

Animateur radiophonique

RNCP4451 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	321t
Code(s) ROME	L1103
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2011

Certificateur(s)

Studio Ecole de France

<http://www.studioecoledefrance.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'animateur radio a pour mission de proposer, organiser, présenter et animer des projets de communication radiodiffusés (émissions, chroniques, flashs, reportages, interviews, débats, programmes musicaux, jeux, etc.), sous la responsabilité d'un directeur d'antenne au sein d'entreprises publiques ou privées, de structures associatives qui exploitent une station de radio.

Principales activités :

- Présentation et animation d'émissions (contenu divers)
- Présentation de chroniques, de billets d'humeur, de débat, du programme musical, de jeux
- Présentation et interviews d'invités
- Lectures de messages publicitaires internes et externes (pub produits divers et autopromo)
- Montage sonore
- Recherche et recueil des informations et de la documentation concernant le programme et son contenu
- Rédaction des supports écrits à l'animation de l'émission radio
- Gérer l'auditeur à l'antenne
- Organiser et entretenir les différents partenariats de la radio, en fonction de la catégorie de celle-ci
- Gérer son image et celle de sa radio

Les métiers radio exigent de plus en plus de polyvalence : on tend vers une prise en charge par l'animateur et le journaliste des responsabilités techniques de plus en plus pointues du fait de la place grandissante du matériel numérique (montage sonore sur les consoles de diffusion).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences communicationnelles et relationnelles : - Adapter son discours en fonction des auditeurs et du format de la radio (radio jeune, adulte, généraliste, musicale...)

- Traduire le thème dans un langage radiophonique
- Maîtriser l'écriture et le langage radiophoniques
- Savoir anticiper la réaction de l'auditeur
- Pouvoir improviser en cas d'incident antenne ou autres

Compétences techniques vocales :

- Savoir placer sa voix
- Avoir une diction et une articulation nettes
- Maîtriser son débit vocal en fonction du timing imposé

- Moduler son timbre de voix

Compétences de veille :

- Se tenir informer de l'actualité

Compétences organisationnelles :

- Maîtriser l'organisation et la préparation d'un sujet d'émission en fonction des divers formats d'animations
- Maîtriser les règles de construction et de mise en forme

Compétences techniques et informatiques :

- Maîtriser l'informatique et les logiciels de montages
- Savoir détecter un dysfonctionnement et résoudre une panne du matériel technique de production et de diffusion

Compétences commerciales :

- Savoir choisir les annonceurs et partenaires en fonction du format de la radio
- Savoir afficher sa différence face à la concurrence
- Savoir dynamiser un programme ou stimuler une antenne en anticipant et analysant les besoins des auditeurs

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'animateur radiophonique travaille dans des radios publiques ou privées.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type d'emplois accessibles : animateur radiophonique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

3 professionnels de la radio, ne faisant pas parti de notre organisme : 1 animateur, 1 journaliste et 1 technicien

réalisateur

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/03/2011

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP15205

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.studioecoledefrance.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4451/>