

Technicien Lumière

RNCP42843 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t
Formacode(s)	45062
Code(s) ROME	L1504
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/09/2026
Date d'échéance	30/09/2031

Certificateur(s)

SPECTACLES ET TECHNI ASS FRANC FORMATION · SIRET : 33871410800044

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification de technicien lumière s'inscrit dans la reconnaissance et la légitimité du métier que les instances professionnelles reconnaissent dans le développement et l'identification des compétences nécessaires aux activités de celui-ci.

Les spécificités du métier de technicien lumière situent ce professionnel comme élément indispensable au bon déroulement des spectacles et des événements. Ses compétences professionnelles mais également son positionnement et sa connaissance des contextes, vont permettre au technicien lumière une insertion et un parcours professionnel initiés, notamment par l'obtention de cette certification, qui lui permettra de pouvoir s'engager durablement dans le marché de l'emploi.

ACTIVITÉS VISÉES

Prise en compte des documents de la demande d'éclairage en considérant les aspects techniques, contextuels et réglementaires ainsi que les contraintes liées à l'accessibilité des publics et à l'optimisation des ressources matérielles.

Paramétrage des différents systèmes et les équipements lumière en fonction des documents techniques et du contexte d'exploitation.

Conditionnement des équipements d'éclairage et le câblage lumière nécessaires en adéquation avec les documents fournis.

Exécution du chargement et déchargement du matériel d'éclairage en optimisant l'espace et la charge répartie et en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés.

Mise en place les équipements et les systèmes lumière en fonction des documents techniques et des plans d'implantation lumière en tenant compte des principes d'accessibilité universelle et d'inclusion des publics et des professionnels.

Réalisation des connexions de l'ensemble des équipements et des systèmes lumière en fonction des documents techniques.

Mise en fonction et hors fonction les systèmes d'éclairage et les équipements dédiés à la scène, en sécurité.

Déconnexion et démontage des équipements et systèmes lumière en prévenant des risques liés aux activités.

Réalisation des réglages lumière en fonction des demandes du régisseur lumière présent sur le lieu du spectacle et selon les plans de réglages.

Exécution des interventions techniques avant et pendant l'exploitation du spectacle selon les demandes du régisseur lumière.

Préparation des changements de plateau en collaboration avec les autres corps de métiers et en réponse à la conduite du spectacle.

Réalisation du contrôle des équipements lumière et de l'ensemble de la connectique lumière en utilisant les procédures de vérification dédiées dans le respect des règles de sécurité et des usages numériques associés.

Réalisation de l'entretien courant et la maintenance préventive de deuxième niveau du matériel et des équipements d'éclairage pour prolonger la durée de vie des équipements et garantir un usage sécurisé et responsable.

Confection de câblage de commande et de puissance dédiés aux équipements d'éclairage dans le respect des règles de sécurité, des normes techniques et des principes de gestion responsable des matériaux.

Mises à jour liées à la veille technologique des équipements d'éclairage en utilisant les procédures matérielles et logicielles dédiées et garantir la compatibilité, la sécurité et la continuité d'exploitation des systèmes.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation, la feuille de patch et le synoptique, documents du dossier technique préalablement adaptés, liés à la demande d'éclairage afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation lumière.

Vérifier les besoins techniques en termes de matériel et de câblage par un contrôle des documents techniques préalablement adaptés en évitant le surdimensionnement des équipements, en privilégiant une utilisation optimisée du matériel disponible afin d'organiser la mise en œuvre des systèmes d'éclairage.

Configurer les systèmes d'éclairage et les équipements numériques et informatisés dédiés en utilisant les outils de paramétrage adéquats afin de préparer la phase de déploiement.

Contrôler l'application des différentes configurations des équipements dédiés en effectuant les tests spécifiques afin de valider le paramétrage des systèmes d'éclairage.

Rassembler les équipements et le câblage lumière en adaptant ses capacités physiques et en se référant à la demande et aux documents techniques afin de répondre à l'analyse du dossier technique.

Organiser la répartition des différents équipements lumière en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés et la signalétique dédiée aux différents espaces d'exploitation afin de préparer la mise en œuvre des systèmes d'éclairage.

Procéder au chargement du matériel d'éclairage en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer en prenant en compte les contraintes d'encombrement et de poids tout en respectant l'intégrité du matériel afin de préparer le transport.

