

CQP Décorateur sur céramique

RNCP42342 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Code(s) NSF	224
Formacode(s)	45586
Code(s) ROME	B1201, B1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Convention collective	3238 — Industries céramiques de France
Date d'enregistrement	29/05/2026
Date d'échéance	29/05/2031

Certificateur(s)

CONFEDER INDUSTRIE CERAMIQUES FRANCE · SIRET : 78466859200073<https://ceramique-france.fr/>**CPNEFP des industries céramiques**<https://ceramique-france.fr/>

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
AFPI LIMOUSIN	77807367600034	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le CQP Décorateur sur céramique répond aux besoins en compétences et en recrutement des entreprises des industries céramiques pour les activités de décoration des pièces céramiques.

Le décorateur sur céramique réalise des opérations de décoration sur pièces céramiques, contribuant directement à la qualité esthétique et à la valeur ajoutée des produits.

Il prépare son activité de décoration en organisant et en sécurisant son poste de travail, en contrôlant l'état des pièces céramiques à décorer et en mettant le support dans les conditions requises pour la décoration.

Selon les besoins de l'atelier, il met en œuvre soit la pose de chromos, en assurant leur préparation, leur positionnement et leur raccord dans le respect des exigences géométriques et visuelles, soit la réalisation de décors par filet et autres techniques manuelles (peinture, pochoir, barollet, aérographe, etc.), nécessitant précision du geste et maîtrise des rendus.

Tout au long de son activité, le décorateur assure le contrôle qualité de la production, en vérifiant la conformité des décors avant les cuissons successives, en réalisant les retouches possibles et en signalant les anomalies ou non-conformités.

Il gère également les moyens et les matières nécessaires à la décoration : préparation et utilisation des matières d'œuvre, tri des déchets, traitement des effluents et application des règles de stockage. Il intervient en permanence dans le respect des règles de qualité, d'hygiène, de sécurité et d'environnement (QHSE) propres à l'atelier de décoration, et assure la traçabilité des opérations en rendant compte de son activité.

ACTIVITÉS VISÉES

Préparation du poste de travail de décoration sur céramique

Contrôle de l'ergonomie du poste de travail (réglage du siège, tournette, éclairage, ventilation)

Contrôle de la fonctionnalité et de la propreté des outils de décoration (pinceaux, raclettes, éponges, brosses, poires/barollets, palettes, couteaux, tampons, pochoirs, pistolet, récipients à émaux, matériel de mesure...), avec nettoyage ou remplacement si nécessaire.

Port de la tenue de travail adaptée (vêtements non pelucheux, gants, masque, lunettes le cas échéant), en veillant à son bon état et à sa propreté

Veille à la sécurité du poste et mise en œuvre des actions de prévention (rangement, signalement d'anomalies, contrôle...) dans le respect des consignes HSE

Préparation de la pièce céramique à décorer

Contrôle visuel de la pièce céramique pour identifier les éventuels défauts (fissures, déformations, impuretés).

Nettoyage de la pièce (dégraissage, dépoussiérage...)

Adaptation et vérification de la température de la pièce (réchauffement ou refroidissement) à l'aide des équipements appropriés

Positionnement et repérage sur la pièce céramique à décorer

Mise en place de la pièce sur le support de travail avec ajustement de l'angle et du maintien,

Adaptation et contrôle de la posture ergonomique au poste de travail

Réalisation du crayonnage ou des repères préalables sur la pièce à l'aide d'un trusquin, d'un poncif

Préparation de la matière d'œuvre à apposer sur la pièce céramique

Vérification de l'intégrité du chromo afin d'identifier les éventuels défauts (décalage, erreur de découpe, pliure...)

