

Technicien Son

RNCP42834 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46236, 46267
Code(s) ROME	L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/09/2026
Date d'échéance	30/09/2031

Certificateur(s)

SPECTACLES ET TECHNI ASS FRANC FORMATION · SIRET : 33871410800044

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification de technicien son s'inscrit dans la reconnaissance et la légitimité du métier que les instances professionnelles reconnaissent dans le développement et l'identification des compétences nécessaires aux activités de celui-ci.

Les spécificités du métier de technicien son situent ce professionnel comme élément indispensable au bon déroulement des spectacles et des événements. Ses compétences professionnelles mais également son positionnement et sa connaissance des contextes, vont permettre au technicien son une insertion et un parcours professionnel initiés, notamment par l'obtention de cette certification, qui lui permettra de pouvoir s'engager durablement dans le marché de l'emploi.

ACTIVITÉS VISÉES

Prise en compte des documents de la demande de sonorisation en considérant les aspects techniques, contextuels et réglementaires ainsi que les contraintes liées à l'accessibilité des publics et à l'optimisation des ressources matérielles

Vérification et conditionnement des équipements audio et du câblage de sonorisation nécessaires en adéquation avec les documents fournis

Exécution du chargement et déchargement du matériel de sonorisation en optimisant l'espace et la charge répartie et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés

Mise en place des systèmes de diffusion sonore ainsi que les équipements dédiés à la scène en fonction de la fiche technique et des plans d'implantation son en tenant compte des contraintes de sécurité, d'accessibilité des espaces et d'optimisation des implantations

Connexion de l'ensemble du système de sonorisation ainsi que les équipements son du plateau et/ou de la scène en fonction des documents techniques

Mise en service et hors service des systèmes de sonorisation et équipements dédiés à la scène, en sécurité

Déconnexion et réalisation du démontage des systèmes de diffusion et des équipements audio en prévenant les risques liés aux activités et en réalisant le tri sélectif

Réalisation du contrôle des systèmes de sonorisation en fonction des documents techniques et des demandes du régisseur son en intégrant les exigences de sécurité, de prévention des risques auditifs et d'accessibilité du public et des équipes

Assistance aux réglages des systèmes de sonorisation en fonction des demandes du régisseur son avec les outils numériques adaptés et en tenant compte des contraintes d'exploitation et de diffusion

Interventions techniques en collaboration avec les autres corps de métiers, avant et pendant l'exploitation du spectacle en tenant compte des contraintes organisationnelles, environnementales et d'accessibilité au plateau

Réalisation du contrôle des équipements son et de l'ensemble de la connectique son en utilisant les procédures de vérification dédiées dans le respect des règles de sécurité et des usages numériques associés

Réalisation de l'entretien courant et la maintenance préventive de deuxième niveau du matériel et des équipements de sonorisation pour prolonger la durée de vie des équipements et garantir un usage sécurisé et responsable

Confection de câblage de modulation et de puissance dédiés aux équipements de sonorisation dans le respect des règles de sécurité, des normes techniques et des principes de gestion responsable des matériaux

Mises à jour liées à la veille technologique des équipements de sonorisation en utilisant les procédures matérielles et logicielles dédiées et garantir la compatibilité, la sécurité et la continuité d'exploitation des systèmes

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation et le synoptique, documents préalablement adaptés, liés à la demande de sonorisation en tenant compte des contraintes d'accessibilité, d'exploitation du lieu et des choix d'implantation afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation son

Vérifier les besoins techniques en veillant à l'adéquation des quantités de matériel et câblage, à la limitation des surplus et à la cohérence avec les contraintes d'accessibilité du site par un contrôle des documents afin d'organiser la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Contrôler l'ensemble des équipements et du câblage en vérifiant leur bon fonctionnement et en utilisant les procédures conformes de mise en service afin de s'assurer du bon fonctionnement des équipements et du câblage

Configurer les différents équipements nécessaires à la mise en service de la chaîne électroacoustique en utilisant les outils de paramétrage adaptés afin de préparer la phase de déploiement du système de diffusion

Regrouper les équipements et le câblage de sonorisation en adaptant ses capacités et en se référant à la demande et aux documents techniques afin de répondre à l'analyse du dossier technique

Organiser la répartition des différents équipements son en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés et la signalétique dédiée pour faciliter l'accessibilité aux différents espaces d'exploitation afin de préparer la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Procéder au chargement du matériel de sonorisation en tenant compte des contraintes d'encombrement et de poids en adaptant les actions réalisées et les moyens mobilisés dans le respect des consignes de sécurité et des gestes et postures adaptés afin de garantir l'intégrité du matériel en vue du transport

