

# Artisan spécialisé en art, techniques et patrimoine

RNCP42873 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 5                   |
| Code(s) NSF             | 230                        |
| Formacode(s)            | 32097, 22454               |
| Code(s) ROME            | A1203, B1302, B1601, F1612 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande |
| Date d'enregistrement   | 30/09/2026                 |
| Date d'échéance         | 30/09/2029                 |

## Certificateur(s)

FONDATION DE COUBERTIN · SIRET : 78512680600013

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'artisan spécialisé en art, techniques et patrimoine travaille dans une entreprise de réalisation technique/restauration dans le domaine du bâti et ses aménagements, intérieurs et extérieurs. Il peut aussi exercer son métier dans une entreprise de fabrication, de restauration d'art ou d'un bureau d'étude.

### ACTIVITÉS VISÉES

Analyse de l'ouvrage d'art, de sa technique de réalisation et son inscription dans une période, siècle ou mouvement artistique

Phasage et conception de l'avant-projet pour la réalisation de l'ouvrage d'art

Formalisation de la réponse à la consultation d'un ouvrage d'art

Présentation de l'offre adaptée au client international

Préparation de la réalisation de l'ouvrage d'art

Organisation de la fabrication de l'ouvrage d'art sur mesure

Réalisation de l'ouvrage d'art sur mesure et du dossier des ouvrages exécutés

Coordination de la fabrication, de la réalisation du chantier et de l'installation de l'ouvrage d'art

Connaître le cadre juridique de l'entreprise et des marchés

Planification, suivi et projection de la pérennité de la production

Commercialisation des services proposés sur le marché du secteur de la création et de la conservation du patrimoine

Animation d'une

équipe de conception et de réalisation

Gestion des compétences d'une équipe de conception et de réalisation dans le respect des contraintes individuelles liées à une situation de handicap

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser la consultation de l'ouvrage, en s'appuyant sur l'expertise de son équipe pluridisciplinaire, afin d'identifier le besoin du commanditaire et le cadre architectural dans lequel l'ouvrage doit s'insérer

Cerner le style ou l'esprit recherché par le client, en appliquant une analyse stylistique et plastique, afin de permettre de projeter l'ouvrage dans le respect de son contexte historique ou de la création de l'artiste

Identifier les solutions techniques pour la réalisation de l'ouvrage, en exploitant la documentation et en prenant en compte l'expertise de son équipe, afin de respecter le contexte historique ou l'expression artistique recherchée

Déterminer les étapes de la réalisation, en prenant en compte le temps de coordination technique et d'échanges avec

le client ainsi que les évolutions ultérieures de l'ouvrage ,pour concevoir l'avant- projet de réalisation

Effectuer une représentation spatiale de l'ouvrage, en utilisant les techniques numériques et à main levée et en l'inscrivant dans son futur contexte ou environnement, permettant au client de visualiser la représentation de l'ouvrage dans son contexte définitif

Concevoir le projet de structure de l'ouvrage, en respectant les critères de résistance et les normes spécifiques du pays d'origine du client, pour éviter les déformations élastiques ou plastiques et les risques de rupture

Élaborer une demande de devis, en précisant le besoin et les critères permettant de distinguer les offres des partenaires artisans consultés, afin de choisir celles qui répondent au mieux au besoin et aux exigences liées aux travaux dans les monuments historiques

Rédiger une réponse à la consultation, en déployant un argumentaire ciblé et en intégrant les éléments attendus, afin de démontrer ses compétences et sa valeur ajoutée

Effectuer le métré et le déboursé sec, en estimant la nécessité de restauration ou de préservation en l'état ainsi que le temps de travail selon la complexité de l'ouvrage, afin de déterminer le prix de l'ouvrage et établir le devis

Rédiger une synthèse en anglais, en reprenant l'offre fidèlement, afin de la présenter oralement en anglais au client international

Présenter l'offre, en mettant en avant ses connaissances de l'art décoratif, de l'architecture et sa culture technique et en détectant les freins ou objections du client, afin de les désamorcer

Analyser la fabrication, en collectant des informations guidant la conception et le plan pour situer l'ouvrage dans son espace de destination, afin d'identifier les contraintes à traduire dans la conception

