation de plans, dessins, planches, maquettes numériques, prototypes, infographies, rendus immersifs et supports de présentation, et en intégrant les outils BIM afin de faciliter la compréhension du projet par le commanditaire.

Conseiller les décideurs par l'argumentation raisonnée des choix techniques et plastiques lors des instances de présentation, en mobilisant des éléments visuels et verbaux adaptés, en répondant aux questions, en ajustant la communication aux interlocuteurs et en justifiant les choix techniques, économiques, fonctionnels, esthétiques et conceptuels, afin d'obtenir les arbitrages nécessaires au passage en phase opérationnelle.

Construire le cadre technique de la réalisation en produisant les dossiers de consultation (pièces écrites, plans de détails d'agencement) et en analysant les offres des entreprises, en intégrant les CCTP, carnets de détails, prescriptions matériaux, prescriptions de mise en lumière, procédures d'appel d'offres publiques ou privées, critères de prix, qualité technique, délais, écarts et risques, afin de garantir la conformité des propositions au projet et de sécuriser les futurs marchés pour le commanditaire

Diriger l'exécution des travaux et la fabrication des éléments de design en pilotant les interventions sur site et en validant les prototypes en atelier, en organisant le planning de chantier ou de fabrication, en coordonnant les expertises techniques, entreprises, artisans et partenaires, en contrôlant la conformité des ouvrages, prototypes et éléments d'agencement, en repérant les non-conformités et en veillant au respect des obligations de sécurité, d'assurance, de déontologie et de REP bâtiment, afin d'assurer l'intégrité esthétique, la qualité constructive et la conformité technique de l'ensemble de l'ouvrage

Encadrer la bonne exécution de l'opération en supervisant les engagements budgétaires, le respect du planning et les opérations de réception, en assurant le suivi technique et administratif, en produisant les comptes rendus et attestations nécessaires, en formalisant le DOE, en intégrant les éléments utiles à la maintenance et à l'assurance, en organisant la levée des réserves et la réception des prototypes, afin de garantir la livraison d'un ouvrage conforme aux prescriptions et d'accompagner le commanditaire dans la clôture du projet.

Organiser l'activité professionnelle en coordonnant les ressources (humaines, technologiques) et les réseaux de partenaires spécialisés, en choisissant une forme juridique adaptée, en identifiant les besoins de recrutement et de compétences, en mettant en place des outils collaboratifs de partage d'informations, et en mobilisant des actions de prospection, de réponse à concours et de communication professionnelle, afin d'assurer la pérennité et le

développement de la structure.

Actualiser l'expertise et les pratiques, en organisant une veille réglementaire, technologique et sectorielle, en exploitant des sources spécialisées, et en identifiant les besoins de formation continue pour soi-même et les collaborateurs, afin de maintenir une valeur de conseil innovante et adaptée aux mutations du marché.

Engager l'exercice professionnel dans une démarche de responsabilité sociétale (RSE) en mettant en œuvre des pratiques éthiques et durables au sein du fonctionnement et des projets, en intégrant l'accessibilité des lieux de travail, l'inclusion des collaborateurs et partenaires, le choix responsable des matériaux, la gestion des déchets, les pratiques de conception durable et le respect des exigences déontologiques du secteur afin d'améliorer l'impact social et écologique de l'activité.

Blocs de compétences

RNCP42310BC01 — Audit, analyse stratégique et programmation du projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Piloter le diagnostic multicritère d'un site en croisant les expertises techniques (structure, pathologie, fluides, réseaux et contraintes de mise en œuvre), l'analyse du *genius loci* et les contraintes réglementaires (PLU, ERP, patrimoine), en réalisant les relevés nécessaires et en identifiant les points critiques limitant ou favorisant la transformation, afin de déterminer les potentiels de mutation, les points de vigilance et le périmètre de faisabilité de l'intervention.

Caractériser les enjeux fondamentaux du projet par la conduite d'enquêtes d'usages et l'analyse de la culture, des valeurs, du domaine d'application, du positionnement, des objectifs stratégiques ou marketing du commanditaire, en exploitant les ressources documentaires disponibles et en analysant les flux, les temporalités, les enjeux socio-économiques, culturels, environnementaux et les besoins des personnes en situation de handicap, afin de les traduire en scénarios de vie et axes directeurs de design.

Structurer la programmation en traduisant les besoins identifiés en exigences fonctionnelles, techniques et budgétaires, contractuelles et d'exploitation-maintenance, en formalisant le cahier des charges, l'organigramme, l'enveloppe budgétaire, la planification macroscopique et les recommandations stratégiques afin de formaliser le cadre opérationnel du projet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée : projet phase étude

RNCP42310BC02 — Création, conception, développement et synthèse du projet

LISTE DE COMPÉTENCES

Élaborer une intention architecturale singulière par la conduite d'une recherche théorique transversale (esthétique, sciences humaines) comparative, méthodologique et plastique, en mobilisant des références de projets similaires et des problématiques contemporaines, notamment sociologiques, environnementales, culturelles et d'usage afin d'établir l'axe conceptuel (articulation forme/fonction) et un positionnement critique argumenté.

