

Technicien du spectacle vivant options son, lumière ou machinerie

RNCP4827 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1508, L1505, L1504, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/12/2020

Certificateur(s)

SPECTACLES ET TECHNI ASS FRANC FORMATION · SIRET : 33871410800044

Spectacles et techniques, association française de formation (STAFF)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) technicien(ne) du spectacle son ou lumière ou machinerie collabore à l'élaboration d'un spectacle ou d'une prestation et contribue à son déroulement dans la totalité de son exploitation.

Ses activités techniques sont indissociables des autres composantes du spectacle vivant, qu'elles soient techniques, artistiques, administratives ou institutionnelles et doivent être menées dans un souci d'organisation accompagnées d'un bon relationnel.

Dans sa spécialité professionnelle et en prenant en compte les enjeux artistiques, il (elle) prépare, contrôle, met en place, met en oeuvre les dispositifs techniques et scéniques nécessaires à la prestation et collabore à l'exploitation pendant le spectacle. Ceci dans un respect des règles liées à la sécurité des biens et des personnes.

Les activités et les fonctions attribuées au/ à la technicien(ne) du spectacle sont, dans le cadre d'une équipe, réalisées et organisées de façon autonome et peuvent comporter des responsabilités d'encadrement et de coordination. Elles sont soumises à l'autorité et à la responsabilité d'un régisseur ou d'un responsable technique et exigent le respect des consignes ainsi que des contraintes liées à la réglementation.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences attestées communes aux 3 spécialisations :

- Prendre part au processus de création d'un spectacle vivant, par l'articulation de repères historiques et culturels liés à l'évolution du spectacle et de ses techniques.
 - S'insérer rapidement dans des équipes de travail, en tenant compte de leur environnement professionnel
 - Prévenir les risques liés aux activités du métier
 - Repérer et décrire les spécificités des lieux scéniques par l'utilisation d'un plan scénographique, d'une fiche technique et de la machinerie scénique;
 - Utiliser une installation électrique dans le but de connecter les systèmes d'éclairage, de sonorisation ou de machinerie scénique.
 - Produire des documents écrits formels pour transmettre des informations professionnelles dans des équipes de travail.
 - Organiser son positionnement professionnel à travers une veille sur les évolutions permanentes du métier
- Compétences liées à la spécialité Son ou Lumière ou Machinerie

- Synthétiser une demande de sonorisation ou d'éclairage ou de machinerie par la lecture et la compréhension de données techniques et artistiques.
- Préparer le matériel et le câblage son ou lumière en fonction du plan d'implantation et de la fiche technique afin d'organiser la répartition de l'ensemble du matériel d'un système de sonorisation ou d'éclairage sur le lieu de spectacle. En machinerie, préparer le plateau et l'ensemble du matériel scénique (fixe ou mobile) en fonction des documents d'implantation et de la fiche technique afin d'organiser la répartition de l'ensemble des éléments de machinerie sur le lieu de spectacle
- Gérer le montage, mettre en place les appareils de sonorisation ou d'éclairage ou implanter les éléments de machinerie scénique et de décor en fonction des demandes d'exploitation et gérer le démontage, le rangement et le stockage du matériel
- Mettre en fonctionnement les systèmes de sonorisation ou d'éclairage et configurer les systèmes audio ou lumière en préparation à l'exploitation du spectacle en veillant à l'intégrité fonctionnelle de l'installation. En machinerie, mettre en oeuvre les mécanismes de la cage de scène et du dispositif scénique et configurer les systèmes de machinerie dédiés en veillant à l'intégrité fonctionnelle de l'installation.
- En machinerie, organiser et gérer l'utilisation de l'espace scénique sous la responsabilité du chef machiniste
- En lumière, régler les luminaires en fonction de leurs implantations dans le lieu d'accueil et des demandes techniques et artistiques particulières.
- En son, mettre en exploitation les équipements de sonorisation sur un plateau par l'organisation et l'installation des différents matériels afin de veiller à la cohérence de l'installation scénique au vu des documents techniques.
- En son, pré-régler et équilibrer les systèmes de sonorisation en fonction de leurs implantations dans le lieu d'accueil et des demandes techniques et artistiques particulières.
- Accueillir le régisseur son ou lumière ou le chef machiniste, et l'assister dans la mise en exploitation du système de sonorisation ou d'éclairage de machinerie scénique, pour une restitution fidèle du spectacle en fonction des demandes techniques et artistiques
- Contrôler le matériel de sonorisation ou d'éclairage et participer aux opérations de suivi de matériel en effectuant la maintenance de premier niveau. En machinerie, Participer à la réfection et la restauration d'éléments de décors (serrurerie, menuiserie, tapisserie...)

