

Activités culturelles et artistiques option design : communication, projet

RNCP4470 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	134
Code(s) ROME	F1102, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Université Bordeaux Montaigne - Bordeaux 3

<http://www.u-bordeaux3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Discipline récente et évolutive, le design possède différents domaines d'application (produit artisanal ou industriel pour l'individu ou la collectivité, aménagement des espaces privés ou publics, communication visuelle graphique ou multimédia...).

Le designer conduit des projets de création qu'il met en perspective dans leurs contextes particuliers (sociaux, économiques, technologiques, culturels, stylistiques) et dans l'ensemble de la chaîne opératoire (du concept initial à la finalisation pratique).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le designer travaille en agence de design, d'architecture ou de communication, dans des bureaux d'étude ou des cabinets de tendance, chez des créateurs indépendants (stylistes, artisans d'art), au sein d'entreprises industrielles, artisanales ou commerciales, dans des services publics...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.u-bordeaux3.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4470/>