Établir une méthode de conception technico-économique, en sélectionnant les solutions techniques et en intégrant l'anticipation d'un aléa de conception, permettant de prendre en compte les contraintes identifiées dans la conception de l'ouvrage

Mettre au point des schémas de principe, en dimensionnant les matériaux en fonction de leur résistance, normes, réglementations et contraintes de chantier, permettant de prendre en compte l'impact de la fabrication sur l'environnement

Représenter l'ouvrage complexe graphiquement, en utilisant les techniques de représentation et en apportant une normalisation graphique au dessin, ayant la finalité d'être exploitable par une tierce personne pour exécution en atelier ou pose sur un chantier

Établir une fiche de débit, en chiffrant l'ouvrage en fonction des conditions précisées dans les devis retenus des fournisseurs et des sous-traitants, afin de respecter la méthode de conception technico-économique et le plan d'exécution

Organiser la fabrication, en estimant la durée de réalisation, en planifiant les phases de travail et en répartissant le travail, afin d'anticiper le chantier et le respect des délais

Réaliser l'ouvrage, en établissant un traçage, en usinant ou en taillant des pièces sur machine, en façonnant les pièces à la main, en sélectionnant une technique d'assemblage adaptée et en montant l'ouvrage avec précision, afin d'assurer la totale adéquation entre description et réalisation

Procéder aux finitions de l'ouvrage monté, en le ponçant, en traitant la surface, en fabriquant le conditionnement et en contrôlant l'ouvrage finalisé, permettant d'assurer l'adéquation totale de l'ouvrage finalisé avec le cahier des charges

Rédiger le dossier des ouvrages exécutés (DOE), en listant les produits utilisés et en indiquant les références des produits, afin de permettre au client d'assurer la maintenance adaptée

Effectuer un point d'avancement régulier avec le client, en l'aidant à clarifier son besoin et en lui apportant la visibilité sur le déroulement de la fabrication, afin de mettre en œuvre et suivre des actions correctives ou d'amélioration et négocier les délais

Coordonner les interventions entre plusieurs corps de métier, en convoquant et en participant à une réunion de chantier et en établissant un compte-rendu, permettant d'adapter les plannings d'intervention en fonction de l'avancement réel du chantier

Finaliser l'installation, en posant l'ouvrage sur chantier dans le respect du lieu et la présence des autres corps de métier et en effectuant le repli, afin d'effectuer la réception de l'ouvrage final avec le client

Cadrer le droit du travail dans le contexte de l'entreprise

Identifier les textes réglementaires et contractuels des marchés de travaux et analyser l'ordre de priorité et les risques qu'ils soulèvent.

Calculer un prix de revient et l'intégrer dans la comptabilité analytique de l'entreprise

Suivre les dépenses et les recettes, en surveillant la comptabilité, permettant de vérifier les équilibres financiers de l'entreprise artisanale et de mettre en place des actions correctives

Élaborer une stratégie marketing, en étudiant le marché de la création et de la conservation du patrimoine, en définissant les objectifs commerciaux et en adaptant l'offre en fonction des tendances identifiées, pour concevoir une

identité commerciale en cohérence avec le marché

Analyser l'offre concurrente sur le marché, en identifiant les prestations proposées, les marchés ou clients visés et le niveau de prix, permettant de positionner son offre de services

Prospecter de nouveaux clients, en établissant un plan commercial et en rédigeant un texte de présentation de son savoir-faire sur les réseaux sociaux, afin d'améliorer ou de maintenir son chiffre d'affaires et fidéliser ses clients

Animer les contributeurs intervenant sur l'ouvrage, en les responsabilisant dans l'engagement et le processus de cocréation, en les accompagnant avec un soutien technique et des retours d'information constructifs et en levant les obstacles, afin de conduire chacun à s'impliquer dans la réussite du projet

Appliquer une gestion des temps anticipative, en élaborant des plannings, en mettant en œuvre les outils de suivi et en supervisant l'exécution des contributeurs, afin d'éviter l'urgence

Réaliser les entretiens individuels, en analysant les réalisations et en définissant des objectifs, afin de préciser des orientations pour chaque membre de l'équipe et d'entretenir la mobilisation