Blocs de compétences

RNCP4827BC01 — Option son : Synthétiser une demande de sonorisation

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Interpréter un cahier des charges
- Repérer les contraintes techniques d'exploitation
- Evaluer les besoins en termes de matériel
- Rédiger les listes de matériels à mettre en œuvre
- Présenter des solutions techniques d'adaptation au régisseur son

Modalités d'évaluation

- Réaliser un synoptique sur document papier d'après une demande technique d'un système de sonorisation
- Rédiger les listes de matériel de sonorisation
- Justifier oralement les adaptations techniques et les choix proposés

RNCP4827BC02 — Option son : Préparer le matériel de sonorisation

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Reconnaître le matériel de sonorisation en fonction des documents techniques.
- Choisir les câblages nécessaires au fonctionnement d'un système de sonorisation, en fonction d'un synoptique.
- Effectuer la manutention du matériel.
- Effectuer les différentes préparations en appréhendant les situations de travail en équipe

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant la préparation du matériel de sonorisation d'un parc de matériel existant en adéquation

aux listes préétablies

RNCP4827BC03 — Option son : Installer les systèmes de sonorisation

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Transporter le matériel en prévenant les risques - dédiés aux activités
- Connecter l'ensemble du système de sonorisation
- Evaluer la cohérence de l'installation du système de sonorisation en fonction du plan.
- Ranger et stocker le matériel de manière rationnelle

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant les pratiques de manutention et de répartition de matériel de sonorisation en fonction des espaces de travail
- Installer un système de sonorisation complet
- Câbler les équipements de sonorisation
- Procéder au rangement et au stockage du matériel.

RNCP4827BC04 — Option son : Configurer les systèmes de sonorisation

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Mettre en fonctionnement les systèmes de sonorisation
- Paramétrer les différents systèmes et appareils audio en fonction des demandes du régisseur son
- Effectuer les changements de plateau en collaboration avec les autres corps de métiers

Modalités d'évaluation

- Mise en pratique individuelle comprenant l'enchaînement des phases de contrôle et des procédures à respecter pour la mise en fonctionnement des systèmes de sonorisation
- Mise en situation comprenant les phases d'extinction, la déconnexion, et le démontage des régies d'exploitation et des équipements de sonorisation
- Procéder aux configurations des équipements dédiés au système de sonorisation

RNCP4827BC05 — Option son : Prérégler et équilibrer les systèmes de sonorisation

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Equilibrer les différents systèmes de diffusion façade et retour
- Adapter les préréglages en fonction des demandes artistiques

Modalités d'évaluation

- Mise en situation professionnelle intégrant le contrôle et la mise en diffusion du système de sonorisation

RNCP4827BC06 — Option son : Effectuer les interventions techniques du régisseur son

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Décrire et analyser les demandes techniques du régisseur son
- Procéder aux interventions techniques selon les besoins et les demandes du régisseur son

Modalités d'évaluation

- Mise en situation professionnelle intégrant des interventions techniques sur les équipements audio en fonction des demandes du régisseur son

RNCP4827BC07 — Option son : Mettre en œuvre les systèmes de machinerie scénique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Décrire et analyser des plans scénographiques selon les conventions du dessin technique
- Réaliser les opérations techniques en utilisant le vocabulaire technique adapté à la machinerie scénique
- Exécuter des manipulations d'éléments scéniques en toute sécurité

Modalités d'évaluation

- Exercices oraux de lecture de plans scéniques
- Exécution d'exercices pratiques de machinerie

RNCP4827BC08 — Option lumière : Synthétiser une demande d'éclairage

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Interpréter un cahier des charges
- Repérer les contraintes techniques d'exploitation
- Evaluer les besoins en termes de matériel
- Rédiger les listes de matériels à mettre en œuvre
- Présenter des solutions techniques d'adaptation au régisseur lumière

