

Matiériste Coloriste en Décor Mural

RNCP42482 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Formacode(s)	22454, 22301, 22250, 22297, 45501
Code(s) ROME	F1601, F1606, F1608
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	26/06/2026
Date d'échéance	26/06/2031

Certificateur(s)

E.E.A.M · SIRET : 45141681200027

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
EDIFICE FORMATION	92352515800013	Former et organiser l'évaluation
NORIA ET COMPAGNIE	49492829400029	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Au carrefour des métiers de la peinture, de la gypserie et de la maçonnerie de finition, le métier de matiériste coloriste a pour objet la restauration et la réalisation de finitions et décorations murales à partir de matériaux premiers dans le cadre du développement durable.

Le matiériste en décor mural crée des matières et réalise des éléments décoratifs en finition murale dans le cadre de créations contemporaines ou en réhabilitation de constructions anciennes grâce aux enduits minéraux et végétaux. Ces fonctions et activités prennent en compte l'évolution des demandes de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, et donc des particuliers, pour la réalisation de finitions saines, sans utilisation de produits nocifs, visant ainsi à réduire l'émission de composés organiques volatils (COV).

Le matiériste coloriste doit faire preuve de minutie, d'initiative, d'inventivité, d'autonomie et avoir un sens artistique et aussi posséder et mettre en oeuvre de nombreux savoir-faire très précis et techniques.

ACTIVITÉS VISÉES

Cadrage du projet décoratif

Chiffrage du chantier

Organisation opérationnelle du chantier

Formulation et préparation des mortiers de terre

Application et finition des décors en terre crue

Sécurisation des conditions de mise en œuvre à la chaux

Réalisation de finitions et effets décoratifs à la chaux

Préparation des matériaux et supports

Réalisation de reliefs et finitions en plâtre
Élaboration des palettes colorées
Traitement décoratif des surfaces par détrempes et peintures
Intégration de la mosaïque

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser les documents techniques, plans et contraintes du site afin de définir les solutions décoratives compatibles avec l'ouvrage existant

Adapter les choix décoratifs au contexte architectural, aux styles décoratifs et au bâti ancien existant afin d'assurer une intégration harmonieuse

Quantifier les besoins en matériaux et en matériel, en temps au regard des métrés afin d'estimer le coût global de l'intervention

Élaborer un devis détaillé intégrant la décomposition des ouvrages, le quantitatif et le PU HT, en identifiant le cadre réglementaire et contractuel applicable afin de proposer une offre économiquement cohérente

Élaborer un bon de commande fournisseur en convertissant les quantités selon les unités de conditionnement (sacs, palettes, litres, etc.) et en contrôlant leur exactitude, afin de garantir la conformité de l'approvisionnement.

Planifier les interventions en tenant compte des contraintes techniques, climatiques et humaines afin de respecter les délais prévus

Formaliser la réception du chantier en préparant la restitution documentaire afin de finaliser l'intervention

Diagnostiquer la nature et l'état des supports muraux par l'observation et des tests simples afin de garantir la compatibilité avec les enduits de terre crue

Sélectionner les terres crues locales adaptées aux usages en tenant compte de leur granulométrie, couleur et origine afin d'obtenir le rendu esthétique attendu

Préparer les mélanges de matériaux bio et géosourcés adaptés aux usages attendus afin d'assurer une matière homogène et stable

Appliquer les enduits de corps et de finition en terre crue par des gestes et outils adaptés afin de couvrir les surfaces de manière régulière

Réaliser des effets de matière et de texture (sgraffito et peintre argile) en modulant les techniques d'application afin de produire un décor expressif et maîtrisé

Contrôler la qualité esthétique et technique du décor final par une vérification visuelle et tactile afin de livrer un ouvrage conforme aux attentes

Analyser la compatibilité des supports avec la chaux et les conditions environnementales du chantier afin d'éviter les désordres futurs

Mettre en œuvre les règles de sécurité lors de la manipulation de la chaux en utilisant les équipements de protection adaptés afin de préserver la santé

Préparer des mortiers de chaux en respectant les dosages et temps de repos afin d'obtenir une matière performante

