

Modéliste international du vêtement

RNCP42338 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242, 242n, 242s
Formacode(s)	21783
Code(s) ROME	B1803, H2412, H1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	29/05/2026
Date d'échéance	29/05/2031

Certificateur(s)

A.I.C.P. · SIRET : 33913912300022

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Inscrite dans un secteur de la mode et de l'habillement en forte mutation, marqué par l'accélération des cycles de développement, la montée en puissance des outils numériques, les exigences en matière de qualité et de responsabilité environnementale, la certification « Modéliste international du vêtement » répond à un besoin constant en compétences techniques. Elle vise à former des professionnels capables de concevoir, mettre au point et préparer à l'industrialisation des modèles en cohérence avec les attentes stylistiques, économiques et environnementales des entreprises.

Description du métier

Le modéliste international du vêtement est un expert technique de la conception et de la mise au point d'articles d'habillement et accessoires de mode. Il/elle travaille en étroite collaboration avec différentes parties prenantes telles que les stylistes, les directeurs artistiques ou bureau d'études et les équipes de production : les ateliers, les façonniers, ou le service qualité.

Il/elle analyse et réalise les patronnages à partir de croquis ou cahier des charges, en assurant une parfaite adéquation entre le modèle imaginé et sa réalisation technique. Professionnel(le) doté(e) d'une solide maîtrise du patronnage à plat, du moulage, de la gradation et des outils de CAO, il/elle intervient tout au long du processus de développement produit jusqu'à la réalisation du prototype et l'adaptation pour la production en série.

La dimension internationale du métier est essentielle, car le modéliste travaille fréquemment en collaboration avec des équipes situées à l'étranger, notamment dans des pays où la production est délocalisée. Cette réalité impose une précision dans la conception technique, une rigueur dans la transmission des données, et une communication fluide en anglais, langue de référence des échanges professionnels internationaux.

ACTIVITÉS VISÉES

Analyse du modèle et construction du patronnage en coupe à plat et/ou par transformation

- Analyse du modèle à partir du croquis, du cahier de tendances ou du cahier des charges.
- Adaptation du patronnage de base par transformation des lignes, découpes, volumes et éléments stylistiques en fonction du modèle à réaliser.
- Réalisation manuelle du patronnage en taille de base, selon une construction géométrique, suivie d'un contrôle du patronnage obtenu.

Analyse du modèle et construction du patronnage par moulage avec retouches et mise au point du modèle

- Analyse du modèle à partir du croquis, du cahier de tendances ou du cahier des charges.
- Préparation du mannequin et positionnement des bolducs de style sur le mannequin.

- Positionnement de la toile sur le mannequin, épinglage et recherche de volumes par cintrage, création de découpe et autres détails de construction.
- Mise à plat de la toile et réglages pour effectuer son relevé
- Essayage, détection des défauts et analyse des retouches à effectuer et des améliorations.
- Formalisation des retouches et indications précises des valeurs de retouches à appliquer

Prototypage

- Découpe des éléments du patronnage dans les différentes matières, à partir d'un placement optimisé
- Recherche de solutions techniques de montage.
- Réalisation de l'ensemble des opérations de montage du prototype physique.
- Contrôle et validation du prototype finalisé avant présentation.
- Élaboration en français et en anglais de fiche technique complète du modèle

Conception, transformation et gradation manuelle et numérique à l'aide d'un logiciel de CAO

- Numérisation ou sélection du patronnage de base, en s'appuyant sur une digitalisation ou sur une base issue de la bibliothèque du logiciel.
- Vérification de la structure des pièces importées ou digitalisées
- Création, transformation ou ajustement du patronnage de base en respectant les caractéristiques stylistiques attendues et ajoutant les repères techniques et finitions,
- Création ou mise à jour du barème de mesures.
- Application des valeurs de gradation, avec repérage des points clés, adaptation aux spécificités du modèle et contrôle de la cohérence des tailles obtenues.
- Nomination des pièces, structuration du dossier variante et préparation à l'exportation des fichiers, en respectant les normes professionnelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser les caractéristiques du modèle à partir du croquis, du cahier de tendances ou du cahier des charges, en étudiant les contraintes stylistiques esthétiques et fonctionnelles (y compris le cas échéant en termes d'accessibilité liée à l'usage par des personnes en situation de handicap) ainsi que le choix de matières dans un contexte développement responsable afin d'orienter les choix techniques en cohérence.

