

Réalisateur 3D

RNCP4650 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	E1205, L1304, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	19/01/2015

Certificateur(s)

SUPCREA Grenoble - Ecole supérieure de la création graphique

<http://www.supcrea.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le réalisateur 3D possède une double compétence artistique et technique. Il organise, pilote et met en oeuvre la réalisation d'un film d'animation 3D. Les différentes étapes de production en font un professionnel polyvalent. Il doit en effet :

- Définir, analyser, traduire et anticiper les attentes exprimées par un client. Répondre aux problèmes posés à partir des indications. Rédiger un cahier des charges.
- Coordonner les équipes et les partenaires (commanditaires et collègues ou sous-traitants).
- Réaliser les travaux de recherche et de création, décliner l'idée en une suite narrative complète
- Piloter et mettre en oeuvre le projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de la certification maîtrise les étapes de production (conception, pré-production, production et post-production).

Le titulaire de la certification :

- identifie les attentes de ses interlocuteurs (commanditaire, client) et leur propose une offre sur-mesure, intégrant les contraintes de budget et/ou de délais
- met en place des outils de gestion et de planification
- manage et anime des équipes
- maîtrise l'écriture narrative
- connaît et maîtrise les contraintes techniques et outils informatiques d'une chaîne de production d'images 3D
- connaît et maîtrise l'environnement et les contraintes juridiques des secteurs de l'image
- monte le projet
- assure une veille technologique et artistique.

Connaissances associées :

- * - Les métiers du secteur et les principales étapes de réalisation d'un projet 3D.
- * - Les méthodes de recherche et d'analyse des informations qui conditionnent le projet.
- * - La culture artistique et cinématographique.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Selon la taille de l'entreprise et des projets, il peut : soit mettre en œuvre par lui-même toutes les étapes de la production, soit se spécialiser dans une de ces étapes et grâce à son expertise diriger un service spécifique.

- * Studios de production de jeux vidéo.
- * Studios de films d'animation
- * Sociétés de production audiovisuelle, cinématographique
- * Sociétés de post-production et d'effets spéciaux pour le cinéma
- * Sociétés de recherches (simulations virtuelles)
- * Agences de publicité multimédia
- * Agences d'architecture et de promotion immobilière
- * Agences de design produits
- * Services de communication interne de grandes sociétés

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Réalisateur, Graphiste 3D, Storyborder, Dessinateur 3D , Concepteur décors et personnages 3D, Illustrateur 3D, Modeleur 3D, Textureur, Animateur 3D, Infographiste FX (effets spéciaux), Chef de projet d'animation, Superviseur Artistique, Lead Infographiste 3D, Motion Designer, Directeur Artistique Production Designer

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Président du jury : un professionnel de la 3D

Nombre de personnes composant le jury : 4 personnes : un enseignant de l'école et trois professionnels extérieurs (dont le président du jury)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Président du jury : directrice de SUPCREA

Nombre de personnes composant le jury : 5 personnes : un enseignant de l'école et trois professionnels extérieurs et la directrice de SUPCREA

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 19/01/2015

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.supcrea.com

adm@supcrea.com

<http://www.supcrea.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4650/>