

Administrateur de projet en médiation culturelle

RNCP4541 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	320p, 320n
Code(s) ROME	L1303, K1802, M1302, E1105
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2008

Certificateur(s)

Groupe EAC - Centre d'études supérieures en économie, art et communication

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'administrateur de projet en médiation culturelle exerce les trois activités suivantes :

A - Définir une stratégie globale pour valoriser un produit culturel

1 – avoir une vision globale de l'entreprise et s'inscrire dans une politique culturelle

2 – auditer des publics et effectuer un diagnostic

3 – mobiliser et actualiser des connaissances sur les productions artistiques et culturelles

4 – s'adapter à l'évolution des marchés.

B – Concevoir, mettre en œuvre et conduire un projet culturel

1 – mobiliser les ressources humaines opérationnelles (techniciens, animateurs, administratifs...)

2 – mobiliser les connaissances juridiques, sociales et fiscales des entreprises artistiques et culturelles.

3 – choisir des outils de pilotage et sélectionner des indicateurs

C - mettre en œuvre une programmation et une diffusion artistique

1 – connaître les circuits de distribution et de diffusion

2 – maîtriser les outils et les méthodes de communication, TIC

3 – décliner une programmation dans le temps

4 – organiser une diffusion et une promotion

5 – anticiper les évolutions artistiques

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'ensemble des secteurs économiques (vie des entreprises) et les secteurs associatifs culturels, sociaux et éducatifs ainsi que le secteur des collectivités territoriales et des établissements publics

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles : - médiateur, responsable artistique

- manager, agent de promotion d'artistes
- directeur de maison de la culture
- directeur de salle de spectacle

- éditeur, directeur artistique
- conseiller en développement local (développement culturel)
- directeur d'école d'art

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 605 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	30 138
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	L6X00 — Dirigeants de petites et moyennes entreprises de moins de 50 salariés U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

80 % extérieur à l'organisme

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

100% extérieur à l'organisme

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	05/03/2008
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP6582

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4541/>