

Technicien des métiers du spectacle opt. Techniques de l'habillage

RNCP4665 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	BMA — Brevet des métiers d'art
Code(s) NSF	242
Formacode(s)	21794
Code(s) ROME	L1502
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	28/07/2023

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme est un professionnel qui assiste l'habillage et le déshabillage de l'artiste. Il installe les éléments du vêtement et les accessoires.

Il tient compte de la structure du costume, de l'aspect historique, de l'aspect relationnel.

Puis il vérifie la conformité du costume dans l'état défini par le créateur.

Enfin, il enlève et stocke tous les éléments du costume et accessoires en vue des opérations ultérieures.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de ce diplôme est un professionnel qui assiste l'habillage et le déshabillage de l'artiste. Il installe les éléments du vêtement et les accessoires.

Il tient compte de la structure du costume, de l'aspect historique, de l'aspect relationnel.

Puis il vérifie la conformité du costume dans l'état défini par le créateur.

Enfin, il enlève et stocke tous les éléments du costume et accessoires en vue des opérations ultérieures.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tous les métiers du spectacle vivant avec les scènes, les plateaux et les extérieurs. Les métiers du cinéma et de la télévision.

Les entreprises travaillant pour les lieux scéniques permanents, événementiels ou les tournées.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Habilleuse/Habilleur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé à parts égales : - de professeurs de l'enseignement public et de l'enseignement privé ainsi que d'un enseignant de centre de formation d'apprentis préparant à cet examen, parmi lesquels au moins un membre de l'équipe pédagogique assurant la formation

- de membres de la profession intéressée, employeurs et salariés en nombre égal

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

idem

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	9 671 €
Selon la branche	7 813 € – 10 224 €
Prise en charge	Branches concernées
9 671 €	Valeur par défaut · 210 branches
10 224 €	CPNEF Spectacle Vivant, CPNEF de l'audiovisuel
7 813 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	28/07/2023
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4665/>