Développer une réponse spatiale ou de design singulière par l'itération des phases d'études et la méthodologie du projet (de l'esquisse à l'APD), en produisant des scénarios d'usage, zonings, schémas fonctionnels, esquisses, APS et APD, et en ajustant les propositions au regard de la qualité d'usage, de l'ergonomie, des besoins des personnes en situation de handicap et des retours du commanditaire afin de traduire l'intention architecturale ou de design en un projet cohérent et structuré

Résoudre la complexité technique et constructive du projet en pilotant l'ingénierie de conception et la synthèse architecturale (structures, fluides, principes de fabrication), en mobilisant les outils numériques adaptés (BIM, simulations et maquettes numériques), en coordonnant les expertises externes, bureaux d'études, corps d'état, métiers et artisans requis, et en vérifiant les normes applicables, afin de garantir la faisabilité réelle de l'ouvrage ou de l'objet.

Adopter une démarche d'éco-conception en arbitrant entre les leviers de l'éco-conception (ACV, réemploi) et les contraintes techniques et économiques, en sélectionnant les matériaux, en évaluant les procédés de fabrication, en proposant des solutions techniques alternatives et en établissant l'estimatif économique du projet, afin de concilier ambitions créatives, exigences environnementales, faisabilité technique et maîtrise des coûts.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée : projet phase conception,

RNCP42310BC03 — Communication, médiation et valorisation stratégique

LISTE DE COMPÉTENCES

Conduire la stratégie narrative du projet en structurant un récit cohérent (storytelling) et une identité graphique spécifique, en hiérarchisant les informations clés et en appliquant des choix graphiques, typographiques, plastiques et verbaux adaptés au style du projet, afin de valoriser la singularité du parti pris et l'unité de la réponse architecturale.

Produire un corpus de représentation spatiale en mobilisant des outils numériques avancés (3D photo-réaliste, VR/AR, IA générative), en réalisant ou en dirigeant la réalisation de plans, dessins, planches, maquettes numériques, prototypes, infographies, rendus immersifs et supports de présentation, et en intégrant les outils BIM afin de faciliter la compréhension du projet par le commanditaire.

Conseiller les décideurs par l'argumentation raisonnée des choix techniques et plastiques lors des instances de présentation, en mobilisant des éléments visuels et verbaux adaptés, en répondant aux questions, en ajustant la communication aux interlocuteurs et en justifiant les choix techniques, économiques, fonctionnels, esthétiques et conceptuels, afin d'obtenir les arbitrages nécessaires au passage en phase opérationnelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Storytelling du projet

RNCP42310BC04 — Maîtrise d'œuvre, direction de la construction du projet d'architecture intérieure et de la fabrication du projet de design

LISTE DE COMPÉTENCES

Construire le cadre technique de la réalisation en produisant les dossiers de consultation (pièces écrites, plans de détails d'agencement) et en analysant les offres des entreprises, en intégrant les CCTP, carnets de détails, prescriptions matériaux, prescriptions de mise en lumière, procédures d'appel d'offres publiques ou privées, critères de prix, qualité technique, délais, écarts et risques, afin de garantir la conformité des propositions au projet et de sécuriser les futurs marchés pour le commanditaire

Diriger l'exécution des travaux et la fabrication des éléments de design en pilotant les interventions sur site et en validant les prototypes en atelier, en organisant le planning de chantier ou de fabrication, en coordonnant les expertises techniques, entreprises, artisans et partenaires, en contrôlant la conformité des ouvrages, prototypes et éléments d'agencement, en repérant les non-conformités et en veillant au respect des obligations de sécurité, d'assurance, de déontologie et de REP bâtiment,

afin d'assurer l'intégrité esthétique, la qualité constructive et la conformité technique de l'ensemble de l'ouvrage

Encadrer la bonne exécution de l'opération en supervisant les engagements budgétaires, le respect du planning et les opérations de réception, en assurant le suivi technique et administratif, en produisant les comptes rendus et attestations nécessaires, en formalisant le DOE, en intégrant les éléments utiles à la maintenance et à l'assurance, en organisant la levée des réserves et la réception des prototypes, afin de garantir la livraison d'un ouvrage conforme aux prescriptions et d'accompagner le commanditaire dans la clôture du projet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle reconstituée : projet phase exécution & expérience avérée par les stages en entreprise

RNCP42310BC05 — Gestion de l'activité professionnelle

LISTE DE COMPÉTENCES

Organiser l'activité professionnelle en coordonnant les ressources (humaines, technologiques) et les réseaux de partenaires spécialisés, en choisissant une forme juridique adaptée, en identifiant les besoins de recrutement et de compétences, en mettant en place des outils collaboratifs de partage d'informations, et en mobilisant des actions de prospection, de réponse à concours et de communication professionnelle, afin d'assurer la pérennité et le développement de la structure.