Procéder au déchargement du matériel de sonorisation en adaptant les actions et les moyens mobilisés dans le respect des consignes de sécurité et des gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant en toute sécurité, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle en garantissant la sécurité des intervenants et l'accessibilité des espaces, notamment pour les personnes à mobilité réduite afin d'organiser l'implantation des systèmes de sonorisation

Installer les différentes régies, les systèmes de diffusion façade et retours en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés en tenant compte de l'espace PMR tout en limitant les déplacements inutiles et les reprises de montage afin de permettre une implantation conforme aux exigences de la demande

Réaliser les connexions des différents équipements dédiés à la diffusion et à la scène en garantissant la sécurité électrique et la lisibilité des cheminements de câbles dans les zones d'exploitation en respectant les informations des documents techniques afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement

Vérifier l'architecture des systèmes de sonorisation et des équipements en contrôlant l'installation finale afin de permettre une exploitation sécurisée et en adéquation avec le rendu souhaité

Appliquer les procédures d'allumage des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée

Appliquer les procédures d'extinction des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin que la mise hors fonction de l'ensemble de l'installation sonore soit effective dans des conditions de sécurité conformes aux procédures établies

Désinstaller les différentes régies son et les équipements dédiés au plateau ou à la scène en assurant la sécurité, l'accessibilité des circulations et la coordination avec les autres corps de métier afin de ranger et de stocker l'ensemble du matériel

Aménager les zones de démontage en tenant compte de ses capacités, des autres corps de métier et du lieu d'exploitation en organisant le tri des équipements, des consommables et des déchets tout en appliquant les consignes de sécurité et d'accessibilité universelle afin de préparer le stockage ou chargement

Vérifier l'intégrité fonctionnelle des différents systèmes de diffusion sonore à l'aide d'outils adaptés dans le respect

des documents techniques tout en répondant aux directives du régisseur son afin d'anticiper les étapes de réglages dans des conditions d'exploitation sécurisées et conformes aux contraintes du lieu

Vérifier le respect de la réglementation dédiée à la prévention des risques auditifs en utilisant les outils dédiés afin de garantir des conditions d'écoute adaptées aux publics et aux équipes, y compris les personnes présentant des sensibilités auditives particulières

Ajuster les systèmes de diffusion sonore en assistant le régisseur son en appliquant ses directives tout en limitant les reprises de réglages et les sollicitations excessives des équipements afin d'optimiser la couverture sonore sur les différentes zones d'audiences

Adapter les réglages de diffusion sonore scénique en appliquant les directives du régisseur son afin de respecter les zones de diffusion sonores dédiées aux artistes et de garantir des conditions d'écoute et de travail sécurisées

Préparer et déployer les équipements de sonorisation dédiés au plateau en se référant aux documents techniques tout en prenant en compte l'environnement scénique afin de permettre l'accueil des artistes dans des conditions d'exploitation sécurisées et accessibles

Réaliser les changements de plateau et les interventions techniques annexes en se référant aux documents adaptés en adaptant son positionnement aux demandes des artistes ou du régisseur son en limitant les déplacements inutiles et les manipulations répétées du matériel afin de respecter la conduite du spectacle

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiée à la scène préalablement adaptés en vérifiant les interventions demandées et en collaborant avec les autres corps de métiers afin de garantir la cohérence de l'exploitation

Vérifier les équipements et le câblage son par des tests simples en utilisant les outils adaptés tout en garantissant la sécurité des interventions et l'accessibilité des équipements lors des opérations de contrôle afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes de sonorisation

Évaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements son en tenant compte de l'impact environnemental, des limites de l'intervention et des procédures de maintenance adaptées afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel

Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement de sonorisation en utilisant les outils adaptés et dédiés aux processus de contrôle en s'appuyant sur les outils numériques dédiés et les procédures constructeurs afin d'appréhender l'intervention de maintenance

Réaliser la maintenance préventive des équipements de sonorisation en assurant leur entretien régulier afin de limiter l'usure prématurée des équipements et les remplacements inutiles

Réaliser différents types de câbles audios en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adapté et dédié à la fabrication tout en garantissant la sécurité de l'intervention et triant les déchets selon les indications de recyclage afin de répondre à la conformité fonctionnelle des câbles

Contrôler les câbles audios réalisés en utilisant les outils de contrôle adaptés et dédiés afin de valider leur intégrité fonctionnelle