Gérer

les conflits interpersonnels en temps différé ou réel, en utilisant des techniques de communication, pour dénouer des problématiques et préserver la cohésion d'équipe

Sélectionner les compétences indispensables à la réussite de la conception et de la réalisation des chantiers, en identifiant les contributeurs, afin de mettre en place des conditions favorables de travail dans le cadre d'un projet

Conduire les entretiens professionnels, en faisant le point sur le parcours professionnel du membre de l'équipe et ses compétences et en recueillant ses souhaits d'évolution, afin de l'accompagner dans ses perspectives d'évolution professionnelle et identifier ses besoins en formation

Former les apprenants, en leur proposant un parcours de tutorat adapté à leur niveau et éventuelles contraintes individuelles dans l'environnement de l'art et du patrimoine et en appliquant une approche psychopédagogique, afin d'assurer leur montée en compétences et le respect des personnes en situation de handicap

## Blocs de compétences

### **RNCP42873BC01 — Répondre à une consultation de réalisation d'ouvrages d'art dans le secteur de la création et de la conservation du patrimoine**

#### LISTE DE COMPÉTENCES

Analyser la consultation de l'ouvrage, en s'appuyant sur l'expertise de son équipe pluridisciplinaire, afin d'identifier le besoin du commanditaire et le cadre architectural dans lequel l'ouvrage doit s'insérer

Cerner le style ou l'esprit recherché par le client, en appliquant une analyse stylistique et plastique, afin de permettre de projeter l'ouvrage dans le respect de son contexte historique ou de la création de l'artiste

Identifier les solutions techniques pour la réalisation de l'ouvrage, en exploitant la documentation et en prenant en compte l'expertise de son équipe, afin de respecter le contexte historique ou l'expression artistique recherchée

Déterminer les étapes de la réalisation, en prenant en compte le temps de coordination technique et d'échanges avec le client ainsi que les évolutions ultérieures de l'ouvrage, pour concevoir l'avant-projet de réalisation

Effectuer une représentation spatiale de l'ouvrage, en utilisant les techniques numériques et à main levée et en l'inscrivant dans son futur contexte ou environnement, permettant au client de visualiser la représentation de l'ouvrage dans son contexte définitif

Concevoir le projet de structure de l'ouvrage, en respectant les critères de résistance et les normes spécifiques du pays d'origine du client, pour éviter les déformations élastiques ou plastiques et les risques de rupture

Élaborer une demande de devis, en précisant le besoin et les critères permettant de distinguer les offres des partenaires artisans consultés, afin de choisir celles qui répondent au mieux au besoin et aux exigences liées aux travaux dans les monuments historiques

Rédiger une réponse à la consultation, en déployant un argumentaire ciblé et en intégrant les éléments attendus, afin de démontrer ses compétences et sa valeur ajoutée

Effectuer le métré et le déboursé sec, en estimant la nécessité de restauration ou de préservation en l'état ainsi que le temps de travail selon la complexité de l'ouvrage, afin de déterminer le prix de l'ouvrage et établir le devis

Rédiger une synthèse en anglais, en reprenant l'offre fidèlement, afin de la présenter oralement en anglais au client international

Présenter l'offre, en mettant en avant ses connaissances de l'art décoratif, de l'architecture et sa culture technique et en détectant les freins ou objections du client, afin de les désamorcer

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Rédaction d'un texte utilisé dans un contexte professionnel  
Mise en situation professionnelle réelle ou simulée suivie d'un entretien  
Présentation d'un ou plusieurs cas pratiques ou avant-projets soumis au moment de l'évaluation

## **RNCP42873BC02 — Réaliser un ouvrage d'art répondant aux finalités attendues dans le secteur de la création et de la conservation du patrimoine**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Analyser la fabrication, en collectant des informations guidant la conception et le plan pour situer l'ouvrage dans son espace de destination, afin d'identifier les contraintes à traduire dans la conception

Établir une méthode de conception technico-économique, en sélectionnant les solutions techniques et en intégrant l'anticipation d'un aléa de conception, permettant de prendre en compte les contraintes identifiées dans la conception de l'ouvrage

