

Superviseur de production virtuelle

RNCP42348 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46244, 46264
Code(s) ROME	E1104, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	29/05/2026
Date d'échéance	29/05/2029

Certificateur(s)

INSTIT DEVELOP ENSEIGNE MEDIT FORMATION · SIRET : 41038154500038

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le secteur audiovisuel connaît une évolution rapide liée à l'intégration croissante des technologies de production virtuelle, telles que les environnements XR, les volumes LED et les moteurs 3D temps réel. Ces transformations modifient les modalités de conception et de réalisation des projets, en combinant désormais tournage réel et dispositifs numériques immersifs.

Cette mutation s'accompagne d'une évolution des organisations de travail et d'un besoin accru de coordination entre équipes techniques et artistiques. Les entreprises recherchent des professionnels capables de structurer et de superviser des dispositifs hybrides, d'organiser les flux numériques associés et de garantir la cohérence technique et opérationnelle des productions.

Le Superviseur de production virtuelle intervient à ce niveau. Il conçoit et planifie le dispositif technique, coordonne les équipes mobilisées, supervise les phases de tournage et de postproduction et veille au respect des contraintes budgétaires, calendaires et réglementaires. Il assure la continuité des workflows et la conformité des livrables, tout en maintenant la cohérence artistique définie en amont du projet.

ACTIVITÉS VISÉES

Concevoir et configurer un dispositif de production virtuelle

Analyse et cadrage d'un projet de production virtuelle

Préparation et structuration des éléments de préproduction

Coordination technique et intégration responsable du dispositif de production virtuelle

Superviser la mise en œuvre technique d'un tournage en production virtuelle

Encadrement et organisation des moyens techniques et humains pour les tournages intégrant un dispositif de production virtuelle

Supervision du dispositif de production virtuelle et coordination des équipes plateau

Gestion et coordination des aléas techniques et organisationnels en tournage

Organiser et sécuriser les flux numériques et les livrables d'un projet de production virtuelle

Organisation et sécurisation des médias et flux numériques du projet

Supervision et validation des opérations de postproduction

Supervision de l'exploitation des outils d'intelligence artificielle en postproduction

Coordonner les équipes et mettre en œuvre les pratiques responsables d'un projet de production virtuelle

Organisation et suivi opérationnel d'un projet de production virtuelle

Encadrement opérationnel des équipes et coordination des partenaires

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser les exigences techniques d'un projet de production virtuelle en identifiant les contraintes liées aux dispositifs XR, LED volume et moteurs temps réel, afin de proposer des solutions techniques adaptées au périmètre du projet.
- Évaluer la faisabilité opérationnelle du projet au regard des ressources mobilisables et des contraintes de planification définies.
- Structurer les supports de préproduction (scénario technique, découpage, planification) en intégrant les contraintes spécifiques à la production virtuelle afin de préparer la mise en œuvre du dispositif.
- Superviser la conception des supports visuels intégrant les environnements virtuels et interactions XR afin d'assurer une compréhension partagée entre équipes artistiques et techniques.
- Intégrer des critères de sobriété et de réduction d'impact environnemental dans la conception technique du dispositif de production virtuelle en adaptant les choix technologiques et organisationnels au périmètre du projet.
- Sélectionner et articuler les technologies nécessaires au dispositif de production virtuelle (moteurs temps réel, solutions de tracking, serveurs, formats de captation et de diffusion) en garantissant leur interopérabilité dans le cadre du projet.
- Coordonner les choix artistiques et techniques avec les équipes créatives et techniques afin d'assurer la cohérence esthétique et technique du dispositif de production virtuelle.
- Superviser la configuration des équipements de tournage en vérifiant leur conformité aux paramètres techniques définis en préproduction.
- Coordonner les moyens humains, techniques et logistiques du tournage en veillant au respect du planning, des contraintes budgétaires et des obligations de sécurité.
- Contrôler et valider la conformité technique des captations réalisées dans le dispositif de production virtuelle en vérifiant l'application des réglages et protocoles définis en préproduction.
- Coordonner les équipes techniques et artistiques pendant le tournage en veillant à l'application des choix techniques validés et au respect des contraintes du dispositif de production virtuelle.
- Superviser en temps réel la conformité des prises audiovisuelles aux paramètres techniques et artistiques définis en amont afin de décider de leur validation, ajustement ou reprise.
- Analyser les aléas techniques ou humains survenant pendant le tournage et décider des ajustements nécessaires en concertation avec les équipes afin de maintenir la conformité du dispositif de production virtuelle.
- Coordonner la communication en situation d'imprévu afin d'assurer la continuité technique et organisationnelle du tournage dans le respect des contraintes réglementaires et d'accessibilité applicables.
- Définir et superviser l'organisation des médias (rushs, éléments audio, assets virtuels) en structurant les méthodes de classification et d'indexation afin d'assurer la traçabilité et la fluidité des flux numériques du projet.
- Contrôler l'intégration technique et la conformité des médias (formats, métadonnées, synchronisation) afin de garantir leur exploitabilité dans la chaîne de postproduction.
- Superviser la préparation des fichiers et métadonnées selon les standards d'échange inter-logiciels afin d'assurer la compatibilité et la continuité des flux de postproduction.
- Superviser et contrôler la cohérence technique et narrative des opérations de postproduction et des livrables intermédiaires au regard des orientations définies en préproduction.
- Valider la conformité technique des exports finaux aux standards de diffusion et aux exigences définies pour le projet.
- Sélectionner et superviser l'usage d'outils d'intelligence artificielle en postproduction en évaluant leur pertinence et en contrôlant la qualité des résultats produits.
- Paramétrer et superviser les fonctionnalités des outils IA retenus pour le projet afin d'en garantir un usage conforme aux exigences techniques.
- Arbitrer l'articulation entre traitements automatisés et ajustements manuels afin de maintenir la cohérence technique et artistique des livrables.
- Élaborer et suivre le budget opérationnel du projet en identifiant les ressources nécessaires au regard du périmètre défini.
- Analyser les écarts entre prévisionnel et réalisation et proposer des ajustements adaptés au périmètre du projet.
- Mettre en place et utiliser des outils de suivi opérationnel afin d'assurer la coordination des équipes et la traçabilité des actions engagées.
- Encadrer les équipes techniques et artistiques en adaptant son mode de coordination aux spécificités du dispositif