Modalités d'évaluation

- Réaliser un synoptique sur document d'après une demande technique d'un système de d'éclairage
- Rédiger les listes de matériel lumière
- Justifier oralement les adaptations techniques et les choix proposés

RNCP4827BC09 — Option lumière : Préparer le matériel d'éclairage

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Reconnaître le matériel d'éclairage en fonction de la demande technique.
- Choisir les câblages nécessaires au fonctionnement d'un système d'éclairage, en fonction d'un plan d'implantation.
- Effectuer la manutention du matériel
- Effectuer les différentes préparations en appréhendant les situations de travail en équipe

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant la préparation du matériel d'éclairage d'un parc de matériel existant en adéquation aux listes préétablies

RNCP4827BC10 — Option lumière : Installer les systèmes d'éclairage

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Transporter le matériel en prévenant les risques dédiés aux activités
- Connecter l'ensemble du système d'éclairage
- Evaluer la cohérence de l'installation du système d'éclairage en fonction du plan d'implantation.
- Ranger et stocker le matériel de manière rationnelle.

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant les pratiques de manutention et de répartition de matériel d'éclairage en fonction des espaces de travail
- Installer un système lumière complet
- Câbler les équipements lumières
- Procéder au rangement et au stockage du matériel

RNCP4827BC11 — Option lumière : Configurer les systèmes d'éclairage

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Mettre en fonctionnement les systèmes d'éclairage
- Paramétrer les différents systèmes et appareils d'éclairage en fonction des demandes du régisseur lumière

Modalités d'évaluation

- Mise en pratique individuelle comprenant l'enchaînement des phases de contrôle et des procédures à respecter pour la mise en fonctionnement des systèmes d'éclairage
- Mise en situation comprenant les phases d'extinction, la déconnexion, et le démontage des régies d'exploitation et des équipements lumière
- Procéder aux configurations des équipements dédiés au système d'éclairage

RNCP4827BC12 — Option lumière : Prérégler les systèmes d'éclairage

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Régler les luminaires

- Reformuler dans un langage technique les demandes artistiques du régisseur lumière

Modalités d'évaluation

- Mise en situation professionnelle intégrant le contrôle des équipements lumière et les manipulations dédiées aux réglages des luminaires

RNCP4827BC13 — Option lumière : Effectuer les interventions techniques du régisseur lumière

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Décrire et analyser les demandes techniques du régisseur lumière
- Procéder aux interventions techniques selon les besoins et les demandes du régisseur

Modalités d'évaluation

- Mise en situation professionnelle intégrant des interventions techniques sur les équipements lumière en fonction des demandes du régisseur lumière

RNCP4827BC14 — Option lumière : Mettre en œuvre les systèmes de machinerie scénique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Décrire et analyser des plans scénographiques selon les conventions du dessin technique
- Réaliser les opérations techniques en utilisant le vocabulaire technique adapté à la machinerie scénique
- Exécuter des manipulations d'éléments scéniques en toute sécurité

Modalités d'évaluation

- Exercices oraux de lecture de plans scéniques
- Exécution d'exercices pratiques de machinerie

RNCP4827BC15 — Option machinerie : Synthétiser une demande de machinerie

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Interpréter un cahier des charges de machinerie scénique
- Repérer les contraintes techniques d'exploitation
- Examiner les principaux besoins en matériels
- Rédiger les listes de matériels à mettre en œuvre
- Présenter des solutions techniques d'adaptation au régisseur plateau

Modalités d'évaluation

- Analyser la demande de machinerie suite à la lecture des plans d'implantation scénique,
- Justifier les adaptations techniques et les choix proposés

RNCP4827BC16 — Option machinerie : Préparer le matériel de machinerie

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Reconnaître le matériel de machinerie en fonction des documents techniques
- Procéder au contrôle du fonctionnement du matériel
- Procéder à la manutention du matériel en respect des gestes et postures.
- Effectuer les différentes préparations en appréhendant les situations de travail en équipe

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant la préparation du matériel de machinerie dans un lieu équipé
- Réaliser des procédures de contrôle de fonctionnement du matériel