Appliquer enduits et badigeons à la chaux à l'aide d'outils spécifiques afin de réaliser des surfaces homogènes

Réaliser des effets décoratifs muraux en appliquant des techniques de lissage, patine, nuançage et fausses matières (briques, pierres, etc.), afin d'enrichir visuellement les parois

Vérifier l'aspect final et la tenue du décor dans le temps par un contrôle visuel afin de garantir la qualité de l'ouvrage

Choisir les types de plâtre adaptés au cahier des charges et aux contraintes techniques afin d'assurer la faisabilité du décor

Préparer les supports en mettant en œuvre les opérations de nettoyage, de réparation, de régulation de l'absorption et de mise en accroche à l'aide d'outils et de matériaux adaptés, afin de garantir l'adhérence, la régularité et la pérennité des décors muraux réalisés.

Organiser le poste de travail et les outils en amont afin de permettre une application fluide et sécurisée

Réaliser des éléments décoratifs en appliquant le plâtre sur supports muraux ou éléments spécifiques selon des techniques adaptées, afin de créer des volumes.

Réaliser des reliefs, moulures ou textures (STAFF) en utilisant des outils de façonnage afin d'enrichir l'esthétique du décor

Effectuer les finitions et reprises (STUCS) avec précision en ajustant les formes et surfaces afin d'obtenir un rendu net, cohérent et une unité visuelle

Analyser la demande esthétique du client à partir d'un cahier des charges afin de traduire les attentes en intentions décoratives

Composer des palettes chromatiques en s'appuyant sur les principes de l'harmonie des couleurs afin de créer une

ambiance cohérente

Réaliser des contretypes chromatiques, y compris en détrempe, afin de valider les choix avant mise en œuvre en tenant compte des matériaux et de la lumière

Composer une détrempe décorative à partir de charges, liants naturels et pigments afin d'obtenir une peinture adaptée à l'effet de matière recherché

Appliquer les détrempe et peintures décoratives à l'aide de gestes et d'outils adaptés afin de créer des effets de matière et un rendu maîtrisé

Poser des éléments de mosaïque décorative selon un calepinage précis afin de structurer visuellement les surfaces et renforcer l'impact esthétique

Associer couleurs, détrempe, matières et mosaïque dans une composition globale afin de garantir l'harmonie du décor

Vérifier la qualité visuelle, la cohérence esthétique et la tenue du décor afin d'assurer sa conformité et sa pérennité

Blocs de compétences

RNCP42482BC01 — Organiser techniquement, administrativement et financièrement une intervention de décor mural

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser les documents techniques, plans et contraintes du site afin de définir les solutions décoratives compatibles avec l'ouvrage existant

Adapter les choix décoratifs au contexte architectural, aux styles décoratifs et au bâti ancien existant afin d'assurer une intégration harmonieuse

Quantifier les besoins en matériaux et en matériel, en temps au regard des métrés afin d'estimer le coût global de l'intervention

Élaborer un devis détaillé intégrant la décomposition des ouvrages, le quantitatif et le PU HT, en identifiant le cadre réglementaire et contractuel applicable afin de proposer une offre économiquement cohérente

Élaborer un bon de commande fournisseur en convertissant les quantités selon les unités de conditionnement (sacs, palettes, litres, etc.) et en contrôlant leur exactitude, afin de garantir la conformité de l'approvisionnement.

Planifier les interventions en tenant compte des contraintes techniques, climatiques et humaines afin de respecter les délais prévus

Formaliser la réception du chantier en préparant la restitution documentaire afin de finaliser l'intervention

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le candidat constitue un dossier professionnel complet de préparation, de chiffrage et de planification d'une intervention décorative, à partir d'un cas de chantier fictif ou réel (bâti existant, bâti ancien, rénovation ou aménagement).

Ce dossier simule l'ensemble des documents qu'un professionnel produit avant et pendant l'ouverture d'un chantier réel, depuis l'analyse des plans jusqu'à la clôture de l'intervention.

