

Métiers de la mode – vêtements

RNCP42747 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	BTS — Brevet de technicien supérieur
Code(s) NSF	241, 242
Formacode(s)	21783
Code(s) ROME	H1205, H1404, B1805, H2412
Code(s) CFD	32024207 (BTS)
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2030

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Les nouvelles technologies transforment profondément les modes de production et les métiers dans un contexte industriel mondialisé. Elles induisent l'émergence de compétences inédites et modifient les logiques économiques : on passe d'une simple délocalisation à des stratégies d'approvisionnement, de sourcing et de cotraitance. Les emplois deviennent plus qualifiés et les entreprises doivent s'adapter en permanence aux fluctuations des marchés, en adoptant des organisations flexibles et réactives.

L'intégration des nouvelles technologies chez les sous-traitants s'est généralisée, entraînant une hausse des exigences et une délégation accrue des démarches de conception et d'industrialisation (sauf pour les marques de luxe et de création, qui conservent des départements dédiés). Les salariés doivent faire preuve de polyvalence et s'adapter en continu à des situations de travail en constante évolution.

Par ailleurs, les pratiques professionnelles actuelles privilégient le travail en équipes pluridisciplinaires pour la conception de produits. Chaque spécialiste doit non seulement maîtriser son domaine, mais aussi comprendre les enjeux des autres disciplines, en adoptant des attitudes ouvertes et collaboratives.

Enfin, cette dynamique vise avant tout à renforcer la compétitivité des entreprises, en optimisant l'innovation, la réactivité et la qualité des processus industriels. La recherche de compétitivité passe nécessairement par :

- l'innovation (amélioration de la gamme, accélération des cycles de création et création de nouveaux produits) ;
- la qualité optimale des produits ainsi que leur esthétique ;
- la recherche de procédés et de processus performants ;
- la qualité de la communication et la gestion des ressources humaines.

Dans ce contexte d'évolutions techniques, organisationnelles, et d'évolutions des marchés, une partie des entreprises ne confectionne plus aujourd'hui et n'intervient plus sur le choix de la matière. Elles sont dans une approche « d'assembliers du textile » complètement dématérialisée correspondant à une activité de marketing, alors qu'une autre partie des entreprises s'organise autour des activités de confection, de contrôle, de semi-finitions et de logistique.

ACTIVITÉS VISÉES

CONCEVOIR et DÉVELOPPER LES PRODUITS

- Analyser, puis interpréter et exploiter les données du styliste ou du designer dans le respect des codes de l'entreprise

- Établir le dossier de définition (production interne ou sous et/ou co-traitance)
- Concevoir les patrons et patronages industriels en 2D et 3D
- Superviser la réalisation des prototypes, caractériser leurs performances, et contrôler leur conformité au cahier des charges
- Vérifier la conformité (physique et mécanique) des matériaux, et des accessoires au regard du cahier des charges
- Réaliser des essayages
- Concevoir la gradation à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques
- Établir les modifications du produit en tenant compte de la relation « produit – procédé – matériau-coût »
- Participer à l'élaboration de la stratégie de maîtrise de la qualité des produits

INDUSTRIALISER LES PRODUITS - PRÉPARER LA PRODUCTION

- Superviser la réalisation des gradations
- Choisir les procédés et optimiser les processus de fabrication des produits
- Déterminer les coûts prévisionnels des composants du produit
- Réaliser le dossier d'industrialisation
- Contrôler les têtes de série, caractériser leurs performances, et contrôler leur conformité au cahier des charges
- Organiser, enrichir et diffuser les bases de données techniques, et participer au développement de système de gestion intégrée

COMMUNIQUER AVEC LES PARTENAIRES

- Intégrer les tendances en terme de style en tenant compte des codes stylistiques de l'entreprise
- Participer à la veille technologique relative aux marchés, aux styles, aux produits, aux tendances, aux matériaux, aux techniques exploitables dans le champ d'intervention de l'entreprise
- Participer à la veille technologique relative aux procédés et processus de réalisation exploitables dans le champ d'intervention de l'entreprise
- Argumenter au sein d'une équipe en vue de valider une étude
- Assurer les échanges d'informations internes et externes concernant les processus de production et les niveaux de qualité
- Renseigner la traçabilité du produit dans un contexte de développement durable
- Échanger techniquement en langue française et anglaise

