

Mode et matière

RNCP42403 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	Grade_Master — Diplôme conférant le grade de Master
Code(s) NSF	240, 241, 242
Formacode(s)	12522, 21654, 21754, 21854, 32054
Code(s) ROME	M1403, B1805, M1703, H1205, M1702
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2031

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

UNIVERSITE PARIS DAUPHINE · SIRET : 19754692200018

UNIVERSITE PSL · SIRET : 13002614900018

<https://psl.eu/>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'enjeu du grade de master "Mode & Matière" est de faire travailler ensemble une diversité de disciplines pour accompagner la transformation des savoirs et pratiques du monde de la mode et des matières. La formation a pour ambition de former des professionnels ouverts et réactifs à la pluralité des enjeux, à la fois créatifs, économiques, environnementaux, sociaux et technologiques.

Il place le cycle de vie des matières au centre d'un design de mode tourné vers l'utilisateur et ancré dans la société et les territoires.

Les domaines d'application discutés vont de la mode accessible au secteur du luxe, en passant par l'univers technique des vêtements de travail ou celui de la santé.

ACTIVITÉS VISÉES

- Accompagnement de la transformation d'une activité existante vers un modèle circulaire
- Analyse d'impact d'un vêtement ou accessoire, d'une marque, d'un processus industriel
- Animation de l'innovation dans la filière mode
- Création d'une collection de mode écoresponsable
- Construction de collectifs en soutien d'un projet de transformation
- Développement d'une preuve de concept pour un matériau ou procédé innovant
- Élaboration de la proposition de valeur et du modèle économique pour une nouvelle activité entrepreneuriale / intrapreneuriale
- Exploration des usages et applications associés à une matière
- Veille sur des matériaux intelligents et procédés de création
- Sensibilisation des publics aux enjeux de la transition écologique et sociale

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Élaborer des propositions s'appuyant sur un processus de création à divers niveaux de la chaîne de valeur
- Ancrer les propositions dans une culture mode, matière et textile au sein d'industries culturelles et créatives ou d'univers techniques (i.e. industrie, santé)
- Porter attention à la réalisation des concepts créatifs et développer l'argumentation qui soutient les valeurs d'un

projet

- Analyser le cycle de vie des matières, depuis l'extraction jusqu'aux différentes étapes de transformation, d'incorporation, d'usage et de revalorisation
- Étudier les matières sous un angle scientifique, sensoriel, stratégique et sociétal
- Analyser les processus artisanaux et (semi-)industriels associés à la création
- Définir les sphères académiques et professionnelles associées à un projet mode / matière
- Ancrer son expertise au sein de collectifs en identifiant les moyens de collaboration adaptés
- Analyser les dynamiques intra- et inter-organisationnelles susceptibles de soutenir l'émergence et le développement d'une proposition au sein des filières mode / matière concernées
- Réaliser une veille réglementaire, technologique, sociologique, créative et culturelle dans un contexte international
- Élaborer des propositions associées aux enjeux de la transition écologique et sociale dans le domaine de la mode et des matières
- Analyser les situations en étant tourné vers l'utilisateur et ancré dans la société, et en évaluant et anticipant les impacts d'une proposition

Blocs de compétences

RNCP42403BC01 — Mettre en œuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Expérimentations créatives
- Revue de littérature
- Projet de recherche
- Projet créatif
- Fiche de lecture
- Étude de cas
- Jeu sérieux
- Rapport d'étonnement
- Rapport d'expérience
- Projet collaboratif

RNCP42403BC02 — Mobiliser et produire des savoirs hautement spécialisés

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Expérimentations créatives
- Revue de littérature
- Projet de recherche
- Projet créatif
- Fiche de lecture
- Étude de cas
- Projet collaboratif

RNCP42403BC03 — Mettre en œuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances

LISTE DE COMPÉTENCES

- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Expérimentations créatives
- Revue de littérature
- Projet de recherche
- Projet créatif
- Fiche de lecture
- Étude de cas
- Projet collaboratif

RNCP42403BC04 — Contribuer à la transformation en contexte professionnel

LISTE DE COMPÉTENCES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale
- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Projet créatif
- Étude de cas
- Jeu sérieux
- Rapport d'étonnement
- Rapport d'expérience
- Projet collaboratif