Vérifier les informations logicielles des équipements de sonorisation par des tests simples en utilisant les outils adaptés afin de s'assurer de la bonne compatibilité entre matériels et logiciels

Procéder aux actualisations logicielles des équipements de sonorisation conformément aux préconisations des fabricants afin d'assurer la communication des différents appareils dans un environnement sécurisé et conforme aux préconisations constructeurs

Blocs de compétences

RNCP42834BC01 — Préparer le matériel de sonorisation en fonction des documents techniques

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation et le synoptique, documents préalablement adaptés, liés à la demande de sonorisation en tenant compte des contraintes d'accessibilité, d'exploitation du lieu et des choix d'implantation afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation son

Vérifier les besoins techniques en veillant à l'adéquation des quantités de matériel et câblage, à la limitation des surplus et à la cohérence avec les contraintes d'accessibilité du site par un contrôle des documents afin d'organiser la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Contrôler l'ensemble des équipements et du câblage en vérifiant leur bon fonctionnement et en utilisant les procédures conformes de mise en service afin de s'assurer du bon fonctionnement des équipements et du câblage

Configurer les différents équipements nécessaires à la mise en service de la chaîne électroacoustique en utilisant les

outils de paramétrage adaptés afin de préparer la phase de déploiement du système de diffusion

Regrouper les équipements et le câblage de sonorisation en adaptant ses capacités et en se référant à la demande et aux documents techniques afin de répondre à l'analyse du dossier technique

Organiser la répartition des différents équipements son en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés et la signalétique dédiée pour faciliter l'accessibilité aux différents espaces d'exploitation afin de préparer la mise en œuvre des systèmes de sonorisation

Procéder au chargement du matériel de sonorisation en tenant compte des contraintes d'encombrement et de poids en adaptant les actions réalisées et les moyens mobilisés dans le respect des consignes de sécurité et des gestes et postures adaptés afin de garantir l'intégrité du matériel en vue du transport.

Procéder au déchargement du matériel de sonorisation en adaptant les actions et les moyens mobilisés dans le respect des consignes de sécurité et des gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de compétences.

RNCP42834BC02 — Installer et désinstaller les équipements et les systèmes de sonorisation en fonction des demandes d'exploitation

LISTE DE COMPÉTENCES

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant en toute sécurité, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle en garantissant la sécurité des intervenants et l'accessibilité des espaces, notamment pour les personnes à mobilité réduite afin d'organiser l'implantation des systèmes de sonorisation

Installer les différentes régies, les systèmes de diffusion façade et retours en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés en tenant compte de l'espace PMR tout en limitant les déplacements inutiles et les reprises de montage afin de permettre une implantation conforme aux exigences de la demande

Réaliser les connexions des différents équipements dédiés à la diffusion et à la scène en garantissant la sécurité électrique et la lisibilité des cheminements de câbles dans les zones d'exploitation en respectant les informations des documents techniques afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement

Vérifier l'architecture des systèmes de sonorisation et des équipements en contrôlant l'installation finale afin de permettre une exploitation sécurisée et en adéquation avec le rendu souhaité

Appliquer les procédures d'allumage des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée

Appliquer les procédures d'extinction des systèmes de sonorisation et des équipements audio dédiés à la scène en contrôlant la faisabilité des actions afin que la mise hors fonction de l'ensemble de l'installation sonore soit effective dans des conditions de sécurité conformes aux procédures établies

Désinstaller les différentes régies son et les équipements dédiés au plateau ou à la scène en assurant la sécurité, l'accessibilité des circulations et la coordination avec les autres corps de métier afin de ranger et de stocker l'ensemble du matériel

Aménager les zones de démontage en tenant compte de ses capacités, des autres corps de métier et du lieu d'exploitation en organisant le tri des équipements, des consommables et des déchets tout en appliquant les consignes de sécurité et d'accessibilité universelle afin de préparer le stockage ou chargement

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de compétences.

