

Peintre en décors

RNCP4444 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	F1606, L1503, F1601, B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	03/03/2020

Certificateur(s)

L'ATELIER DES PEINTRES EN DECORS · SIRET : 42283611400047

L'atelier des peintres en décors

<http://www.peintresendecors.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Peintre en Décors exerce, seul ou en équipe, dans un atelier ou directement sur site (chantier, le plus fréquemment), sur tout type de support, pour transformer ou restaurer un édifice ou des objets mobiliers. Il s'appuie sur des techniques spécifiques pour réaliser des imitations de matières et/ou des décors peints tels que bois, marbres, pierres, briques, effets métalliques, créations de patines, enduits décoratifs, chaux traditionnelle, tadelakt, béton ciré, pose de feuilles d'or (cuivre,...), mais aussi la réalisation de trompe-l'œil panoramique, fresque à tempera, frise, grisaille et grotesque.

Au-delà des connaissances qui concernent l'harmonie des couleurs, le matériel et ses caractéristiques, le dessin (dans le cadre de la mouluration et l'ornementation), le peintre en décors s'appuie sur des techniques spécifiques propres à son métier. Il est également force de conseil en décoration.

Il peut intervenir soit dans un cadre prédéfini par un donneur d'ordre (institutionnel, professionnel ou particulier) ou qu'il aura à définir entièrement, en élaborant une proposition originale étayée par une maquette, basée sur sa notion des styles, son analyse des supports, le métrage ainsi que les normes de sécurité et environnementales, en respectant les délais d'exécution de son projet.

Le peintre décorateur

- * - analyse les supports,
- * - estime le temps de réalisation, en intégrant les temps de protection, de nettoyage et le degré de finition à apporter.
- * - établit un métré,
- * - prévoit les achats de matériaux et produits nécessaires qu'il connaît techniquement et
- * - respecte les normes de sécurité et de qualité liées à leur contexte d'utilisation.

Il connaît les fourchettes de prix établies, en fonction de la technique utilisée au m² ou au mètre linéaire. Il détermine son seuil de rentabilité, en fonction de ses coûts de fonctionnement, du travail à effectuer et de sa rapidité d'exécution.

Si besoin est, il constitue une équipe organise et gère les étapes de la réalisation, et intègre la budgétisation des intervenants.

Il a une fonction de coordination avec son client : il gère les étapes nécessaires à la réalisation.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

CAPACITES ATTESTEES pour le titulaire de la certification

Il mobilise et applique sa connaissance des styles ou, le cas échéant, se documente, pour concevoir lui-même son projet décoratif adapté à l'existant (murs, mobilier, style d'architecture) et aux contraintes du lieu.

Il produit une maquette ou réalise des échantillons pour étayer sa proposition de projet, établit un métré, prévoit les achats de matériaux et produits nécessaires pour son chantier en estimant le temps de réalisation, intégrant les temps de protection, de nettoyage et le degré de finition à apporter.

Il est capable d'analyser toutes les étapes qui ont été nécessaires à l'élaboration d'un décor peint (des pigments, de la composition aux techniques utilisées), ce qui lui permet de le recréer (application sur des supports qu'il peut lui-même préparer ou éventuellement sous-traiter à une entreprise en bâtiment) ou de le restaurer en s'appuyant sur des capacités spécifiques à son métier.

Il emploie la terminologie spécifique pour interagir avec les autres corps de métiers.

Il coordonne son action avec son client (gestion des étapes nécessaires à la réalisation).

Dans la réalisation technique

Réalisation d'un glacis (liant et solvant) utilisé avec les matières de charges (pigments, peintures, enduits décoratifs et/ou traditionnels).

Connaissance technique des produits utilisés (liants, diluants, solvants) et respect des normes en vigueur, en fonction du lieu d'intervention et application sur des supports, pour produire les techniques suivantes :

- * - Imitations de bois et/ou marbres, avec mouluration, avec filage, des marqueteries de bois et/ou marbres et ou pierres. (conception des poncifs, des pochoirs).

- * - Création de patines décoratives ou textures (pochées, spaltées, marbrées, rayées,...), et d'enduits décoratifs (matierés, ferrés, stucco, faux cuirs).

- * - Imitation des pierres, des briques

- * - Application d'une couche de protection : vernis ou cire en fin de chantier

Les réalisations doivent induire une perception de réalité, ou de finesse d'exécution lorsqu'elles sont observées entre 2 et 3m.

Tout au long de son intervention, il prend soin du matériel qu'il utilise pour le faire perdurer.

Il s'informe pour choisir le(s) statut(s), ainsi que les démarches adaptées à l'exercice de son métier.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités

Le secteur du bâtiment : en peinture et finitions où les entreprises sont généralement des SARL ou des PME (largement majoritaires dans ce secteur) .

Entreprises de Décors type Mériquet Carrere, Camuset...(essentiellement PME PMI).

Les entreprises d'intérim.

Le secteur de la culture : Les collectivités territoriales œuvrant dans le domaine culturel, musées, patrimoines culturels opéras ou théâtres, agences d'événementiels,

ou décors plateau (télévision, courts et longs métrages), dans ce cas le peintre aura le statut d'intermittent.

L'artisanat et l'entrepreneuriat : C'est au titre de travailleur indépendant que ce métier s'exerce le plus couramment (80% des cas). Les statuts choisis peuvent être : Auto-Entrepreneur (en début d'activité car CA inférieur ou égal à 32000 /an), EIRL (à partir de 2011), micro-entreprise, travailleur indépendant, artisan, EURL, SARL.

- Au près de professionnels évoluant dans le milieu du bâtiment et/ou du décor tels que (PME du bâtiment, chefs déco plateau, décorateurs d'intérieur, architectes, PME agences d'événementiels, ...)
- Au près de collectivités locales, syndicats d'immeuble, commerces, tout autre lieu accueillant du public.
- Au près de particuliers

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles

Peintre en Décors indépendant (80 % des cas) : travailleur indépendant, artisan, EURL, Auto-Entrepreneur pour les secteurs précités. Ou salarié (20%), métier de restauration du patrimoine, intermittent pour les décors spectacle (chef peintre, ...).

Peintre en décors salarié (20% des cas) dans les mêmes secteurs.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 165 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements · tension 5/5 (Très élevée) B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	48 341
Jugés difficiles à recruter	29 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP U1X80 — Professionnels des spectacles U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

Président du Jury et entre 6 et 12 professionnels de la Peinture en Décors extérieurs à l'Ecole.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	03/03/2020
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.peintresendecors.fr>

<http://www.peintresendecors.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4444/>