Réaliser le plan de coupe en taille de base par système de construction géométrique en appliquant les méthodes de coupe à plat tout en intégrant les exigences esthétiques, fonctionnelles et techniques et en veillant à l'optimisation de la matière pour limiter les pertes afin de concevoir les différentes pièces du modèle pour la réalisation du prototype

Adapter, manuellement, un patronnage de base à partir d'un modèle existant, en modifiant les lignes, les volumes et les éléments stylistiques, afin d'élaborer un patronnage conforme aux spécificités du nouveau modèle.

Contrôler la conformité du patronnage manuelle, en vérifiant la qualité des découpes, la fluidité des lignes, les valeurs d'assemblage, les repères de construction permettant de garantir l'aplomb du modèle, afin d'anticiper les défauts techniques, garantir la faisabilité du montage et préparer la fabrication du prototype.

Analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques (y compris le cas échéant en termes d'accessibilité liée à l'usage par des personnes en situation de handicap) du modèle à partir du croquis, du cahier de tendances, en interprétant les volumes recherchés, les proportions les équilibres, les lignes et la souplesse attendue du vêtement, afin d'orienter le travail de moulage

Préparer le mannequin pour le moulage en positionnant les bolducs de construction et de style, afin de visualiser les lignes du modèle et d'assurer le respect stylistique.

Rechercher le volume sur le mannequin en calant une 1/2 toile ou toile entière selon le modèle, en l'ajustant par épinglage à l'aide de découpes, pinces, fronces ou cintrages, en veillant aux proportions, volumes et aux aplombs, afin de visualiser et construire en volume l'allure du modèle tout en optimisant la consommation matière et limiter les pertes.

Mettre à plat les éléments de la toile, régler, vérifier et ajuster les différentes longueurs d'assemblages des éléments de la toile afin d'obtenir le relevé (patronnage en toile).

Régler et finaliser la toile pour la présenter à l'équipe de style en vue de sa validation.

Effectuer l'essayage sur mannequin cabine ou buste d'atelier avec méthode et observer la répartition de l'aisance, l'équilibre du vêtement, les défauts et effectuer les ajustements par épinglage afin d'améliorer la vestibilité du modèle tout en conservant l'attente stylistique.

Formaliser les ajustements nécessaires à l'aide de schémas en y consignant précisément les valeurs de retouches à effectuer ainsi que les éléments du patronnage concernés, afin d'assurer la traçabilité des modifications à apporter.

Placer les pièces du patronnage et couper en optimisant l'emploi de la matière et en tenant compte des

caractéristiques (sens du tissu, raccords, élasticité...), afin de préparer un prototype conforme aux spécifications esthétiques et techniques.

Rechercher et tester des solutions techniques par la réalisation de maquettes ou prototypes partiels pour les zones complexes du modèle, en prenant en compte les spécifications du modèle, afin de vérifier la faisabilité, améliorer la confectionnabilité et garantir la reproductibilité tout en respectant les consignes de sécurité au poste de travail (machine à coudre, poste de repassage)

Mettre en œuvre les opérations de préparation (entoilage, thermocollage, précassage), d'assemblage et le montage du prototype en utilisant les machines appropriées, en appliquant les règles de prévention en santé et sécurité en respectant les contraintes du modèle, et en contrôlant la qualité d'exécution à chaque étape, afin d'obtenir un prototype conforme à l'intention du modèle.

Vérifier la conformité du prototype, en contrôlant les mesures du patronnage ou la fiche de suivi de modèle et en tenant compte des valeurs de tolérance, les finitions et symétries afin de valider le prototype avant présentation.

Rédiger, en français et en anglais, à l'aide d'un outil informatique, la fiche technique complète du modèle en y intégrant l'ensemble des informations requises (nom, référence, saison, échelle de représentation, barème de mesures, nomenclature détaillée, dessin à plat précis du vêtement avec tous les éléments de détail), en respectant les codes et normes de la profession, afin de garantir la précision technique, la reproductibilité du modèle et une communication fiable entre les services.

Numériser un patronnage papier à l'aide d'une table de digitalisation ou en important un modèle depuis la bibliothèque du logiciel de CAO, afin de disposer d'une base numérique exploitable pour les opérations de création ou de modification.

Adapter ou créer un patronnage en utilisant les outils de CAO, afin d'obtenir une base conforme aux caractéristiques techniques et stylistiques du modèle à développer tout en veillant à l'optimisation de la matière pour limiter les pertes.

Lire et interpréter le barème de mesures utilisé dans les différentes tailles, en identifiant les points à grader et les règles d'évolution afin d'effectuer la gradation du modèle.