Actualiser l'expertise et les pratiques, en organisant une veille réglementaire, technologique et sectorielle, en exploitant des sources spécialisées, et en identifiant les besoins de formation continue pour soi-même et les collaborateurs, afin de maintenir une valeur de conseil innovante et adaptée aux mutations du marché.

Engager l'exercice professionnel dans une démarche de responsabilité sociétale (RSE) en mettant en œuvre des pratiques éthiques et durables au sein du fonctionnement et des projets, en intégrant l'accessibilité des lieux de travail, l'inclusion des collaborateurs et partenaires, le choix responsable des matériaux, la gestion des déchets, les pratiques de conception durable et le respect des exigences déontologiques du secteur afin d'améliorer l'impact social et écologique de l'activité.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La certification d'Architecte d'intérieur designer prépare à l'exercice de fonctions à responsabilité dans les domaines de la conception d'espace, de la maîtrise d'œuvre et du design, au sein de structures de tailles et de statuts variés. Les emplois visés se caractérisent par un niveau élevé d'autonomie, de pilotage de projet et de responsabilité décisionnelle, en cohérence avec un niveau de qualification 7.

Dans le secteur des agences d'architecture intérieure, de design et des cabinets d'architecture, les titulaires de la certification occupent majoritairement des postes de chef de projet en architecture intérieure, architecte d'intérieur designer ou responsable de projet. Ces fonctions impliquent la conduite complète d'opérations d'aménagement ou de réhabilitation : analyse de la commande, élaboration du programme, conception architecturale et spatiale, coordination des intervenants, suivi de chantier et accompagnement du maître d'ouvrage jusqu'à la livraison. L'emploi s'inscrit généralement dans une logique d'évolution professionnelle, depuis des fonctions de chef de projet junior vers des postes de directeur de projets ou de responsable d'agence.

Dans les grandes entreprises, groupes et structures intégrées, notamment dans les secteurs du tertiaire, du retail, du luxe, de la distribution, de l'hospitality ou de l'immobilier, les diplômés accèdent à des postes de designer intégré, responsable d'aménagement, chargé de projet, responsable concept ou design manager. Ils interviennent alors au sein de départements internes ou de pôles spécialisés, en lien avec les directions immobilières, marketing, innovation ou RSE. Ces emplois requièrent une forte capacité d'analyse stratégique, la maîtrise des outils numériques collaboratifs et la capacité à traduire des enjeux économiques, environnementaux et d'image de marque en solutions spatiales opérationnelles.

Le secteur du retail et de l'architecture commerciale constitue un débouché structurant. Les titulaires exercent comme architectes d'intérieur retail, store designers, chargés de déploiement de concepts commerciaux, ou responsables de concept spatial pour des enseignes nationales et internationales. Les fonctions visées associent création, standardisation, pilotage multi-sites et intégration des contraintes techniques, réglementaires et environnementales. Ces postes, souvent rattachés à des groupes ou à des agences spécialisées, correspondent à des emplois qualifiés à fort potentiel d'évolution.

Dans le champ de l'hospitality, du tourisme et des équipements culturels, les diplômés accèdent à des fonctions de chef de projet hospitality, architecte d'intérieur spécialisé, ou designer d'expérience spatiale. Ces emplois mobilisent des compétences avancées en conception d'ambiances, scénographie, coordination technique et intégration des normes ERP, tout en répondant aux enjeux contemporains de durabilité, d'inclusivité et d'expérience usager. Les projets peuvent être portés par des agences, des opérateurs privés ou des acteurs publics.

L'exercice en libéral ou la création d'agence constitue un débouché majeur et structurant. Les titulaires de la certification exercent alors comme architectes d'intérieur indépendants, dirigeants d'agence ou associés, assurant l'ensemble des missions de conception, de maîtrise d'œuvre, de gestion de projet, de relation client et de développement de l'activité. Cette modalité d'emploi suppose la maîtrise des responsabilités juridiques, assurantielles et déontologiques du métier. La reconnaissance CFAI, accessible à l'issue de la certification et de l'expérience professionnelle, constitue un levier déterminant pour l'accès à l'assurance décennale et à des marchés de plus grande envergure.