de production virtuelle.

- Coordonner les partenaires externes dans le cadre contractuel défini afin d'assurer la continuité des flux de production.
- Mettre en œuvre et coordonner l'application des actions responsables définies pour le projet, en assurant leur intégration aux différentes phases de production.
- Produire un reporting environnemental et social conforme aux exigences contractuelles du projet.

Blocs de compétences

RNCP42348BC01 — Concevoir et configurer un dispositif de production virtuelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser les exigences techniques d'un projet de production virtuelle en identifiant les contraintes liées aux dispositifs XR, LED volume et moteurs temps réel, afin de proposer des solutions techniques adaptées au périmètre du projet.
- Évaluer la faisabilité opérationnelle du projet au regard des ressources mobilisables et des contraintes de planification définies.
- Structurer les supports de préproduction (scénario technique, découpage, planification) en intégrant les contraintes spécifiques à la production virtuelle afin de préparer la mise en œuvre du dispositif.
- Superviser la conception des supports visuels intégrant les environnements virtuels et interactions XR afin d'assurer une compréhension partagée entre équipes artistiques et techniques.
- Intégrer des critères de sobriété et de réduction d'impact environnemental dans la conception technique du dispositif de production virtuelle en adaptant les choix technologiques et organisationnels au périmètre du projet.
- Sélectionner et articuler les technologies nécessaires au dispositif de production virtuelle (moteurs temps réel, solutions de tracking, serveurs, formats de captation et de diffusion) en garantissant leur interopérabilité dans le cadre du projet.
- Coordonner les choix artistiques et techniques avec les équipes créatives et techniques afin d'assurer la cohérence esthétique et technique du dispositif de production virtuelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude de cas contextualisé avec soutenance orale + écrite

A partir d'un projet réel ou fictif le candidat pilote la conception d'un projet, analyse le contexte, réalise les arbitrages et formalise ses choix dans une note d'analyse écrite, présentée lors d'une soutenance orale devant un jury.

RNCP42348BC02 — Superviser la mise en œuvre technique d'un tournage en production virtuelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Superviser la configuration des équipements de tournage en vérifiant leur conformité aux paramètres techniques définis en préproduction.
- Coordonner les moyens humains, techniques et logistiques du tournage en veillant au respect du planning, des contraintes budgétaires et des obligations de sécurité.
- Contrôler et valider la conformité technique des captations réalisées dans le dispositif de production virtuelle en vérifiant l'application des réglages et protocoles définis en préproduction.
- Coordonner les équipes techniques et artistiques pendant le tournage en veillant à l'application des choix techniques validés et au respect des contraintes du dispositif de production virtuelle.
- Superviser en temps réel la conformité des prises audiovisuelles aux paramètres techniques et artistiques définis en amont afin de décider de leur validation, ajustement ou reprise.
- Analyser les aléas techniques ou humains survenant pendant le tournage et décider des ajustements nécessaires en concertation avec les équipes afin de maintenir la conformité du dispositif de production virtuelle.
- Coordonner la communication en situation d'imprévu afin d'assurer la continuité technique et organisationnelle du tournage dans le respect des contraintes réglementaires et d'accessibilité applicables.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle réelle ou fictive avec soutenance orale + écrite.

Le candidat supervise la mise en œuvre de la production, coordonne les équipes, assure le choix des réglages, la sécurité et la continuité du workflow.

La situation donne lieu à un rapport de tournage, présenté lors d'un échange avec le jury permettant d'évaluer la capacité à superviser la mise en œuvre d'une production réelle ou reconstituée.