Mettre au point des schémas de principe, en dimensionnant les matériaux en fonction de leur résistance, normes, réglementations et contraintes de chantier, permettant de prendre en compte l'impact de la fabrication sur l'environnement

Représenter l'ouvrage complexe graphiquement, en utilisant les techniques de représentation et en apportant une normalisation graphique au dessin, ayant la finalité d'être exploitable par une tierce personne pour exécution en atelier ou pose sur un chantier

Établir une fiche de débit, en chiffrant l'ouvrage en fonction des conditions précisées dans les devis retenus des fournisseurs et des sous-traitants, afin de respecter la méthode de conception technico-économique et le plan d'exécution

Organiser la fabrication, en estimant la durée de réalisation, en planifiant les phases de travail et en répartissant le travail, afin d'anticiper le chantier et le respect des délais

Réaliser l'ouvrage, en établissant un traçage, en usinant ou en taillant des pièces sur machine, en façonnant les pièces à la main, en sélectionnant une technique d'assemblage adaptée et en montant l'ouvrage avec précision, afin d'assurer la totale adéquation entre description et réalisation

Procéder aux finitions de l'ouvrage monté, en le ponçant, en traitant la surface, en fabriquant le conditionnement et en contrôlant l'ouvrage finalisé, permettant d'assurer l'adéquation totale de l'ouvrage finalisé avec le cahier des charges

Rédiger le dossier des ouvrages exécutés (DOE), en listant les produits utilisés et en indiquant les références des produits, afin de permettre au client d'assurer la maintenance adaptée

Effectuer un point d'avancement régulier avec le client, en l'aidant à clarifier son besoin et en lui apportant la visibilité sur le déroulement de la fabrication, afin de mettre en œuvre et suivre des actions correctives ou d'amélioration et négocier les délais

Coordonner les interventions entre plusieurs corps de métier, en convoquant et en participant à une réunion de chantier et en établissant un compte-rendu, permettant d'adapter les plannings d'intervention en fonction de l'avancement réel du chantier

Finaliser l'installation, en posant l'ouvrage sur chantier dans le respect du lieu et la présence des autres corps de métier et en effectuant le repli, afin d'effectuer la réception de l'ouvrage final avec le client

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Présentation d'un ou plusieurs cas pratiques ou avant-projets soumis au moment de l'évaluation  
Mise en situation professionnelle réelle ou simulée suivie d'un entretien  
Rédaction d'un texte utilisé dans un contexte professionnel

## **RNCP42873BC03 — Gérer les dimensions économique, juridique et humaine d'une entreprise artisanale en ouvrages d'art**

### **LISTE DE COMPÉTENCES**

Cadrer le droit du travail dans le contexte de l'entreprise

Identifier les textes réglementaires et contractuels des marchés de travaux et analyser l'ordre de priorité et les risques qu'ils soulèvent.

Calculer un prix de revient et l'intégrer dans la comptabilité analytique de l'entreprise

Suivre les dépenses et les recettes, en surveillant la comptabilité, permettant de vérifier les équilibres financiers de l'entreprise artisanale et de mettre en place des actions correctives

Élaborer une stratégie marketing, en étudiant le marché de la création et de la conservation du patrimoine, en définissant les objectifs commerciaux et en adaptant l'offre en fonction des tendances identifiées, pour concevoir une identité commerciale en cohérence avec le marché

Analyser l'offre concurrente sur le marché, en identifiant les prestations proposées, les marchés ou clients visés et le

niveau de prix, permettant de positionner son offre de services

Prospecter de nouveaux clients, en établissant un plan commercial et en rédigeant un texte de présentation de son savoir-faire sur les réseaux sociaux, afin d'améliorer ou de maintenir son chiffre d'affaires et fidéliser ses clients

Animer les contributeurs intervenant sur l'ouvrage, en les responsabilisant dans l'engagement et le processus de cocréation, en les accompagnant avec un soutien technique et des retours d'information constructifs et en levant les obstacles, afin de conduire chacun à s'impliquer dans la réussite du projet

