

Chef de Choeur (DNESM)

RNCP4461 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	133g
Code(s) ROME	L1202
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2008

Certificateur(s)

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON (CNSMD LYON)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le chef de chœur dirige un chœur ou un ensemble vocal.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences et capacités évaluées sont : - maîtriser à un haut degré d'excellence la direction de chœurs, tous genres confondus (chœurs d'opéras, oratorios, ensembles vocaux) ;

- maîtriser la direction d'instruments qui accompagnent le chœur ;
- savoir analyser et déchiffrer une partition (analyse, culture musicale) ;
- maîtriser l'études des langages musicaux et l'écriture ;
- disposer d'une compétence pianistique ;
- maîtriser les techniques vocales, le travail phonétique, la diction et son application à la musique vocale ;
- maîtriser les styles, répertoires et pratiques musicales propres à la direction de chœurs ;
- disposer de compétences complémentaires qui enrichissent la pratique de sa discipline propre (instrument, histoire, pédagogie...) ;
- disposer d'un niveau dans une langue étrangère au moins égal à B1 dans l'échelle de niveaux communs de référence du Conseil de l'Europe.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire de la certification exerce ses activités dans les domaines suivants : Musique,

Scène, spectacle, concert

Musique enregistrée

Ensembles instrumentaux et vocaux

Chœurs et chorales

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type d'emplois accessibles : Chef de chœur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury chargé d'apprécier la prestation des candidats en vue de l'obtention du Certificat d'Etudes Supérieures (discipline principale : direction de chœurs) comprend : le directeur ou son représentant, président, et des personnalités extérieures, dont des spécialistes de la discipline concernée. La première partie du cursus est sanctionnée par le CEG (Certificat d'Etudes Générales). Le jury validant le CEG est présidé par le directeur ou son représentant et comprend des spécialistes de la discipline extérieurs à l'établissement.

Les UV des disciplines complémentaires sont décernées sous la responsabilité des professeurs de ces disciplines, en faisant une large part au contrôle continu, selon des modalités définies pour chacune d'entre elles.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	05/03/2008
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP6021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNSMD de Lyon site web : www.cnsmd-lyon.fr

<http://www.cnsmd-lyon.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4461/>