Procéder au déchargement du matériel d'éclairage en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer tout en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel.

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant, en toute sécurité et en prenant en compte les autres corps de métier, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle en intégrant les contraintes liées à l'accessibilité des personnes en situation de handicap afin d'organiser l'implantation des systèmes lumière.

Installer la régie lumière et les systèmes lumière en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés en prenant en compte l'accès PMR tout en limitant les déplacements inutiles afin que l'installation soit en cohérence avec la demande notifiée sur les documents techniques.

Procéder aux connexions des différents équipements lumière de manière organisée et sécurisée en respectant les informations des documents techniques adaptés afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement.

Vérifier l'architecture des systèmes lumière et des équipements en contrôlant la continuité des connexions de l'installation par l'envoi de signaux de commandes afin que celle-ci soit en concordance avec les documents techniques.

Appliquer les procédures d'allumage et d'extinction du système et des équipements lumière en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée.

Vérifier le bon fonctionnement du système et des équipements lumière en fonction des demandes du régisseur lumière en exploitant les interfaces numériques de contrôle et de supervision afin que l'intégrité du système lumière soit effective.

Désinstaller le système et les équipements lumière en prenant en compte et en respectant les procédures réglementaires de manutention adaptée, afin de ranger, de stocker et de conditionner l'ensemble du matériel lumière.

Aménager les zones de démontage en adaptant ses capacités en tenant compte des autres corps de métier et des zones de déchargement et en appliquant les consignes de sécurité, de respect de l'environnement et d'accessibilité afin d'optimiser le stockage du matériel lumière.

Régler les luminaires en adaptant ses postures et ses capacités d'actions en fonction des documents techniques et des demandes du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en réalisant leurs demandes afin de respecter les données du

plan de réglage lumière.

Retranscrire les demandes de réglages en manipulant les luminaires de façon adaptée aux contraintes, selon les directives du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en utilisant le langage technique approprié afin d'obtenir le résultat lumière convenu.

Préparer les installations lumière en adéquation avec l'environnement en vérifiant l'intégrité du système lumière afin d'assurer la faisabilité technique et artistique du spectacle.

Réaliser les interventions techniques et scéniques en adaptant ses activités techniques par des actions techniques précises en fonction des demandes du régisseur lumière afin de répondre aux besoins d'exploitation.

Réaliser les changements de plateau en se référant aux documents de conduite adaptés et en prenant en compte les demandes des artistes ou du régisseur lumière afin de répondre aux phases d'exploitation du spectacle.

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiés à la scène, préalablement adaptés en vérifiant les interventions demandées afin de garantir la cohérence de l'exploitation.

Vérifier les équipements et le câblage lumière par des tests simples en utilisant les outils adaptés tout en garantissant la sécurité des interventions et l'accessibilité des équipements lors des opérations de contrôle afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes d'éclairage.

Évaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements lumière en tenant compte de l'impact environnemental, des limites de l'intervention et des procédures de maintenance adaptées afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel.

Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement lumière en utilisant les outils adaptés et dédiés aux processus de contrôle en s'appuyant sur les outils numériques dédiés et les procédures constructeurs afin d'appréhender l'intervention de maintenance.

Réaliser la maintenance préventive des équipements d'éclairage en assurant leur entretien régulier afin de limiter l'usure prématurée des équipements et les remplacements inutiles.

Réaliser différents types de câbles de commandes et/ou de puissance en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adapté et dédié à la fabrication tout en garantissant la sécurité de l'intervention et triant les déchets selon les indications de recyclage afin de répondre à la conformité fonctionnelle des câbles.

Contrôler les câbles de commandes et/ou de puissance réalisés en utilisant les outils de contrôle adaptés et dédiés afin de valider leur intégrité fonctionnelle.

Vérifier les informations logicielles des équipements d'éclairage par des tests simples en utilisant les outils adaptés afin de s'assurer de la bonne compatibilité entre matériels et logiciels.

Procéder aux actualisations logicielles des équipements d'éclairage conformément aux préconisations des fabricants afin d'assurer la communication des différents appareils dans un environnement sécurisé et conforme aux préconisations constructeurs.