RNCP42834BC03 — Mettre en service les systèmes de sonorisation et réaliser les interventions durant l'exploitation selon les directives du régisseur son

LISTE DE COMPÉTENCES

Vérifier l'intégrité fonctionnelle des différents systèmes de diffusion sonore à l'aide d'outils adaptés dans le respect des documents techniques tout en répondant aux directives du régisseur son afin d'anticiper les étapes de réglages dans des conditions d'exploitation sécurisées et conformes aux contraintes du lieu

Vérifier le respect de la réglementation dédiée à la prévention des risques auditifs en utilisant les outils dédiés afin de garantir des conditions d'écoute adaptées aux publics et aux équipes, y compris les personnes présentant des sensibilités auditives particulières

Ajuster les systèmes de diffusion sonore en assistant le régisseur son en appliquant ses directives tout en limitant les reprises de réglages et les sollicitations excessives des équipements afin d'optimiser la couverture sonore sur les

différentes zones d'audiences

Adapter les réglages de diffusion sonore scénique en appliquant les directives du régisseur son afin de respecter les zones de diffusion sonores dédiées aux artistes et de garantir des conditions d'écoute et de travail sécurisées

Préparer et déployer les équipements de sonorisation dédiés au plateau en se référant aux documents techniques tout en prenant en compte l'environnement scénique afin de permettre l'accueil des artistes dans des conditions d'exploitation sécurisées et accessibles

Réaliser les changements de plateau et les interventions techniques annexes en se référant aux documents adaptés en adaptant son positionnement aux demandes des artistes ou du régisseur son en limitant les déplacements inutiles et les manipulations répétées du matériel afin de respecter la conduite du spectacle

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiée à la scène préalablement adaptés en vérifiant les interventions demandées et en collaborant avec les autres corps de métiers afin de garantir la cohérence de l'exploitation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de compétences.

RNCP42834BC04 — Entretenir et assurer la maintenance courante des équipements de sonorisation

LISTE DE COMPÉTENCES

Vérifier les équipements et le câblage son par des tests simples en utilisant les outils adaptés tout en garantissant la sécurité des interventions et l'accessibilité des équipements lors des opérations de contrôle afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes de sonorisation

Évaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements son en tenant compte de l'impact environnemental, des limites de l'intervention et des procédures de maintenance adaptées afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel

Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement de sonorisation en utilisant les outils adaptés et dédiés aux processus de contrôle en s'appuyant sur les outils numériques dédiés et les procédures constructeurs afin d'appréhender l'intervention de maintenance

Réaliser la maintenance préventive des équipements de sonorisation en assurant leur entretien régulier afin de limiter l'usure prématurée des équipements et les remplacements inutiles

Réaliser différents types de câbles audios en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adapté et dédié à la fabrication tout en garantissant la sécurité de l'intervention et triant les déchets selon les indications de recyclage afin de répondre à la conformité fonctionnelle des câbles

Contrôler les câbles audios réalisés en utilisant les outils de contrôle adaptés et dédiés afin de valider leur intégrité fonctionnelle

Vérifier les informations logicielles des équipements de sonorisation par des tests simples en utilisant les outils adaptés afin de s'assurer de la bonne compatibilité entre matériels et logiciels

Procéder aux actualisations logicielles des équipements de sonorisation conformément aux préconisations des fabricants afin d'assurer la communication des différents appareils dans un environnement sécurisé et conforme aux préconisations constructeurs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activités sont, la création, l'organisation, la prestation et l'exploitation de spectacles vivants et/ou d'événements de droit privé et public, quel que soit leur secteur d'activité, à savoir : Prestataires de service, théâtres privés, théâtres publics, opéras, parcs d'attraction, production de spectacle, salles de spectacle, collectivités locales ou salles de congrès. Le domaine du cinéma et de l'audiovisuel peut également faire partie de ce cadre dans la mesure où les techniques de sonorisation sont souvent utilisées pour de la diffusion ou de la captation. Concernant la taille des entreprises, elle varie de la dimension nationale à la dimension internationale et peut revêtir la taille des entreprises unipersonnelles ou des TPE.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
Etre majeur à l'entrée de la formation
Justifier d'une expérience dans le secteur du spectacle vivant (stages, bénévolat)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE
1 personne extérieure à l'organisme n'ayant pas dispensé la formation et en activité dans des fonctions de directeur.trice technique, régisseur.euse général
1 personnes extérieures à l'organisme n'ayant pas dispensé la formation et en activité dans des fonctions de régisseur.euse son
1 personne membre de l'organisme de certification n'ayant pas dispensé la formation

Base légale

Date de décision	30/09/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/09/2031
Date de dernière délivrance possible	30/09/2035

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	7	0	100 %	—
2024	16	0	100 %	65 %

2023	15	0	100 %	72 %
2022	7	0	92 %	73 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP38480

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP38480, RNCP38528, RNCP38770, RNCP39963

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://staff.asso.fr/formations/technicien-du-spectacle-vivant-son/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42834/>