Préparation et trempage du chromo à apposer

Pose de chromo sur pièce céramique

Transfert du chromo sur la pièce céramique

Évacuation de l'eau (absence de bulle, utilisation de raclette)

Positionnement et ajustement du chromo sur la pièce, en respectant les exigences géométriques de pose

Réalisation du raccord du chromo en respectant la morphologie de la pièce et la continuité du motif

Préparation de la matière d'œuvre destinée à la décoration

Sélection des matières premières (pigments, oxydes, couleurs vitrifiables, adjuvants, solvants, essences, métaux précieux...), en se référant à la fiche de fabrication

Dosage et pesée des matières premières selon les proportions définies

Préparation des mélanges de couleurs, lustres et métaux précieux, engobes en fonction du décor, de la technologie et du cycle de cuisson

Décoration par filage et autres techniques artistiques sur pièce céramique

Reproduction du modèle, dessin ou motif ou un monogramme à main levée, au pochoir

Application des exigences géométriques du décor (centrage, parallélisme, concentricité, continuité des lignes), en employant les outils adaptés (filet, barollet)

Ajustement des nuances et effets de couleur selon les paramètres d'application (charge, pression, position, tracé sans interruption).

Adaptation de la gestuelle aux caractéristiques de la surface (plane, galbée, lamée, garnie)

Contrôle qualité

Réalisation de la repasse par retouche de couleur, corrections mineures lorsque c'est possible sur les zones concernées

Suivi qualité de la production

Contrôle de conformité du décor avant cuisson successive, en repérant les défauts.

Isolement et quantification des pièces présentant des défauts de décoration

Transmission des informations et anomalies observées, à l'oral ou à l'écrit, dans le système d'information de l'entreprise

Gestion des déchets, des effluents et du stockage

Tri et gestion des déchets de production et de matière d'œuvre, conformément à la réglementation et aux procédures internes

Mise en œuvre d'actions de réemploi des matières premières, lorsque cela est possible

Traitement des effluents issus des opérations de décoration, par utilisation de filtres, bacs de décantation

Vérification des conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques, en respectant les consignes HSE et les conditions de conservation

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Contrôler l'état, l'ergonomie et la fonctionnalité du poste de travail ainsi que les outils de décoration, en vérifiant leur propreté, leur organisation et leur conformité aux consignes HSE, afin de garantir un environnement de travail optimisé et de prévenir les risques professionnels, de santé et de corriger tout écart susceptible d'altérer la qualité d'exécution du décor.

Mettre la tenue de travail adaptée à l'activité, en respectant les consignes de sécurité liées à l'utilisation des outils et matériaux, afin de prévenir les risques d'altération de la décoration (poussière, peluche...) et assurer la qualité du travail.

Contrôler visuellement l'état de la pièce céramique, en identifiant les défauts susceptibles d'altérer la décoration, afin d'assurer la conformité et qualité du travail.

Nettoyer la pièce céramique, le cas échéant, en appliquant la méthode adaptée à son état (dégraissage, dépoussiérage...), afin de garantir une surface propre pour le travail de décoration.

Amener la pièce céramique à la température adaptée, en utilisant les équipements de chauffage ou de refroidissement selon le besoin, afin de préparer le support à recevoir la décoration.

Placer la pièce céramique sur le support de travail en ajustant son angle et son maintien, tout en adoptant une posture adaptée, afin de garantir des conditions de décoration précises et optimales

Réaliser le crayonnage de la pièce céramique à l'aide d'un trusquin ou d'un poncif afin de repérer en amont le tracé à effectuer.

Vérifier l'intégrité du chromo avant application, en repérant les éventuels défauts (erreurs de découpe, décalage...), afin de garantir une pose conforme au modèle.

Préparer le chromo en le trempant dans l'eau propre et renouvelée et en adaptant le temps de trempage, afin d'obtenir un chromo prêt à la pose.

Transférer le chromo sur la pièce céramique en évacuant l'eau et l'air à l'aide d'une raclette et en adoptant la technique adéquate, afin d'assurer une adhérence régulière, sans bulles ni plis.