RNCP42348BC03 — Organiser et sécuriser les flux numériques et les livrables d'un projet de production virtuelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Définir et superviser l'organisation des médias (rushs, éléments audio, assets virtuels) en structurant les méthodes de classification et d'indexation afin d'assurer la traçabilité et la fluidité des flux numériques du projet.
- Contrôler l'intégration technique et la conformité des médias (formats, métadonnées, synchronisation) afin de garantir leur exploitabilité dans la chaîne de postproduction.
- Superviser la préparation des fichiers et métadonnées selon les standards d'échange inter-logiciels afin d'assurer la compatibilité et la continuité des flux de postproduction.
- Superviser et contrôler la cohérence technique et narrative des opérations de postproduction et des livrables intermédiaires au regard des orientations définies en préproduction.
- Valider la conformité technique des exports finaux aux standards de diffusion et aux exigences définies pour le projet.
- Sélectionner et superviser l'usage d'outils d'intelligence artificielle en postproduction en évaluant leur pertinence et en contrôlant la qualité des résultats produits.
- Paramétrer et superviser les fonctionnalités des outils IA retenus pour le projet afin d'en garantir un usage conforme aux exigences techniques.
- Arbitrer l'articulation entre traitements automatisés et ajustements manuels afin de maintenir la cohérence technique et artistique des livrables.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation professionnelle réelle ou fictive avec soutenance orale + écrite.

À partir d'un projet réalisé, le candidat pilote les opérations de postproduction et les workflows numériques innovants. La situation donne lieu à la production d'un dossier de postproduction, justifiant les choix réalisés, ainsi qu'au visionnage du projet finalisé lors d'un échange oral avec le jury, permettant d'évaluer la capacité à piloter la postproduction dans un contexte professionnel.

RNCP42348BC04 — Coordonner les équipes et mettre en œuvre les pratiques responsables d'un projet de production virtuelle

LISTE DE COMPÉTENCES

- Élaborer et suivre le budget opérationnel du projet en identifiant les ressources nécessaires au regard du périmètre défini.
- Analyser les écarts entre prévisionnel et réalisation et proposer des ajustements adaptés au périmètre du projet.
- Mettre en place et utiliser des outils de suivi opérationnel afin d'assurer la coordination des équipes et la traçabilité des actions engagées.
- Encadrer les équipes techniques et artistiques en adaptant son mode de coordination aux spécificités du dispositif de production virtuelle.
- Coordonner les partenaires externes dans le cadre contractuel défini afin d'assurer la continuité des flux de production.
- Mettre en œuvre et coordonner l'application des actions responsables définies pour le projet, en assurant leur intégration aux différentes phases de production.
- Produire un reporting environnemental et social conforme aux exigences contractuelles du projet.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Étude de cas contextualisé avec soutenance orale + écrite

Le candidat produit un dossier de production et le présente lors d'une soutenance orale devant un jury, permettant d'évaluer la capacité à intégrer les enjeux de responsabilité et d'inclusion dans la conduite d'un projet de production hybride.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire exerce principalement dans le secteur de l'audiovisuel et des industries créatives intégrant des technologies de production virtuelle et immersive.

Les secteurs d'activités concernés sont notamment :

- Les sociétés de production audiovisuelle (fiction, documentaire, publicité, contenus digitaux) intégrant des

dispositifs hybrides réel/virtuel

- Les studios spécialisés en production virtuelle (plateaux LED, XR, temps réel)
- Les pôles numériques et VFX des groupes audiovisuels, chaînes de télévision et plateformes de streaming
- Les agences de communication et studios créatifs développant des contenus immersifs, publicitaires ou événementiels
- Les prestataires techniques (régie, captation multi-caméras, lumière, postproduction, intégration 3D temps réel)
- Les structures développant des contenus immersifs pour l'événementiel, la formation ou la communication institutionnelle.

Ces activités s'exercent au sein de TPE/PME majoritaires dans le secteur, ainsi que dans des entreprises de taille plus importante disposant de pôles techniques intégrés.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Superviseur de production virtuelle
- Responsable de production immersive
- Superviseur visuel et technique
- Responsable des pipelines temps réel
- Responsable création immersive innovante

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Profession non réglementée

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

L'accès à la formation préparant à la certification « Superviseur de production virtuelle » est accessible aux candidats titulaires d'un titre ou diplôme minimum de niveau 4, sous réserve de démontrer les prérequis techniques et culturels nécessaires à l'entrée dans un parcours de niveau 6.

Satisfaire au test d'entrée et à l'entretien de positionnement

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury de certification est composé de quatre membres:

- 1 Représentant du certificateur
- 3 Professionnels qualifiés, extérieurs au certificateur, habilités pour leur expertise sur le métier visé.

Base légale

Date de décision	29/05/2026
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	29/05/2029
Date de dernière délivrance possible	29/05/2033

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42348/>