

Concepteur-créateur en arts décoratifs (12 options)

RNCP4523 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	132f
Code(s) ROME	F1102, B1805, B1101, E1201
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2008

Certificateur(s)

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)

<http://www.ensad.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur-créateur en arts décoratifs assure la conception et la réalisation dans les différents champs des arts plastiques et des arts appliqués : animation, communication visuelle, image imprimée, photographie, vidéo, architecture intérieure, art espace, design industriel, mobilier, scénographie, textile, vêtement. Ses activités principales sont les suivantes :

- Analyse et réponse à une commande tenant compte de tous les paramètres liés à la communication et l'environnement et impliquant l'élaboration de cahiers des charges (découpage technique, planning et budget), intégrant la construction de supports, et des méthodologies de travail.
- Participation à la gestion de maîtrise d'ouvrage (participation dès la conception, au suivi de maîtrise d'œuvre, direction de création, direction artistique et animation d'une équipe technique (des techniciens de l'image, du son, de l'éclairage...))
- Participation à la maîtrise d'œuvre (participation à la conception, réalisation de documents d'exécution, suivi de réalisation, de fabrication, mise en place d'un plateau technique, sélection des matériaux, réalisation de prototypes en bois, métal, matériaux composites)...
- Suivi des chaînes de production utilisant aussi bien les techniques traditionnelles (sérigraphie, bois, métal, textile, photo, maquette, gravure...) que les nouvelles technologies informatiques et numériques.
- Veille technique et documentaire permettant de faire évoluer un fonds bibliographique, iconographique, de repérages...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences attestées concernent : - la maîtrise du dessin et des techniques d'expression artistique afin de réaliser des prototypes ou de participer à la réalisation des travaux sur différents supports aussi bien traditionnels que numériques,

- la maîtrise d'élaboration de cahier des charges et de communication sur un projet
- la connaissance de racines culturelles, historiques et des problématiques contemporaines intégrant l'évolution et les changements culturels, économiques
- les techniques de veille documentaire

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les titulaires de ce titre peuvent exercer en libéral ou être salariés d'entreprises dans le secteur de la communication visuelle, de l'architecture, de la scénographie, du textile, du design industriel, du mobilier, de la mode, de l'animation, de la vidéo, de l'illustration. Les fonctions se situent dans le cadre de bureaux d'études, d'agences ou d'entreprises de mode, de cabinets d'architecte, des studios, des musées, d'agences de décoration, voire d'entreprises du spectacle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les titulaire de cette certification occupent des emplois de cadres, de directeurs de projets en tant que stylistes, photographes, illustrateurs graphistes...

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 840
Jugés difficiles à recruter	24 %
Emplois saisonniers	27 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X81 — Photographes U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Mémoire : jury composé de personnes de l'école Grand projet : 3 enseignants de l'ENSAD et 3 professionnels extérieurs issus de toutes les spécialités enseignées par l'école

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	05/03/2008
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP2162

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP5742

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.ensad.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4523/>