Positionner et ajuster le chromo sur la pièce céramique en respectant les exigences géométriques de pose (centrage, alignement, orientation) et en utilisant la technique adaptée, afin d'obtenir un décor conforme et régulier.

Effectuer le raccord du chromo, en respectant la morphologie de la pièce et en assurant la continuité du motif, afin de garantir l'homogénéité visuelle du décor.

Sélectionner les matières premières nécessaires à la décoration (pigments, métaux précieux...), en se référant à la fiche de fabrication et au stock, afin de disposer des matériaux adaptés à la technologie et au cycle de cuisson prévus.

Préparer les mélanges de couleurs en dosant les proportions en veillant à la viscosité et à la consistance des mélanges (caractéristiques rhéologiques) déterminées en fonction des techniques de décoration choisies afin d'obtenir la matière d'œuvre conforme au décor attendu.

Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir en employant la technique adaptée (peinture, éponge, putoisage, aérographe) afin de garantir la fidélité de la décoration au modèle.

Tracer les éléments en respectant les exigences géométriques du décor (concentricité, parallélisme, absence de décalage) et en utilisant les techniques adaptées (filet, barollet) afin d'assurer la précision et la reproductibilité du décor.

Ajuster les nuances de couleur en utilisant la technique d'application (filet, peinture à main levée, barollet, à la touche, épongé, aérographe, putoisage) afin d'obtenir le rendu attendu.

Adapter la gestuelle de décoration au type de surface (plane, galbée, lamée), en ajustant la position, la tenue d'outil et la posture, afin d'assurer une décoration conforme.

Réaliser la repasse en corrigeant les défauts de décoration par retouche de couleur, d'or ou de platine, afin d'assurer la conformité de la pièce.

Contrôler la conformité du décor sur les pièces céramique avant cuisson successive, en repérant les défauts visuels ou de pose et en triant les pièces, afin de garantir la qualité finale du produit.

Transmettre à l'oral ou à l'écrit, dans le système d'information de l'entreprise (sous forme numérique ou non numérique) les anomalies ou dysfonctionnements observés, afin de permettre la mise en œuvre d'actions correctives.

Effectuer le tri des déchets de production, de matière d'œuvre conformément aux consignes et réglementation en vigueur, et en favorisant le réemploi de la matière afin de contribuer à la réduction de l'impact environnemental de l'activité.

Traiter les effluents issus des opérations de décoration, en utilisant des dispositifs de filtration et de décantation adaptés, afin de récupérer les matières premières et métaux précieux réutilisables.

Appliquer et vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques dans le respect des

règles HSE afin de préserver leur intégrité et la sécurité du poste.

Blocs de compétences

RNCP42342BC01 — Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Contrôler l'état, l'ergonomie et la fonctionnalité du poste de travail ainsi que les outils de décoration, en vérifiant leur propreté, leur organisation et leur conformité aux consignes HSE, afin de garantir un environnement de travail optimisé et de prévenir les risques professionnels, de santé et de corriger tout écart susceptible d'altérer la qualité d'exécution du décor.

Mettre la tenue de travail adaptée à l'activité, en respectant les consignes de sécurité liées à l'utilisation des outils et matériaux, afin de prévenir les risques d'altération de la décoration (poussière, peluche...) et assurer la qualité du travail.

Contrôler visuellement l'état de la pièce céramique, en identifiant les défauts susceptibles d'altérer la décoration, afin d'assurer la conformité et qualité du travail.

Nettoyer la pièce céramique, le cas échéant, en appliquant la méthode adaptée à son état (dégraissage, dépoussiérage...), afin de garantir une surface propre pour le travail de décoration.

Amener la pièce céramique à la température adaptée, en utilisant les équipements de chauffage ou de refroidissement selon le besoin, afin de préparer le support à recevoir la décoration.