Le dossier doit contenir :

- L'analyse des documents techniques,
- Les choix décoratifs et l'intégration architecturale,
- Les métrés, la quantification et estimation des besoins
- Un devis accompagné du cadre contextuel
- La commande fournisseur correspondante
- La planification et l'organisation du chantier

Les documents de clôture du chantier et réception des travaux

RNCP42482BC02 — Mettre en œuvre des enduits et décors à base de terre crue

LISTE DE COMPÉTENCES

Diagnostiquer la nature et l'état des supports muraux par l'observation et des tests simples afin de garantir la compatibilité avec les enduits de terre crue

Sélectionner les terres crues locales adaptées aux usages en tenant compte de leur granulométrie, couleur et origine afin d'obtenir le rendu esthétique attendu

Préparer les mélanges de matériaux bio et géosourcés adaptés aux usages attendus afin d'assurer une matière homogène et stable

Appliquer les enduits de corps et de finition en terre crue par des gestes et outils adaptés afin de couvrir les surfaces de manière régulière

Réaliser des effets de matière et de texture (sgraffito et peintre argile) en modulant les techniques d'application afin de produire un décor expressif et maîtrisé

Contrôler la qualité esthétique et technique du décor final par une vérification visuelle et tactile afin de livrer un ouvrage conforme aux attentes

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Mise en situation

Un dossier de commande client fictif réaliste est remis au candidat. Celui-ci comprend :

Un dossier de chantier décoratif fictif mais réaliste comprenant :

- La description du support,
- Le cahier des charges
- Les contraintes techniques et environnementales

Le candidat doit :

- Analyser les caractéristiques de la terre crue locale (granulométrie, cohésion, teinte),
- Analyser la compatibilité du support avec la terre crue,
- Identifier les adaptations nécessaires au regard des contraintes du chantier.

Sur un support fourni (panneau, mur test, élément décoratif), le candidat doit :

- Réaliser des tests simples test d'adhérence, test de porosité, test de cohésion
- Préparer et réaliser les mélanges
- Appliquer les enduits de corps et de finition,
- Réaliser des effets de matière et de texture en fonction du rendu attendu
- Contrôler la qualité esthétique et technique de l'ouvrage (aspect, régularité, tenue),
- Nettoyer et remettre en état l'espace de travail dans le respect des règles professionnelles.

Le candidat présente son ouvrage au jury en explicitant l'ensemble de sa démarche et en présentant les règles d'usage, d'entretien et de précaution d'emploi nécessaires à la bonne conservation et à la durabilité de l'ouvrage.

RNCP42482BC03 — Réaliser des décors muraux à base de chaux

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la compatibilité des supports avec la chaux et les conditions environnementales du chantier afin d'éviter les désordres futurs

Mettre en œuvre les règles de sécurité lors de la manipulation de la chaux en utilisant les équipements de protection adaptés afin de préserver la santé

Préparer des mortiers de chaux en respectant les dosages et temps de repos afin d'obtenir une matière performante

Appliquer enduits et badigeons à la chaux à l'aide d'outils spécifiques afin de réaliser des surfaces homogènes

Réaliser des effets décoratifs muraux en appliquant des techniques de lissage, patine, nuançage et fausses matières (briques, pierres, etc.), afin d'enrichir visuellement les parois

Vérifier l'aspect final et la tenue du décor dans le temps par un contrôle visuel afin de garantir la qualité de l'ouvrage

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un dossier de chantier décoratif fictif mais réaliste est remis au candidat. Celui-ci comprend :

- la description du support,
- le cahier des charges,
- les contraintes techniques et environnementales.

Le candidat doit :

- analyser la compatibilité du support avec la chaux,
- identifier les conditions environnementales du chantier pouvant avoir une incidence sur la mise en œuvre,
- déterminer les précautions à prendre au regard des caractéristiques du support, des contraintes du chantier et des règles de sécurité liées à la manipulation de la chaux.

Sur un support fourni (panneau, mur test, élément décoratif), le candidat doit :

- préparer les mortiers de chaux en respectant les dosages et temps de repos,
- mettre en œuvre les règles de sécurité adaptées lors de la préparation et de l'application,
- appliquer les enduits et badigeons à la chaux à l'aide des gestes et outils appropriés,
- réaliser des effets décoratifs muraux en fonction du rendu attendu (lissage, patine, nuançage, fausses matières),
- contrôler la qualité esthétique et technique de l'ouvrage (aspect, régularité, tenue),

- nettoyer et remettre en état l'espace de travail dans le respect des règles professionnelles.

