

# Accessoiriste-réalisateur

RNCP500 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 3                                    |
| Sigle                   | CAP — Certificat d'aptitude professionnelle |
| Code(s) NSF             | 323                                         |
| Formacode(s)            | 45040, 46274                                |
| Code(s) ROME            | L1503                                       |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit                     |
| Date d'échéance         | 31/08/2023                                  |

## Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Responsable des accessoires de scène, le titulaire du CAP Accessoiriste réalisateur est chargé de les fournir au décorateur, au réalisateur ou au photographe, de les placer et déplacer pendant les représentations, parfois d'assurer certains effets spéciaux, à l'exclusion des décors eux-mêmes et des éléments de prise de vues. Il est capable de réaliser, seul ou sous contrôle du chef d'atelier ou du décorateur, un accessoire en taille réelle, en modelage, en moulage et tirage en matériaux nobles... que cet accessoire soit peint, patiné ou non.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Responsable des accessoires de scène, le titulaire du CAP Accessoiriste réalisateur est chargé de les fournir au décorateur, au réalisateur ou au photographe, de les placer et déplacer pendant les représentations, parfois d'assurer certains effets spéciaux, à l'exclusion des décors eux-mêmes et des éléments de prise de vues. Il est capable de réaliser, seul ou sous contrôle du chef d'atelier ou du décorateur, un accessoire en taille réelle, en modelage, en moulage et tirage en matériaux nobles... que cet accessoire soit peint, patiné ou non.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

spectacle vivant ou enregistré (théâtre, lyrique, mime, télévision, événementiel, parc de loisirs...) agencement, décoration intérieure.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

appellations les plus courantes : accessoiriste réalisateur, ensemblier

### RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)                                                                                                  |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                            |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 500 €                                                                                                            |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi) |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)                                                  |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 28 833                                                                                                             |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 10 %                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 31 %                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles                                                                              |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est présidé par un conseiller de l'enseignement technologique choisi parmi les personnes qualifiées de la profession. Il est composé à parts égales : -

d'enseignants des établissements scolaires publics, privés sous contrat et des centres de formation d'apprentis ;

- de professionnels choisis en nombre égal parmi les employeurs et les salariés après consultation des organisations représentatives.

## Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>Prise en charge usuelle</b> | 7 344 €                          |
| <b>Prise en charge</b>         | <b>Branches concernées</b>       |
| 7 344 €                        | Valeur par défaut · 213 branches |

## Base légale

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>Date d'échéance de l'enregistrement</b>  | 31/08/2023 |
| <b>Date de dernière délivrance possible</b> | 31/08/2023 |

## Liens avec d'autres certifications

### NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37299

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CNDP ONISEP

<http://www.cndp.fr>

<http://www.onisep.fr>

**Fiche officielle (France Compétences)**

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/500/>

## Demande CPF — formations engagées

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés   | 7                 |
| Montant total engagé   | 28 677 €          |
| Coût moyen par dossier | 4 097 €           |
| Durée moyenne          | 847 h             |
| Période                | 10/2021 – 11/2022 |
| France compétences     | 67 %              |
| France Travail         | 29 %              |
| OPCO                   | 5 %               |

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.