RNCP4827BC17 — Option machinerie : Installer la machinerie scénique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Transporter le matériel en prévenant les risques dédiés aux activités.
- Installer les systèmes de machinerie scénique fixes et mobiles en concordance avec le plan d'implantation
- Equiper des éléments de la cage de scène

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant la manutention et la répartition du matériel de machinerie

- Procéder au montage d'éléments de machinerie fixes et mobiles
- Equiper les éléments de la cage de scène

RNCP4827BC18 — Option machinerie : Mettre en fonction la machinerie scénique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Procéder aux réglages des éléments scéniques
- Appliquer les procédures de manœuvre des systèmes de machinerie et de décors

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant les manœuvres des équipements de machinerie et les réglages d'équipements scéniques

RNCP4827BC19 — Option machinerie : Effectuer les interventions techniques du régisseur plateau

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Décrire et analyser les documents d'exploitation (Conduite, régie plateau)
- Procéder aux interventions techniques selon les besoins et les demandes du régisseur

Modalités d'évaluation

- Mise en situation intégrant la mise en configuration scénique de la cage de scène
- Procéder au changement de décor

RNCP4827BC20 — Option son, lumière et machinerie : Analyser et réaliser la mise en fonctionnement d'une installation électrique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Elaborer des calculs en manipulant des formules de base en électricité
- Décrire les différents matériels électriques d'une installation.
- Situer et prévenir les risques électriques d'une installation
- Analyser les besoins électriques d'une installation

Modalités d'évaluation

- Questionnaire écrit portant sur les connaissances théoriques de base en électricité
- Epreuve orale sur les principaux éléments constituant une installation électrique
- Epreuve écrite d'analyse des besoins électriques
- Exercice écrit de calcul de bilan de puissance

RNCP4827BC21 — Option son, lumière et machinerie : Prévenir les risques professionnels

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif

- Appliquer la réglementation en vigueur dans les lieux de spectacles.
- Identifier les contraintes liées aux situations d'exploitation
- Appliquer la réglementation de la diffusion sonore

Modalités d'évaluation

- Test individuel écrit sur les connaissances théoriques à détenir en prévention des risques
- Epreuve pratique orale de repérage des risques liés à une activité professionnelle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Il (elle) exerce son métier dans les différents secteurs d'activités comme : le théâtre, la musique, les arts de la rue, la danse, l'opéra.

Il (elle) est employé(e) sous la direction d'un régisseur ou d'un responsable technique dans tous les types de structures liées à la création, l'organisation, la diffusion ou la prestation de spectacles vivants (Salles de spectacle, Prestataires de service, Tourneurs, Collectivités locales, etc ...).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le (la) technicien(ne) Spectacle, Lumière ou Son ou Machinerie, exerce son activité dans les cadres d'emploi de technicien agent de maîtrise. Il (elle) exécute des tâches caractérisées par une autonomie dans la mise en oeuvre des moyens nécessaires à la réalisation de son travail. Il (elle) peut prétendre notamment à un emploi en contrat indéterminé au sein d'une structure ou à un emploi lié à la durée de la prestation, à savoir : contrats à durée déterminée. Le (la) titulaire sera amené(e), en fonction des prestations, à une mobilité nationale voire internationale.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Pour exercer son activité, le technicien du spectacle vivant sera préparé, en formation, aux premiers niveaux des tests d'habilitation électrique B0.

L'employeur du/de la technicien(ne) du spectacle devra habilitier son/sa salarié(e) en fonction des activités requises dans son exercice professionnel.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

2 professionnels du spectacle (Régisseur lumière, Régisseur son) 1 membre du centre de formation STAFF(Directeur ou responsable pédagogique)

COMPOSITION DU JURY — VAE

2 professionnels du spectacle (régisseur général, régisseur lumière, régisseur son)

- 1 Directeur technique
- 1 Professionnel du spectacle (Artistique, Décors, Scénographie ...)
- 2 Membres du centre de formation(Directeur, responsable pédagogique, formateur, tuteur)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2020
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1517

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36600, RNCP36601

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

contact@staff.asso.fr vae@staff.asso.fr

<http://www.cariforef-pdl.org>

<http://www.staff.asso.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/4827/>