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Établir le dossier de définition du produit ;
- Construire et/ou modifier un patron de base en CAO ;
- Industrialiser un patron ;
- Valider la conformité d'un prototype ;
- Vérifier la conformité physique et mécanique des composants du produit au regard du cahier des charges ;
- Concevoir la gradation à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques ;
- Contrôler les gradations ;
- Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit ;
- Contrôler la conformité des produits, caractériser leurs performances au regard du cahier des charges.
- conception d'un produit par moulage Construire un patron par moulage ;
- Réaliser des essayages.
- Analyser et exploiter les données du styliste ;
- Procéder à des investigations prospectives ;
- Discerner les fonctions du Vêtements féminin, masculin, et enfant ;
- Engager un choix de création ;
- Maîtriser les techniques d'expression ;
- Maîtriser les composants graphiques –chromatiques - volumiques ;
- Connaître et utiliser le langage publicitaire propre aux domaines de la mode ;
- Mettre en relation les connaissances historiques avec les grands mouvements de création ;
- Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel.
- Mettre en évidence le rôle des politiques de sourcing et d'approvisionnement ;
- S'informer du cadre juridique de la protection industrielle ;
- S'informer du cadre juridique de la relation du travail ;
- Appréhender les données d'exploitation, d'investissement et de financement de l'entreprise ;
- Choisir les procédés et optimiser les processus de fabrication des produits ;

- Exploiter les banques de données de solutions technologiques informatisées ;
- Proposer et adapter les solutions technologiques au grade de qualité, aux matériels, aux matériaux, aux coûts et aux lieux de production ;
- Définir les procédés de fabrication des solutions technologiques retenues ;
- Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit ;
- Valider les procédés ;
- Définir le processus de réalisation du produit ;
- Déterminer les coûts prévisionnels des composants du produit ;
- Exploiter les placements des patrons en vue de déterminer les consommations matières prévisionnelles du produit ;
- Estimer les temps de fabrication en utilisant les outils informatiques adaptés ;
- Définir les coûts : matières, fournitures, main d'œuvre directe de coupe et de fabrication ;
- Réaliser le dossier d'industrialisation ;
- Élaborer et rédiger les documents de mise en production ;
- Participer à la stratégie de maîtrise de la qualité des produits.
- S'approprier les données économiques et managériales de l'entreprise ;
- Identifier et caractériser une entreprise et son environnement dans leurs aspects organisationnels, juridiques et économique ;
- Identifier les éléments clés de la politique mercatique ;
- Participer à la veille technologique relative, aux produits, aux procédés, aux matériaux, aux techniques exploitables dans le champ d'intervention de l'entreprise ;
- S'informer en permanence des évolutions et des innovations techniques ;
- S'informer auprès des sources de leurs possibilités de fabrication, matériels et spécialités des entreprises de sous/ co traitance ;

Blocs de compétences

RNCP42747BC01 — Conception des modèles en CAO 2D ou 3D

LISTE DE COMPÉTENCES

- Établir le dossier de définition du produit ;
- Construire et/ou modifier un patron de base en CAO ;
- Industrialiser un patron ;
- Valider la conformité d'un prototype ;
- Vérifier la conformité physique et mécanique des composants du produit au regard du cahier des charges ;
- Concevoir la gradation à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques ;
- Contrôler les gradations ;
- Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit ;
- Contrôler la conformité des produits, caractériser leurs performances au regard du cahier des charges.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).

Contrôle en cours de formation

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).

Contrôle en cours de formation

Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) Au titre de leur expérience professionnelle Enseignement à distance.

Ponctuelle pratique et orale

RNCP42747BC02 — conception d'un produit par moulage

LISTE DE COMPÉTENCES

- Construire un patron par moulage ;
- Réaliser des essayages.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités),

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).

Contrôle en cours de formation

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).

Contrôle en cours de formation

Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) Au titre de leur expérience professionnelle Enseignement à distance.

Ponctuelle pratique

RNCP42747BC03 — Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit

LISTE DE COMPÉTENCES

- Analyser et exploiter les données du styliste ;
- Procéder à des investigations prospectives ;
- Discerner les fonctions du Vêtements féminin, masculin, et enfant ;
- Engager un choix de création ;
- Maîtriser les techniques d'expression ;
- Maîtriser les composants graphiques – chromatiques - volumiques ;
- Connaître et utiliser le langage publicitaire propre aux domaines de la mode ;
- Mettre en relation les connaissances historiques avec les grands mouvements de création ;
- Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).

Contrôle en cours de formation

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).

Contrôle en cours de formation

Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) Au titre de leur expérience professionnelle Enseignement à distance.

Ponctuelle écrite

RNCP42747BC04 — Elaboration et validation économique du processus de production

LISTE DE COMPÉTENCES

- Mettre en évidence le rôle des politiques de sourcing et d'approvisionnement ;
- S'informer du cadre juridique de la protection industrielle ;
- S'informer du cadre juridique de la relation du travail ;
- Appréhender les données d'exploitation, d'investissement et de financement de l'entreprise ;
- Choisir les procédés et optimiser les processus de fabrication des produits ;
- Exploiter les banques de données de solutions technologiques informatisées ;
- Proposer et adapter les solutions technologiques au grade de qualité, aux matériels, aux matériaux, aux coûts et aux lieux de production ;
- Définir les procédés de fabrication des solutions technologiques retenues ;
- Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit ;
- Valider les procédés ;
- Définir le processus de réalisation du produit ;
- Déterminer les coûts prévisionnels des composants du produit ;
- Exploiter les placements des patrons en vue de déterminer les consommations matières prévisionnelles du produit ;
- Estimer les temps de fabrication en utilisant les outils informatiques adaptés ;
- Définir les coûts : matières, fournitures, main d'œuvre directe de coupe et de fabrication ;
- Réaliser le dossier d'industrialisation ;
- Élaborer et rédiger les documents de mise en production ;
- Participer à la stratégie de maîtrise de la qualité des produits.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités),

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).