Blocs de compétences

RNCP42843BC01 — Préparer le matériel d'éclairage en fonction des documents techniques

LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la fiche technique, le plan d'implantation, la feuille de patch et le synoptique, documents du dossier technique préalablement adaptés, liés à la demande d'éclairage afin d'en ressortir les informations techniques nécessaires à la préparation de l'installation lumière

Vérifier les besoins techniques en termes de matériel et de câblage par un contrôle des documents techniques préalablement adaptés en évitant le surdimensionnement des équipements, en privilégiant une utilisation optimisée du matériel disponible afin d'organiser la mise en œuvre des systèmes d'éclairage

Configurer les systèmes d'éclairage et les équipements numériques et informatisés dédiés en utilisant les outils de paramétrage adéquats afin de préparer la phase de déploiement

Contrôler l'application des différentes configurations des équipements dédiés en effectuant les tests spécifiques afin de valider le paramétrage des systèmes d'éclairage

Rassembler les équipements et le câblage lumière en adaptant ses capacités physiques et en se référant à la demande et aux documents techniques afin de répondre à l'analyse du dossier technique

Organiser la répartition des différents équipements lumière en utilisant les outils de rangement mobiles, préalablement adaptés et la signalétique dédiée aux différents espaces d'exploitation afin de préparer la mise en œuvre des systèmes d'éclairage

Procéder au chargement du matériel d'éclairage en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer en prenant

en compte les contraintes d'encombrement et de poids tout en respectant l'intégrité du matériel afin de préparer le transport

Procéder au déchargement du matériel d'éclairage en adaptant ses capacités et le type d'actions à effectuer tout en respectant les consignes de sécurité et les gestes et postures adaptés afin de préparer le stockage du matériel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de compétences.

RNCP42843BC02 — Installer et désinstaller les équipements et les systèmes lumière en fonction des demandes d'exploitation

LISTE DE COMPÉTENCES

Aménager les zones d'exploitation en utilisant et en manipulant, en toute sécurité et en prenant en compte les autres corps de métier, les dispositifs scéniques du lieu de spectacle en intégrant les contraintes liées à l'accessibilité des personnes en situation de handicap afin d'organiser l'implantation des systèmes lumière

Installer la régie lumière et les systèmes lumière en se référant aux documents techniques d'exploitation adaptés en prenant en compte l'accès PMR tout en limitant les déplacements inutiles afin que l'installation soit en cohérence avec la demande notifiée sur les documents techniques

Procéder aux connexions des différents équipements lumière de manière organisée et sécurisée en respectant les informations des documents techniques adaptés afin d'assurer une bonne mise en fonctionnement

Vérifier l'architecture des systèmes lumière et des équipements en contrôlant la continuité des connexions de l'installation par l'envoi de signaux de commandes afin que celle-ci soit en concordance avec les documents techniques

Appliquer les procédures d'allumage et d'extinction du système et des équipements lumière en contrôlant la faisabilité des actions afin que l'intégrité fonctionnelle soit respectée

Vérifier le bon fonctionnement du système et des équipements lumière en fonction des demandes du régisseur lumière en exploitant les interfaces numériques de contrôle et de supervision afin que l'intégrité du système lumière soit effective

Désinstaller le système et les équipements lumière en prenant en compte et en respectant les procédures réglementaires de manutention adaptée, afin de ranger, de stocker et de conditionner l'ensemble du matériel lumière

Aménager les zones de démontage en adaptant ses capacités en tenant compte des autres corps de métier et des zones de déchargement et en appliquant les consignes de sécurité, de respect de l'environnement et d'accessibilité afin d'optimiser le stockage du matériel lumière

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de compétences.

RNCP42843BC03 — Mettre en service les systèmes du système lumière et réaliser les interventions durant l'exploitation selon les directives du régisseur lumière

LISTE DE COMPÉTENCES

Régler les luminaires en adaptant ses postures et ses capacités d'actions en fonction des documents techniques et des demandes du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en réalisant leurs demandes afin de respecter les données du plan de réglage lumière

Retranscrire les demandes de réglages en manipulant les luminaires de façon adaptée aux contraintes, selon les directives du régisseur lumière ou de l'éclairagiste en utilisant le langage technique approprié afin d'obtenir le résultat lumière convenu

Préparer les installations lumière en adéquation avec l'environnement en vérifiant l'intégrité du système lumière afin d'assurer la faisabilité technique et artistique du spectacle

Réaliser les interventions techniques et scéniques en adaptant ses activités techniques par des actions techniques précises en fonction des demandes du régisseur lumière afin de répondre aux besoins d'exploitation

Réaliser les changements de plateau en se référant aux documents de conduite adaptés et en prenant en compte les demandes des artistes ou du régisseur lumière afin de répondre aux phases d'exploitation du spectacle

Rédiger les ajustements des documents techniques d'exploitation dédiés à la scène, préalablement adaptés en vérifiant les interventions demandées afin de garantir la cohérence de l'exploitation

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de

compétences.

