

Adjoint à la réalisation d'oeuvres cinématographiques et audiovisuelles

RNCP4483 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323v
Code(s) ROME	L1304, L1508, L1505, E1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2011

Certificateur(s)

Ecole supérieure d'études cinématographiques PARIS - ESEC

<http://www.esec.edu>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'adjoint à la réalisation d'oeuvres cinématographiques et audiovisuelles exerce ses activités pour le cinéma (fiction, documentaire, publicitaire) et pour la télévision (programmes, production, plateau). Il : * collabore avec le réalisateur sur l'esthétique et les besoins techniques et humains du film,

- prépare le tournage en fonction des budgets,
- organise et planifie les journées de travail et les besoins prévisionnels de l'ensemble de l'équipe technique,
- est, sur le plateau, l'intermédiaire du réalisateur auprès des comédiens et des techniciens,
- veille aux dépenses avec le producteur exécutif ou le représentant de celui-ci.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

CAPACITÉS OU COMPÉTENCES ATTESTÉES : * connaissance de l'ensemble des moyens financiers, esthétiques et techniques mis en oeuvre pour la réalisation d'un film ou d'une émission,

- connaissance des moyens techniques et artistiques et de l'élaboration des budgets

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activité sont principalement ceux de la réalisation cinématographique et de la conception et de la réalisation de programmes pour la télévision. Tous les genres sont couverts : films de fiction, films documentaires, films publicitaires, conceptions et réalisation de programmes culturels et de divertissement.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type d'emplois accessibles : - Adjoint au réalisateur

- Premier ou second assistant à la réalisation
- Script(e)
- Assistants techniques à l'image et au son
- Ecriture du scénario.
- Cadre technico-artistique de la réalisation de l'audiovisuel

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 932
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X92 — Écrivains

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Jury de professionnels (80 %) et de responsables pédagogiques (20%) (1 Réalisateur / 2 Adjointes au réalisateur / 1 Directeur de la photo / 1 Producteur exécutif / 1 Professeur des universités / 1 Représentant d'un syndicat ouvrier / 1 Producteur de long-métrage / 2 responsables pédagogiques)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	05/03/2011
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP13005

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Tous les textes de lois et arrêtés concernant l'industrie cinématographique sont consultables sur le site du Centre National de la Cinématographie (CNC - Ministère de la Culture) sous le lien suivant :
http://www.cnc.fr/index_dyn.htm?h_infos_pratiques/r2/ssrub1/p1_d1_textes.htm
<http://www.esec.edu>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4483/>