

Rédacteur chroniqueur radiophonique

RNCP4452 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	321t
Code(s) ROME	E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2011

Certificateur(s)

Studio Ecole de France

<http://www.studioecoledefrance.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le rédacteur chroniqueur radiophonique diffuse, transmet une information par voie radiophonique en assurant une fonction de médiateur entre un événement, un fait, un thème et un public, c'est-à-dire les auditeurs. Il décide du mode de traitement du sujet en fonction du public visé (adulte, adolescents, enfants, tout publics...), de sa propre sensibilité et des orientations rédactionnelles de l'organe de presse pour lequel il travaille, en l'occurrence la station de radio. Il est chargé du traitement direct de l'information (rédaction de flashs, journaux, chroniques...) ou du traitement plus informel de celle-ci (présentation de flashs, journaux, animation de débats...).

Principales activités:

- Appliquer la déontologie de la presse
- Etablir un travail de recherche des informations (documentaire, constitution et exploitation de réseaux)
- Mener des investigations (réalisation d'enquêtes, de reportages et d'interviews)
- Traiter et analyser les informations recueillies
- Réaliser des supports pour transmettre l'information à la Radio (rédaction des sujets, enregistrement, conduite d'interviews, lancement de sujets)
- Utiliser des techniques et outils de transmission de l'information
- Présentation et rédaction de flashs, journaux, chroniques, « papiers », revues de presse
- Réalisation de reportages
- Organisation et animation de débats
- Faire du montage sonore sur ordinateur
- Coordonner un travail en équipe

Les métiers radio exigent de plus en plus de polyvalence. On tend vers une prise en charge par l'animateur et le journaliste des responsabilités techniques de plus en plus pointues du fait de la place grandissante du matériel numérique (montage sonore sur les consoles de diffusion).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences communicationnelles et relationnelles : - Adapter son discours en fonction des auditeurs et du format de la radio (radio jeune, adulte, généraliste, musicale...)

- Traduire le thème dans un langage radiophonique
- Maîtriser l'écriture et le langage radiophoniques
- Savoir anticiper la réaction de l'auditeur
- Pouvoir improviser en cas d'incident antenne ou autres

- Pratiquer une ou plusieurs langues étrangères
- Développer des contacts extérieurs, s'impliquer dans une activité téléphonique intense (démarches pour des autorisations diverses, prise de RDV, interviews...)
- Développer un « carnet d'adresses »

Connaissances

- Connaît le monde de la presse et son environnement
- Connaît la déontologie et les usages de la profession

Compétences techniques vocales :

- Savoir placer sa voix
- Avoir une diction et une articulation nettes
- Maîtriser son débit vocal en fonction du timing imposé
- Moduler son timbre de voix

Compétences de veille :

- Se tenir informer de l'actualité

Compétences organisationnelles:

- Maîtriser l'organisation et la préparation d'un sujet d'émission en fonction des divers formats d'animations
- Choisir un thème intéressant pour les auditeurs
- Maîtriser les règles de construction et de mise en forme

Compétences techniques

- Maîtriser l'informatique et les logiciels de montages (traitement de texte, recherche internet, récolte dépêches AFP, montage sonore...)
- Savoir détecter un dysfonctionnement et résoudre une panne du matériel technique de production et de diffusion
- maîtrise des techniques de repérage, collecte et traitement d'informations afin de les rendre exploitables
- maîtrise des techniques de repérage d'un sujet et de définition de l'angle d'étude, en respectant le format radio
- connaissance et maîtrise des techniques de réalisations de reportages et interviews
- maîtrise les techniques de présentation de l'information sur les antennes

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le rédacteur chroniqueur radiophonique travaille au sein de stations radios privées et publiques.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type d'emplois accessibles : rédacteur chroniqueur radiophonique.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	997
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	9 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

3 professionnels de la radio, ne faisant pas parti de notre organisme : 1 animateur, 1 journaliste et 1 technicien réalisateur

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/03/2011

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.studioecoledefrance.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4452/>