Ponctuelle écrite

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).

Contrôle en cours de formation

Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) Au titre de leur expérience professionnelle Enseignement à distance.

Ponctuelle écrite

RNCP42747BC05 — Veille technique et développement d'un produit

LISTE DE COMPÉTENCES

- S'approprier les données économiques et managériales de l'entreprise ;
- Identifier et caractériser une entreprise et son environnement dans leurs aspects organisationnels, juridiques et économique ;
- Identifier les éléments clés de la politique marketing ;
- Participer à la veille technologique relative, aux produits, aux procédés, aux matériaux, aux techniques exploitables dans le champ d'intervention de l'entreprise ;
- S'informer en permanence des évolutions et des innovations techniques ;
- S'informer auprès des sources de leurs possibilités de fabrication, matériels et spécialités des entreprises de sous/ co traitance ;
- Argumenter au sein d'une équipe en vue de valider une étude ;
- Caractériser l'étude ;
- Apporter des solutions ;
- Soumettre des réponses ;
- Assurer les échanges d'informations internes et externes concernant les processus de production et les niveaux de qualité ;
- Rationaliser les échanges techniques en français et en anglais ;
- Transmettre les informations en français et en anglais ;
- Établir la traçabilité du produit prenant en compte l'éthique et le développement durable ;
- S'informer des normes et législation en cours ;
- Participer à l'analyse du cycle de vie du produit ;
- Participer à la réduction de l'empreinte écologique du produit ;
- Consigner les informations recueillies sur un support adapté.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue (établissements publics habilités).

Ponctuelle orale

Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS).

Ponctuelle orale

Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissements non habilités) Au titre de leur expérience professionnelle Enseignement à distance.

Ponctuelle orale

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire du BTS Métiers de la mode-vêtements peut exercer dans les entreprises de mode et d'habillement, notamment au sein des bureaux recherche et développement des modèles. En raison de tailles d'entreprises très hétérogènes, des formes d'organisation très diverses peuvent élargir le niveau d'autonomie, de responsabilité et de spécialisation des titulaires du brevet de technicien supérieur.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Après une période d'adaptation, les principaux emplois sont :

- Modéliste : conception et développement des modèles.

- Chargé d'industrialisation :
- définition des procédés et processus ;
- élaboration du dossier de fabrication.

Les fonctions dans le domaine des industries du vêtement recouvrent un large éventail :

- design industriel, création des lignes de produits ;
- recherche et développement de produits : conception, prototypage ;
- industrialisation des produits, production (avec une formation complémentaire en licence professionnelle) ;
- communication / marketing ;
- distribution.

Au cours de son parcours professionnel, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers des fonctions d'encadrement. Dans cette perspective et avec l'expérience ou une formation complémentaire, il pourra occuper des postes de responsable des départements « étude et développement », ou d'assistant au chef de production.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 054 €
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) H0X92 — Techniciens et agents de maîtrise de la logistique, du planning, de l'ordonnancement et méthodes en industrialisation · tension 3/5 (Modérée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 821
Jugés difficiles à recruter	31 %
Emplois saisonniers	18 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement H0X92 — Techniciens et agents de maîtrise de la logistique, du planning, de l'ordonnancement et méthodes en industrialisation U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury, nommé pour chaque session par arrêté du recteur d'académie, est présidé par un enseignant-chercheur ou par un inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régionale de la spécialité du diplôme. Il est composé à parts égales :

- de professeurs de l'enseignement public, représentant la majorité des personnels enseignants, dont un enseignant-chercheur, et s'il y a lieu, de professeurs de l'enseignement privé sous contrat ou exerçant en centre de formation d'apprentis ;
- de membres de la profession intéressée par le diplôme, employeurs et salariés.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2030
-------------------------------------	------------

Date de dernière délivrance possible	31/08/2033
--------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP36777

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://enqdip.sup.adc.education.fr/bts/index.htm>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42747/>

Se former en apprentissage

Formations en apprentissage	29
-----------------------------	----

Organismes gestionnaires (CFA)	26
--------------------------------	----

Organismes formateurs	28
-----------------------	----

Régions couvertes	10
-------------------	----

Départements couverts	18
-----------------------	----

Organismes certifiés Qualiopi	28
-------------------------------	----

Sessions	de 08/2025 à 08/2029
----------	----------------------

Catalogue des formations en apprentissage — réseau des Carif-Oref. Sans frais pour l'alternant : formation financée par l'OPCO de la branche (NPEC).