Effectuer la gradation d'un patronnage à l'aide des outils de gradation du logiciel de CAO et en appliquant les règles d'évolution appliquant et en respectant le barème de mesures, afin de générer l'ensemble des tailles conformes au modèle initial tout en garantissant les proportions et la vestibilité.

Organiser, nommer et classer les fichiers numériques du patronnage en exploitant les fonctions de gestion documentaire du logiciel de CAO, afin d'assurer la traçabilité, la lisibilité et la réutilisabilité des données pour la fabrication industrielle tout en veillant à leur sécurité numérique

Blocs de compétences

RNCP42338BC01 — Réaliser le patronnage en coupe à plat à partir de l'analyse du modèle

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les caractéristiques du modèle à partir du croquis, du cahier de tendances ou du cahier des charges, en étudiant les contraintes stylistiques esthétiques et fonctionnelles (y compris le cas échéant en termes d'accessibilité liées à l'usage par des personnes en situation de handicap) ainsi que le choix de matières dans un contexte développement responsable afin d'orienter les choix techniques en cohérence.

Réaliser le plan de coupe en taille de base par système de construction géométrique en appliquant les méthodes de coupe à plat tout en intégrant les exigences esthétiques, fonctionnelles et techniques et en veillant à l'optimisation de la matière pour limiter les pertes afin de concevoir les différentes pièces du modèle pour la réalisation du prototype

Adapter, manuellement, un patronnage de base à partir d'un modèle existant, en modifiant les lignes, les volumes et les éléments stylistiques, afin d'élaborer un patronnage conforme aux spécificités du nouveau modèle.

Contrôler la conformité du patronnage manuelle, en vérifiant la qualité des découpes, la fluidité des lignes, les valeurs d'assemblage, les repères de construction permettant de garantir l'aplomb du modèle, afin d'anticiper les défauts techniques, garantir la faisabilité du montage et préparer la fabrication du prototype.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Analyse et interprétation d'un croquis et réalisation d'un plan de coupe à l'échelle réelle.
- Réalisation du tracé de coupe à plat du modèle.
- À partir d'un patronnage de base, réalisation des transformations

RNCP42338BC02 — Concevoir le patronnage par moulage à partir de l'analyse du modèle

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques (y compris le cas échéant en termes d'accessibilité liées à l'usage par des personnes en situation de handicap) du modèle à partir du croquis, du cahier de tendances, en interprétant les volumes recherchés, les proportions les équilibres, les lignes et la souplesse attendue du vêtement, afin d'orienter le travail de moulage

Préparer le mannequin pour le moulage en positionnant les bolducs de construction et de style, afin de visualiser les lignes du modèle et d'assurer le respect stylistique.

Rechercher le volume sur le mannequin en calant une 1/2 toile ou toile entière selon le modèle, en l'ajustant par épinglage à l'aide de découpes, pinces, fronces ou cintrages, en veillant aux proportions, volumes et aux aplombs, afin de visualiser et construire en volume l'allure du modèle tout en optimisant la consommation matière et limiter les pertes.

Mettre à plat les éléments de la toile, régler, vérifier et ajuster les différentes longueurs d'assemblages des éléments de la toile afin d'obtenir le relevé (patronnage en toile).

Régler et finaliser la toile pour la présenter à l'équipe de style en vue de sa validation.

Effectuer l'essayage sur mannequin cabine ou buste d'atelier avec méthode et observer la répartition de l'aisance, l'équilibre du vêtement, les défauts et effectuer les ajustements par épinglage afin d'améliorer la vestibilité du modèle tout en conservant l'attente stylistique.

Formaliser les ajustements nécessaires à l'aide de schémas en y consignant précisément les valeurs de retouches à effectuer ainsi que les éléments du patronnage concernés, afin d'assurer la traçabilité des modifications à apporter.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Réalisation d'un patronnage par moulage à partir d'un dessin de style
- Analyse et correction d'un vêtement par des solutions techniques de retouches

RNCP42338BC03 — Réaliser le prototype physique et réaliser la fiche technique du modèle

LISTE DE COMPÉTENCES

Placer les pièces du patronnage et couper en optimisant l'emploi de la matière et en tenant compte des caractéristiques (sens du tissu, raccords, élasticité...), afin de préparer un prototype conforme aux spécifications esthétiques et techniques.

Rechercher et tester des solutions techniques par la réalisation de maquettes ou prototypes partiels pour les zones complexes du modèle, en prenant en compte les spécifications du modèle, afin de vérifier la faisabilité, améliorer la confectionnabilité et garantir la reproductibilité tout en respectant les consignes de sécurité au poste de travail (machine à coudre, poste de repassage)

Mettre en œuvre les opérations de préparation (entoilage, thermocollage, précassage), d'assemblage et le montage du prototype en utilisant les machines appropriées, en appliquant les règles de prévention en santé et sécurité en respectant les contraintes du modèle, et en contrôlant la qualité d'exécution à chaque étape, afin d'obtenir un prototype conforme à l'intention du modèle.