Le candidat présente son ouvrage au jury en explicitant l'ensemble de sa démarche et en présentant les règles d'usage, d'entretien et de précaution d'emploi nécessaires à la bonne conservation et à la durabilité de l'ouvrage.

RNCP42482BC04 — Concevoir et appliquer des décors en plâtre

LISTE DE COMPÉTENCES

Choisir les types de plâtre adaptés au cahier des charges et aux contraintes techniques afin d'assurer la faisabilité du décor

Préparer les supports en mettant en œuvre les opérations de nettoyage, de réparation, de régulation de l'absorption et de mise en accroche à l'aide d'outils et de matériaux adaptés, afin de garantir l'adhérence, la régularité et la pérennité des décors muraux réalisés.

Organiser le poste de travail et les outils en amont afin de permettre une application fluide et sécurisée

Réaliser des éléments décoratifs en appliquant le plâtre sur supports muraux ou éléments spécifiques selon des techniques adaptées, afin de créer des volumes.

Réaliser des reliefs, moulures ou textures (STAFF) en utilisant des outils de façonnage afin d'enrichir l'esthétique du décor

Effectuer les finitions et reprises (STUCS) avec précision en ajustant les formes et surfaces afin d'obtenir un rendu net, cohérent et une unité visuelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un dossier de chantier décoratif fictif mais réaliste est remis au candidat. Celui-ci comprend :

- la description du support,
- le cahier des charges,
- les contraintes techniques et environnementales.

Le candidat doit :

- analyser la compatibilité du support avec la chaux,
- identifier les conditions environnementales du chantier pouvant avoir une incidence sur la mise en œuvre,
- déterminer les précautions à prendre au regard des caractéristiques du support, des contraintes du chantier et des règles de sécurité liées à la manipulation de la chaux.

Sur un support fourni (panneau, mur test, élément décoratif), le candidat doit :

- préparer les mortiers de chaux en respectant les dosages et temps de repos,
- mettre en œuvre les règles de sécurité adaptées lors de la préparation et de l'application,
- appliquer les enduits et badigeons à la chaux à l'aide des gestes et outils appropriés,
- réaliser des effets décoratifs muraux en fonction du rendu attendu (lissage, patine, nuançage, fausses matières),
- contrôler la qualité esthétique et technique de l'ouvrage (aspect, régularité, tenue),
- nettoyer et remettre en état l'espace de travail dans le respect des règles professionnelles.

Le candidat présente son ouvrage au jury en explicitant l'ensemble de sa démarche et en présentant les règles d'usage, d'entretien et de précaution d'emploi nécessaires à la bonne conservation et à la durabilité de l'ouvrage.

RNCP42482BC05 — Composer des ambiances par la couleur et la mosaïque

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la demande esthétique du client à partir d'un cahier des charges afin de traduire les attentes en intentions décoratives

Composer des palettes chromatiques en s'appuyant sur les principes de l'harmonie des couleurs afin de créer une ambiance cohérente

Réaliser des contretypes chromatiques, y compris en détrempe, afin de valider les choix avant mise en œuvre en tenant compte des matériaux et de la lumière

Composer une détrempe décorative à partir de charges, liants naturels et pigments afin d'obtenir une peinture adaptée à l'effet de matière recherché

Appliquer les détrempes et peintures décoratives à l'aide de gestes et d'outils adaptés afin de créer des effets de matière et un rendu maîtrisé

Poser des éléments de mosaïque décorative selon un calepinage précis afin de structurer visuellement les surfaces et renforcer l'impact esthétique

Associer couleurs, détrempes, matières et mosaïque dans une composition globale afin de garantir l'harmonie du décor

Vérifier la qualité visuelle, la cohérence esthétique et la tenue du décor afin d'assurer sa conformité et sa pérennité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un dossier de commande client fictif réaliste est remis au candidat. Celui-ci comprend :

- La description du support,
- Le cahier des charges
- Les contraintes techniques

Le candidat doit :

