

Restaurateur du patrimoine, spécialités : Arts du feu, Arts graphiques et livre, Arts textiles, Mobilier, Peinture, Photographie, Sculpture

RNCP4596 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	Grade_Master — Diplôme conférant le grade de Master
Code(s) NSF	342v
Formacode(s)	45038
Code(s) ROME	K1802, B1402, B1302, H2207
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

MINISTERE DE LA CULTURE · SIRET : 11004601800013

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE · SIRET : 19751234600044

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le restaurateur peut conseiller, exécuter ou diriger une intervention de conservation et de restauration sur un bien culturel, depuis l'étude préalable (constat d'état, examen diagnostic, proposition de traitement) jusqu'à la réalisation du traitement prescrit et la rédaction du rapport d'intervention. Les interventions de conservation et de restauration comprennent les mesures indirectes de conservation préventive (normes climatiques, prescriptions concernant l'éclairage, la manipulation, l'exposition, le stockage, le transport, etc.) sur un bien ou une collection, les mesures curatives directes (stabilisation, nettoyage, désinfection, consolidation, etc.), les mesures esthétiques de restauration (nettoyage, traitement des parties lacunaires, etc.). Les interventions de conservation et de restauration doivent respecter l'authenticité des biens culturels, en préservant leurs matériaux originaux et les traces de leur histoire ; elles contribuent à étudier et à mettre en valeur les différents messages (esthétiques, historiques, spirituels, documentaires, etc.) dont ils sont porteurs.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées : 1 – Compétences générales ou techniques

- connaissance générale du contexte historique, stylistique, typologique, etc. des œuvres ou objets à restaurer
- connaissance des techniques de fabrication
- connaissance physico-chimique des matériaux rencontrés et de leur mode de vieillissement
- connaissance physico-chimique des matériaux utilisés en restauration et de leur mode de vieillissement

2 – Compétences méthodologiques

- Maîtrise des techniques d'identification et d'interprétation des valeurs portées par un bien culturel
- Maîtrise des techniques d'identification des matériaux originaux et d'interprétation des altérations et remaniements subis au cours du temps

- Maîtrise des techniques de diagnostic portant sur l'état d'altération, pronostic des risques encourus, proposition d'intervention justifiée pour rétablir un meilleur état de conservation, respect de leur authenticité matérielle
- . Maîtrise des techniques d'évaluation des impacts de l'intervention sur la lecture, de l'image des œuvres ou objets restaurés, du respect de leur authenticité formelle,
- . Maîtrise des principes de hiérarchisation des objectifs d'une intervention de restauration, de justification des compromis adoptés, d'estimation des risques encourus du fait de l'intervention

3 – Compétences professionnelles

- . Compréhension et exploitation des données fournies par l'analyse et l'examen scientifiques des œuvres et objets
- . Maîtrise des gestes et des techniques d'intervention, de leur innocuité pour les matériaux originaux à préserver
- . Maîtrise des produits et matériaux apportés au cours de l'intervention, de leur stabilité dans le temps et de leur réversibilité
- . Rédaction et documentation du rapport d'intervention
- . Préconisations pour le suivi après intervention
- . Maîtrise des conditions optimales d'emballage, de transport et de stockage des œuvres ou objets
- . Estimation du coût et de la durée d'une intervention

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les restaurateurs exercent leur métier sur le patrimoine culturel public ou privé, en tant que travailleurs indépendants (devis, honoraires, vacations), comme salariés d'entreprises ou d'associations spécialisées dans ce secteur d'activité, comme agents contractuels ou fonctionnaires de l'Etat et des collectivités territoriales (catégorie A).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 681
Jugés difficiles à recruter	48 %
Emplois saisonniers	6 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE
Jury externe à l'établissement composé de 6 membres : 2 conservateurs dont le président du jury, 1 scientifique, 3 restaurateurs

COMPOSITION DU JURY — VAE
oui

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2024

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP2161

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP39925

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.inp.fr>
<http://www.culture.gouv.fr/culture/min/index-min.htm>
<http://www.encore-edu.org>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4596/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	6
Parcours menés à terme	6
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 06/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	34
Montant total engagé	39 280 €
Coût moyen par dossier	1 155 €
Durée moyenne	30 h
Période	01/2020 – 01/2022

France compétences	98 %
--------------------	------

Reste à charge titulaire	2 %
--------------------------	-----

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.