Appliquer une gestion des temps anticipative, en élaborant des plannings, en mettant en œuvre les outils de suivi et en supervisant l'exécution des contributeurs, afin d'éviter l'urgence

Réaliser les entretiens individuels, en analysant les réalisations et en définissant des objectifs, afin de préciser des orientations pour chaque membre de l'équipe et d'entretenir la mobilisation

Gérer

les conflits interpersonnels en temps différé ou réel, en utilisant des techniques de communication, pour dénouer des problématiques et préserver la cohésion d'équipe

Sélectionner les compétences indispensables à la réussite de la conception et de la réalisation des chantiers, en identifiant les contributeurs, afin de mettre en place des conditions favorables de travail dans le cadre d'un projet

Conduire les entretiens professionnels, en faisant le point sur le parcours professionnel du membre de l'équipe et ses compétences et en recueillant ses souhaits d'évolution, afin de l'accompagner dans ses perspectives d'évolution professionnelle et identifier ses besoins en formation

Former les apprenants, en leur proposant un parcours de tutorat adapté à leur niveau et éventuelles contraintes individuelles dans l'environnement de l'art et du patrimoine et en appliquant une approche psychopédagogique, afin d'assurer leur montée en compétences et le respect des personnes en situation de handicap

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Présentation d'un ou plusieurs cas pratiques ou avant-projets soumis au moment de l'évaluation

Mise en situation professionnelle réelle ou simulée suivie d'un entretien

Rédaction d'un texte utilisé dans un contexte professionnel

## Secteur d'activité et type d'emploi

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le métier s'inscrit dans le marché du bâtiment et des travaux publics et plus précisément son segment du second œuvre et de l'aménagement. Ce secteur recouvre l'ensemble des interventions réalisées après le gros œuvre (menuiserie, agencement, décoration, revêtements, serrurerie, vitrerie, aménagement intérieur) et inclut également la restauration du patrimoine bâti.

#### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Artisan spécialisé dans les métiers d'art/artisanat/restauration soit comme salarié dans une entreprise artisanale, soit dans sa propre entreprise artisanale en tant que chef d'entreprise, avec les fonctions accessibles suivantes : ouvrier hautement qualifié, chef d'équipe, chef d'entreprise artisanale

Cadre dans une entreprise de fabrication, de restauration d'art ou d'un bureau d'étude avec les fonctions accessibles suivantes : chef d'atelier, chargé d'affaires, conducteur de travaux, responsable de projet

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                        |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Modérée (3/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 3 à 5 sur 5. |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Inadéquation géographique, Non-attractivité salariale, Intensité d'embauche                            |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 1 634 €                                                                                                |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>   | A1X41 — Jardiniers des espaces verts et naturels · tension 3/5 (Modérée)<br>B1X38 — Professionnels du travail de la pierre et des matériaux associés · tension 5/5 (Très élevée)<br>K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b> | 32 682                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>       | 42 %                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>               | 28 %                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>   | A1X41 — Jardiniers des espaces verts et naturels<br>B1X38 — Professionnels du travail de la pierre et des matériaux associés<br>K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux                                                                            |

## Voies d'accès

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Justifier d'un niveau 4 (type brevet professionnel) dans un des métiers pratiqués dans les ateliers de la fondation de Coubertin

Justifier d'une expérience professionnelle d'au minimum 3 ans dans le métier

Maîtriser couramment la langue française

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le directeur général de l'organisme certificateur

Le directeur de la formation de l'organisme certificateur

2 professionnels (dont le président du jury)

## Base légale

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>Date de décision</b>                     | 30/09/2026 |
| <b>Durée de l'enregistrement</b>            | 3 ans      |
| <b>Date d'échéance de l'enregistrement</b>  | 30/09/2029 |
| <b>Date de dernière délivrance possible</b> | 30/09/2033 |

## Statistiques

| Année | Certifiés | Dont VAE | Insertion 6 mois | Métier 2 ans |
|-------|-----------|----------|------------------|--------------|
| 2025  | 34        | 0        | 95 %             | —            |
| 2024  | 26        | 1        | 100 %            | —            |

## Liens avec d'autres certifications

### ANCIENNES VERSIONS

RNCP37328

## Pour plus d'informations

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42873/>