RNCP42403BC05 — Développer des propositions créatives

LISTE DE COMPÉTENCES

- Élaborer des propositions s'appuyant sur un processus de création à divers niveaux de la chaîne de valeur
- Ancrer les propositions dans une culture mode, matière et textile au sein d'industries culturelles et créatives ou d'univers techniques (i.e. industrie, santé)
- Porter attention à la réalisation des concepts créatifs et développer l'argumentation qui soutient les valeurs d'un projet

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Expérimentations créatives
- Revue de littérature
- Projet de recherche
- Projet créatif
- Projet collaboratif
- Rapport d'étonnement

RNCP42403BC06 — Concevoir dans la mode à partir de la matière

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser le cycle de vie des matières, depuis l'extraction jusqu'aux différentes étapes de transformation, d'incorporation, d'usage et de revalorisation
- Étudier les matières sous un angle scientifique, sensoriel, stratégique et sociétal
- Analyser les processus artisanaux et (semi-)industriels associés à la création

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Expérimentations créatives
- Revue de littérature
- Projet de recherche
- Projet créatif
- Fiche de lecture
- Étude de cas
- Rapport d'étonnement
- Rapport d'expérience
- Projet collaboratif

RNCP42403BC07 — Développer une pratique professionnelle transversale

LISTE DE COMPÉTENCES

- Définir les sphères académiques et professionnelles associées à un projet mode / matière
- Ancrer son expertise au sein de collectifs en identifiant les moyens de collaboration adaptés
- Analyser les dynamiques intra- et inter-organisationnelles susceptibles de soutenir l'émergence et le développement d'une proposition au sein des filières mode / matière concernées

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Revue de littérature
- Projet de recherche
- Projet créatif
- Fiche de lecture
- Étude de cas
- Jeu sérieux
- Rapport d'expérience
- Projet collaboratif

RNCP42403BC08 — Accompagner un secteur en mutation

LISTE DE COMPÉTENCES

- Réaliser une veille réglementaire, technologique, sociologique, créative et culturelle dans un contexte international
- Élaborer des propositions associées aux enjeux de la transition écologique et sociale dans le domaine de la mode et des matières
- Analyser les situations en étant tourné vers l'utilisateur et ancré dans la société, et en évaluant et anticipant les impacts d'une proposition

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Revue de littérature
- Projet de recherche
- Projet créatif
- Fiche de lecture
- Étude de cas
- Rapport d'étonnement
- Rapport d'expérience
- Projet collaboratif

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Structures artisanales et semi-industrielles (mode, textile)
- Maisons de mode (prêt-à-porter, luxe)
- Groupes multimarques
- Organisations professionnelles
- Structures de conseil
- Structures de recherche

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chef de projet RSE / impact / innovation
- Chef de produit mode / textile
- Chargé de développement commercial / collection
- Conseil en innovation, transformation
- Designer de mode
- Designer textile
- Responsable approvisionnement
- Responsable circularité
- Responsable qualité

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 912 €
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) L4X82 — Techniciens et agents de maîtrise chargés d'études socio-économiques · tension 4/5 (Élevée) L5X93 — Chargés d'études socio-économiques · tension 3/5 (Modérée) R1X68 — Employés des services commerciaux · tension 3/5 (Modérée) R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) · tension 3/5 (Modérée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	19 706
Jugés difficiles à recruter	32 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement L4X82 — Techniciens et agents de maîtrise chargés d'études socio-économiques L5X93 — Chargés d'études socio-économiques R1X68 — Employés des services commerciaux R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les étudiants ayant obtenu (ou étant en cours d'obtention) une Licence ou équivalent niveau 6 de qualification du cadre national des Certifications professionnelles (180 crédits ECTS) en design vêtement ou design textile.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Jury désigné par le Président de l'Université, présidé par un professeur ou un maître de conférences des universités et comprenant :

- au moins une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Articles L6411-1 à L6423-3 du Code du travail

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2031
Date de dernière délivrance possible	31/08/2034

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	30	—	33 %	—
2023	21	—	73 %	—
2022	25	—	64 %	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP39073

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Master Mode & Matière | Dauphine-PSL Paris

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42403/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	3
Organismes gestionnaires (CFA)	1
Organismes formateurs	1
Régions couvertes	1
Départements couverts	1

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).