RNCP42843BC04 — Entretenir et assurer la maintenance courante des équipements lumière

LISTE DE COMPÉTENCES

- Vérifier les équipements et le câblage lumière par des tests simples en utilisant les outils adaptés tout en garantissant la sécurité des interventions et l'accessibilité des équipements lors des opérations de contrôle afin de s'assurer du bon fonctionnement et de la bonne conformité des différents éléments des systèmes d'éclairage
- Évaluer le domaine d'intervention en fonction de l'importance des problématiques techniques des équipements lumière en tenant compte de l'impact environnemental, des limites de l'intervention et des procédures de maintenance adaptées afin de résoudre le dysfonctionnement du matériel
- Diagnostiquer le dysfonctionnement d'un équipement lumière en utilisant les outils adaptés et dédiés aux processus de contrôle en s'appuyant sur les outils numériques dédiés et les procédures constructeurs afin d'appréhender l'intervention de maintenance
- Réaliser la maintenance préventive des équipements d'éclairage en assurant leur entretien régulier afin de limiter l'usure prématurée des équipements et les remplacements inutiles
- Réaliser différents types de câbles de commandes et/ou de puissance en utilisant les équipements de soudure et l'outillage adapté et dédié à la fabrication tout en garantissant la sécurité de l'intervention et triant les déchets selon les indications de recyclage afin de répondre à la conformité fonctionnelle des câbles
- Contrôler les câbles de commandes et/ou de puissance réalisés en utilisant les outils de contrôle adaptés et dédiés afin de valider leur intégrité fonctionnelle
- Vérifier les informations logicielles des équipements d'éclairage par des tests simples en utilisant les outils adaptés afin de s'assurer de la bonne compatibilité entre matériels et logiciels
- Procéder aux actualisations logicielles des équipements d'éclairage conformément aux préconisations des fabricants afin d'assurer la communication des différents appareils dans un environnement sécurisé et conforme aux préconisations constructeurs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une mise en situation professionnelle est reconstituée et couvre l'ensemble des compétences du bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activités sont, la création, l'organisation, la prestation et l'exploitation de spectacles vivants et/ou d'événements de droit privé et public, quel que soit leur secteur d'activité, à savoir : Prestataires de service, théâtres privés, théâtres publics, opéras, parcs d'attraction, production de spectacle, salles de spectacle, collectivités locales ou salles de congrès. Le domaine du cinéma et de l'audiovisuel peut également faire partie de ce cadre dans la mesure où les techniques lumière sont souvent utilisées pour de l'éclairage. Concernant la taille des entreprises, elle varie de la dimension nationale à la dimension internationale et peut revêtir la taille des entreprises unipersonnelles ou des TPE.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien lumière.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Être majeur à l'entrée de la formation

Justifier d'une expérience dans le secteur du spectacle vivant (stages, bénévolat)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

1 personne extérieure à l'organisme n'ayant pas dispensé la formation et en activité dans des fonctions de directeur.trice technique, régisseur.euse général

1 personnes extérieures à l'organisme n'ayant pas dispensé la formation et en activité dans des fonctions de régisseur.euse

lumière ou Eclairagiste

1 personne membre de l'organisme de certification n'ayant pas dispensé la formation

Base légale

Date de décision	30/09/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/09/2031
Date de dernière délivrance possible	30/09/2035

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	9	0	88 %	—
2024	16	0	94 %	63 %
2023	17	0	100 %	63 %
2022	8	0	100 %	63 %

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP38479

CORRESPONDANCES (PAR BLOCS)

RNCP38479, RNCP38528

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://staff.asso.fr/formations/technicien-du-spectacle-vivant-lumiere/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42843/>