Enfin, les compétences certifiées permettent l'accès à des emplois hybrides et émergents, situés à l'interface du design, de la stratégie et de l'innovation : consultant en aménagement et usages, designer de services spatialisés, responsable de projets RSE et écoconception appliquée à l'espace, ou chargé de recherche et développement en design. Ces fonctions répondent aux mutations actuelles du secteur, marquées par la digitalisation des pratiques (BIM, outils immersifs, IA) et par l'intégration croissante des enjeux environnementaux et sociétaux dans les projets. Dans l'ensemble de ces contextes d'emploi, la certification garantit aux employeurs l'acquisition de compétences opérationnelles, transversales et directement mobilisables. Elle sécurise les parcours professionnels dans un secteur non réglementé, en offrant une reconnaissance institutionnelle (RNCP niveau 7) et professionnelle (CFAI), et en favorisant une insertion durable dans des emplois qualifiés, évolutifs et en adéquation avec les besoins réels du marché.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Métiers de la conception et de la maîtrise d'œuvre

Architecte d'intérieur / Designer
Concepteur-aménageur d'espaces intérieurs
Chef de projet en architecture intérieure / en design

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'architecte d'intérieur/designer exerçant en libéral, en auto-entrepreneur, en EURL, en SASU, SCP, en SNC ou en SARL cotise aux différents organismes (URSSAF, ASSEDIC, assurance maladie, congés payés, retraite, etc.) et s'acquitte de la TVA et de la taxe professionnelle.

Ses missions de maîtrise d'œuvre l'assujettissent à la loi n° 85-704 du 12 juillet 1985 relative à la maîtrise d'ouvrage publique et à ses rapports avec la maîtrise d'œuvre privée

En raison de ses interventions sur le bâti, selon les articles 1792, 1792-1 et 1792-2 du Code civil, il doit en outre souscrire à une assurance de maître d'œuvre couvrant ses responsabilités professionnelle et décennale, à concurrence d'un plafond de garantie déterminé par contrat, sur les actes accomplis à titre professionnel par lui-même ou l'un de ses préposés.

La Certification étant reconnue par le Conseil Français des Architectes d'Intérieur, elle donne accès à l'inscription au CFAI au statut de capacitaire dès son obtention et, après trois années d'exercice, au statut d'architecte d'intérieur CFAI, permettant ainsi d'accéder aux assurances professionnelles et à l'assistance juridique spécialisée.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification est accessible au terme d'un cursus de cinq années en formation initiale après une certification de niveau 4 sur présentation d'un dossier personnel et à l'issue d'un entretien d'admission.

Des admissions parallèles sont accessibles.

En 2ème année de formation initiale pour les étudiants issus d'année préparatoire aux écoles d'art en 3ème année et 4ème année de formation initiale pour les étudiants titulaires de licences DN Made (niveau 6) et des DEEA (niveau 6) ou de Bachelor en architecture intérieure. Outre le niveau de diplôme ces admissions reposent sur la réussite d'un test d'équivalence comprenant une esquisse d'architecture intérieure en temps limité et un oral de présentation du book. Une expérience professionnelle acquise par le biais de stages est également requise.

Dans la cadre de la formation initiale, et de

la formation continue l'Esam Design propose de suivre les deux dernières années de formation en alternance selon les deux formules du contrat d'apprentissage et du contrat de professionnalisation.

La certification est accessible au terme d'un cursus de trois ou quatre années en formation continue selon des formules de cours du soir ou non. Les prérequis sont un niveau 5 minimum d'études, une capacité à représenter les

espaces et les objets en dessin et un bonne culture générale de l'architecture intérieure et du design. Ce cursus peut être rejoint en équivalence en fonction de diplômes et de l'expérience professionnelle. Outre le niveau de diplôme, ces admissions par équivalence reposent sur la réussite d'un test d'équivalence comprenant une esquisse d'architecture intérieure en temps limité et un oral de présentation du book.

La certification est également accessible par la VAE. Le professionnel postulant à la VAE doit faire parvenir un premier dossier de demande comprenant les documents décrivant son parcours de formation (attestation des formations suivies et diplômes obtenus) ainsi que son parcours professionnel (curriculum vitae, rapports d'activité, attestations d'employeur). Ce dossier comprend en outre une lettre de motivation où le professionnel expose les raisons de sa démarche et son projet. Une commission interne statue sur la recevabilité de la demande

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

5 professionnels

1 professionnel membre de l'équipe pédagogique

4 professionnels du domaine (architecture, architecture intérieure et design)

Base légale

Date de décision	29/05/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	29/05/2031
Date de dernière délivrance possible	29/05/2035

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	31	2	85 %	97 %
2023	32	1	90 %	78 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP38776

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42310/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	5 200 € – 10 610 €
Durée	240 – 910 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	1
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1
Organismes certifiés Qualiopi	1
Sessions	de 09/2025 à 06/2027

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	2 171 €
Coût moyen par dossier	2 171 €
Durée moyenne	240 h
Période	07/2026
France compétences	93 %
Reste à charge titulaire	7 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.