Vérifier la conformité du prototype, en contrôlant les mesures du patronnage ou la fiche de suivi de modèle et en tenant compte des valeurs de tolérance, les finitions et symétries afin de valider le prototype avant présentation.

Rédiger, en français et en anglais, à l'aide d'un outil informatique, la fiche technique complète du modèle en y intégrant l'ensemble des informations requises (nom, référence, saison, échelle de représentation, barème de mesures, nomenclature détaillée, dessin à plat précis du vêtement avec tous les éléments de détail), en respectant les codes et normes de la profession, afin de garantir la précision technique, la reproductibilité du modèle et une communication fiable entre les services.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- À partir d'un patronnage complet, préparation, réalisation et contrôle du prototype
- Élaboration de la fiche technique en français et en anglais du modèle.
- Soutenance orale en anglais sur les solutions de retouches issues de la fiche technique.

RNCP42338BC04 — Réaliser les opérations de modélisme et de gradation manuelle et à l'aide d'un logiciel de CAO

LISTE DE COMPÉTENCES

Numériser un patronnage papier à l'aide d'une table de digitalisation ou en important un modèle depuis la bibliothèque du logiciel de CAO, afin de disposer d'une base numérique exploitable pour les opérations de création ou de modification.

Adapter ou créer un patronnage en utilisant les outils de CAO, afin d'obtenir une base conforme aux caractéristiques techniques et stylistiques du modèle à développer tout en veillant à l'optimisation de la matière pour limiter les pertes.

Lire et interpréter le barème de mesures utilisé dans les différentes tailles, en identifiant les points à grader et les règles d'évolution afin d'effectuer la gradation du modèle.

Effectuer la gradation d'un patronnage à l'aide des outils de gradation du logiciel de CAO et en appliquant les règles d'évolution appliquant et en respectant le barème de mesures, afin de générer l'ensemble des tailles conformes au modèle initial tout en garantissant les proportions et la vestibilité.

Organiser, nommer et classer les fichiers numériques du patronnage en exploitant les fonctions de gestion documentaire du logiciel de CAO, afin d'assurer la traçabilité, la lisibilité et la réutilisabilité des données pour la fabrication industrielle tout en veillant à leur sécurité numérique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Création ou adaptation d'un patronnage numérique à partir d'un croquis et d'un modèle existant,
- Réalisation d'une gradation à partir de deux patronnages à échelle réduite.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les cadres d'exercice les plus fréquents englobent un large éventail de contextes sectoriels, allant de l'industrie de l'habillement, du prêt-à-porter et la diffusion de masse, à la couture, au luxe ou aux ateliers du spectacle en passant par des domaines spécialisés tels que les robes de mariée, les vêtements de sport, vêtements de travail, d'image, etc.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Modéliste
- Assistant modéliste
- Modéliste junior
- Mécanicien Modèle
- Modéliste prototypiste
- Modéliste Lectra
- Toiliste
- Tailleur
- Styliste Modéliste
- Modéliste technicien produit fini
- Technicien de normalisation
- Technicien produit
- Technicien placement
- Patronnier
- Chargé mise au point
- Créateur de vêtements
- Costumier

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Élevée (4/5)

Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 500 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en matériaux souples (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 218
Jugés difficiles à recruter	56 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Étudiant issu du Cours Préparatoire au Modélisme AICP
- Ou titulaires d'un BAC Pro ou BTS MMV
- Ou candidats disposant d'une expérience professionnelle dans la fabrication du vêtement

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury de certification est constitué :

- de 3 professionnels du métier visé par la certification dont l'un est Président du jury,
- de 2 personnes de l'école,
- du responsable de l'organisation des épreuves.

Le jury de certification délibère en se basant sur les notes obtenues par chaque candidat, puis décide de l'attribution totale ou partielle de la certification.

Base légale

Date de décision	29/05/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	29/05/2031
Date de dernière délivrance possible	29/05/2035

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	82	0	85 %	—
2023	70	0	100 %	97 %
2022	43	0	100 %	84 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP37745

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)
RNCP37745

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42338/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	14 600 €
Durée	1141 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	14 600 €
Coût moyen par dossier	14 600 €
Durée moyenne	1141 h
Période	06/2026
Reste à charge titulaire	70 %
France compétences	30 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.