Placer la pièce céramique sur le support de travail en ajustant son angle et son maintien, tout en adoptant une posture adaptée, afin de garantir des conditions de décoration précises et optimales

Réaliser le crayonnage de la pièce céramique à l'aide d'un trusquin ou d'un poncif afin de repérer en amont le tracé à effectuer.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des compétences en cours de formation

Quizz, exercices et études de cas

Observation des pratiques et compétence en situation de travail sur les activités de préparation des éléments de décoration sur pièce céramique

Jury de certification

L'évaluation est réalisée au travers d'un dossier descriptif des activités mises en œuvre et relative au bloc 1 sur la préparation des éléments de décoration sur pièce céramique en précisant les objectifs attendus et les résultats obtenus et en apportant des éléments de preuve en complément.

Ce dossier est renseigné et présenté par le candidat au cours d'un entretien avec les membres du jury.

RNCP42342BC02 — Réaliser une pose de chromo sur une pièce céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Vérifier l'intégrité du chromo avant application, en repérant les éventuels défauts (erreurs de découpe, décalage...), afin de garantir une pose conforme au modèle.

Préparer le chromo en le trempant dans l'eau propre et renouvelée et en adaptant le temps de trempage, afin d'obtenir un chromo prêt à la pose.

Transférer le chromo sur la pièce céramique en évacuant l'eau et l'air à l'aide d'une raclette et en adoptant la technique adéquate, afin d'assurer une adhérence régulière, sans bulles ni plis.

Positionner et ajuster le chromo sur la pièce céramique en respectant les exigences géométriques de pose (centrage, alignement, orientation) et en utilisant la technique adaptée, afin d'obtenir un décor conforme et régulier.

Effectuer le raccord du chromo, en respectant la morphologie de la pièce et en assurant la continuité du motif, afin de garantir l'homogénéité visuelle du décor.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des compétences en cours de formation

Quizz, exercices et études de cas

Observation des pratiques et compétence en situation de travail sur les activités de pose de chromo sur une pièce céramique

Jury de certification

L'évaluation est réalisée au travers d'un dossier descriptif des activités mises en œuvre et relative au bloc 2 (optionnel) sur la pose de chromo sur une pièce céramique en précisant les objectifs attendus et les résultats obtenus

et en apportant des éléments de preuve en complément.

Ce dossier est renseigné et présenté par le candidat au cours d'un entretien avec les membres du jury.

RNCP42342BC03 — Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Sélectionner les matières premières nécessaires à la décoration (pigments, métaux précieux...), en se référant à la fiche de fabrication et au stock, afin de disposer des matériaux adaptés à la technologie et au cycle de cuisson prévus.

Préparer les mélanges de couleurs en dosant les proportions en veillant à la viscosité et à la consistance des mélanges (caractéristiques rhéologiques) déterminées en fonction des techniques de décoration choisies afin d'obtenir la matière d'œuvre conforme au décor attendu.

Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir en employant la technique adaptée (peinture, éponge, putoisage, aérographe) afin de garantir la fidélité de la décoration au modèle.

Tracer les éléments en respectant les exigences géométriques du décor (concentricité, parallélisme, absence de décalage) et en utilisant les techniques adaptées (filet, barollet) afin d'assurer la précision et la reproductibilité du décor.

Ajuster les nuances de couleur en utilisant la technique d'application (filet, peinture à main levée, barollet, à la touche, épongé, aérographe, putoisage) afin d'obtenir le rendu attendu.

Adapter la gestuelle de décoration au type de surface (plane, galbée, lamée), en ajustant la position, la tenue d'outil et la posture, afin d'assurer une décoration conforme.

Réaliser la repasse en corrigeant les défauts de décoration par retouche de couleur, d'or ou de platine, afin d'assurer la conformité de la pièce.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des compétences en cours de formation

Quizz, exercices et études de cas

Observation des pratiques et compétence en situation de travail sur les activités de réalisation de décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique

Jury de certification

L'évaluation est réalisée au travers d'un dossier descriptif des activités mises en œuvre et relative au bloc 3 (optionnel) sur la réalisation de décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique en précisant les objectifs attendus et les résultats obtenus et en apportant des éléments de preuve en complément.

