

Costumier(e)

RNCP4242 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242v
Code(s) ROME	L1502
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/01/2011

Certificateur(s)

LYCEE PROFESSIONNEL DES METIERS DE L'AMEUBLEMENT (GRETA ARTS APPLIQUES)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités pour la réalisation d'un costume historique sur mesure sont les suivantes : - analyse des intentions artistiques du créateur

- analyse et traduction graphique les éléments du costume
- choix et préparation des matières premières
- budgétisation
- planification des tâches à réaliser
- construction de volumes (structure de jupe et corset)
- élaboration de la toile
- essayages
- coupe, montage, ajustements, finitions, ennoblissement
- livraison et présentation en conditions de spectacle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le costumier de spectacles doit être capable de : - dialoguer avec créateur, équipe d'atelier, interprètes, fournisseurs

- repérer , exploiter les sources d'information historiques, artistiques, techniques....
- adapter un processus de fabrication au caractère et aux conditions budgétaires, techniques d'une production de spectacle
- traiter les matériaux en fonction de leur nature et de l'effet souhaité
- transposer des notions de géométrie plane et de construction de volume
- définir la coupe d'un costume à partir d'un patron, d'un moulage,
- essayer une toile, l'ajuster, considérer les contraintes du mouvement et équilibrer les volumes à la morphologie d'un interprète particulier
- assumer les retouches et les adaptations au moment de la livraison
- évaluer un métrage, établir un plan de coupe et couper
- assembler les éléments selon une gamme opératoire à établir
- maîtriser les points de couture main spécifiques au costume historique et la machine à coudre industrielle
- orner le costume selon des références stylistiques précises

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité : - spectacle vivant : théâtre, lyrique, danse, cirque, spectacle de rue

- cinéma, télévision
- publicité

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types emplois accessibles : - costumier(e),

- costumier(e) réalisateur(trice),
- costumière-habilleuse.

Les emplois sont soit en tant que permanent ou intermittent et situés dans une structure de spectacle, ou un atelier de costume fixe ou volant.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

71% de professionnels, 29% de représentant de l'institution

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/01/2011
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1547

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP15358

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.greta-artsappliquees.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4242/>