- analyser la demande esthétique
- proposer une intention décorative
- construire la palette chromatique et associations matières / couleurs
- Proposer le choix de détrempe et de matériaux et le calepinage mosaïque

Sur un support fourni (panneau, mur test, élément décoratif), le candidat doit :

- Préparer une détrempe décorative à partir de liants naturels, charges et pigments,
- Appliquer les détrempe et peintures décoratives à l'aide de gestes et outils adaptés,
- Réaliser des effets de matière et de rendu en cohérence avec l'ambiance définie,
- Poser des éléments de mosaïque selon un calepinage précis,
- Associer couleurs, matières et mosaïque dans une composition globale harmonieuse,
- Contrôler la qualité visuelle, la cohérence esthétique et la tenue de l'ensemble,
- Nettoyer et remettre en état l'espace de travail dans le respect des règles professionnelles.

Le candidat présente son ouvrage au jury en explicitant l'ensemble de sa démarche et en présentant les règles d'usage, d'entretien et de précaution d'emploi nécessaires à la bonne conservation et à la durabilité de l'ouvrage.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le matiériste coloriste en décor mural peut créer ou intégrer, dans le bâtiment, une entreprise de maîtrise d'œuvre ou une entreprise de second œuvre dans le concept et la réalisation de décors d'intérieur. Il peut travailler en autonomie ou sous la responsabilité d'un chef de chantier ou d'un chef d'équipe.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Concepteur d'aménagement d'intérieurs

Staffeur

Restaurateur du patrimoine en finitions

Enduiseur

Façadier

Peintre en écoconstruction

Mosaïste

Créateur de décors,

Créateur de matières

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'exercice du métier de matiériste coloriste en décor mural ne fait pas l'objet d'une réglementation spécifique encadrant directement cette activité.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 4 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi

Salaire médian (mensuel)	1 977 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (17 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements · tension 5/5 (Très élevée) B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	18 999
Jugés difficiles à recruter	58 %
Emplois saisonniers	8 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pour accéder au dispositif de formation menant à la certification « Matérisite Coloriste en Décor Mural », les prérequis sont les suivants :

- Niveau 3 validé,
- Niveau infra 3 si le candidat justifie d'une expérience professionnelle d'au moins 2 dans le secteur d'activité
- Entretien d'entrée en formation et tests de positionnement

Les prérequis d'inscription sont vérifiés et validés lors de l'entretien d'admission par l'examen des pièces justificatives annexées au dossier de candidature.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Les conditions de présentation d'un candidat à la certification sont les suivantes :

- Avoir été présent à au moins 80% des cours dispensés durant la formation.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Trois professionnels matérisites coloristes (artisan, chef d'entreprise, salarié) extérieurs à l'EEAM justifiant d'au moins 2 ans d'expérience dans la réalisation de décors muraux

Le jury de certification est composé de 100 % de membres externes. Afin de garantir l'impartialité du jury, les jurés ne doivent pas avoir de liens personnels ou professionnels avec les candidats.

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Chaque jury est composé de 3 personnes :

- Deux professionnels matérisites coloristes extérieurs à l'EEAM justifiant d'au moins 2 ans d'expérience dans la réalisation de décors muraux
- 1 professionnel formateur ou responsable pédagogie de l'EEAM justifiant d'au moins 2 ans d'expérience dans la réalisation de décors muraux

Le jury de certification est composé de 66 % de membres externes. Afin de garantir l'impartialité du jury, les jurés ne doivent pas avoir de liens personnels ou professionnels avec les candidats.

•

Base légale

Date de décision	26/06/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans

Date d'échéance de l'enregistrement	26/06/2031
Date de dernière délivrance possible	26/06/2035

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	16	0	69 %	—
2024	9	0	87 %	83 %
2023	12	0	78 %	100 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP37759

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP37759

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.artematieres.com/la-formation-professionnelle/matieriste-coloriste-en-decor-mural.html>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42482/>

Où se former

Formations référencées	4
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	700 € – 4 200 €
Durée	35 – 210 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	08/2026 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	1 050 €

Coût moyen par dossier	1 050 €
Durée moyenne	70 h
Période	07/2026
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.