Ce dossier est renseigné et présenté par le candidat au cours d'un entretien avec les membres du jury.

RNCP42342BC04 — Réaliser les contrôles qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

LISTE DE COMPÉTENCES

Contrôler la conformité du décor sur les pièces céramique avant cuisson successive, en repérant les défauts visuels ou de pose et en triant les pièces, afin de garantir la qualité finale du produit.

Transmettre à l'oral ou à l'écrit, dans le système d'information de l'entreprise (sous forme numérique ou non numérique) les anomalies ou dysfonctionnements observés, afin de permettre la mise en œuvre d'actions correctives.

Effectuer le tri des déchets de production, de matière d'œuvre conformément aux consignes et réglementation en vigueur, et en favorisant le réemploi de la matière afin de contribuer à la réduction de l'impact environnemental de l'activité.

Traiter les effluents issus des opérations de décoration, en utilisant des dispositifs de filtration et de décantation adaptés, afin de récupérer les matières premières et métaux précieux réutilisables.

Appliquer et vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques dans le respect des règles HSE afin de préserver leur intégrité et la sécurité du poste.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation des compétences en cours de formation

Quizz, exercices et études de cas

Observation des pratiques et compétence en situation de travail sur les activités de contrôles qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

Jury de certification

L'évaluation est réalisée au travers d'un dossier descriptif des activités mises en œuvre et relative au bloc 4 sur les contrôles qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique en précisant les objectifs attendus et les

résultats obtenus et en apportant des éléments de preuve en complément.
Ce dossier est renseigné et présenté par le candidat au cours d'un entretien avec les membres du jury.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le secteur d'activité est celui de la production industrielle de céramiques, incluant la porcelaine, la poterie et la faïence (PPF), la céramique sanitaire, les carreaux céramiques, les produits réfractaires et les céramiques techniques.

L'opérateur des procédés industriels des entreprises céramiques peut exercer son activité au sein d'entreprises de toute taille. La majorité des structures du secteur sont des TPE ou des PME. Le métier est également présent au sein de grands groupes français et internationaux, dont certains sont spécialisés dans les produits de luxe.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Spécialisation filage et autres techniques artistiques : Décorateur manuel sur porcelaine, Fileur, Peintre sur céramique

Spécialisation pose de chromo : Poseur de chromos, Décalqueur, Conducteur de ligne de tampographie ou de frittage laser

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 3 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Manque de main-d'œuvre disponible, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 790 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 199
Jugés difficiles à recruter	36 %
Emplois saisonniers	12 %
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Une évaluation préliminaire des compétences du futur stagiaire est menée par l'organisme de formation habilité. Cette évaluation permet de déterminer un parcours de formation individualisé élaboré à partir des modules et des séquences des cycles CQP validés par les CPNEFP.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Le candidat doit avoir réalisé l'ensemble de sa formation en entreprise et en centre de formation et remis son dossier descriptif des activités pour soumission au jury.

Le candidat peut recourir à une demande de validation des acquis de l'expérience (VAE). Toute personne, quels que soient son âge, sa nationalité, son statut et son niveau de formation, qui justifie d'expérience professionnelle, exercée de façon continue ou non, en rapport direct avec la certification visée.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury d'évaluation est constitué de 4 représentants qualifiés de la profession et de représentants des organisations syndicales.

Personnes extérieures au dispositif conduisant au CQP : 100 %

Répartition : 50 % de représentants du collège employeurs et 50 % de représentants du collège salariés.

Base légale

Date de décision	29/05/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	29/05/2031
Date de dernière délivrance possible	29/05/2035

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	26	0	89 %	53 %
2023	18	0	83 %	58 %
2022	9	0	100 %	86 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP37764

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP37764

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42342/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	3 635 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.