

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national)

Groupe IV Métiers de l'habitation, du textile et du cuir

Classe 8: Gainerie, gainerie d'art

RNCP5065 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	243, 240s
Formacode(s)	21606
Code(s) ROME	B1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2024

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les activités exercées portent sur les différents aspects des travaux de gainerie et gainerie d'art avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ d'intervention comme le travail sur une grande diversité d'objets, tels que des meubles ou des articles de bureau. La base du métier de gainier est d'habiller de cuir un support, quel qu'il soit. La grande diversité de tâches qui lui sont confiées l'obligent à avoir une large connaissance dans d'autres disciplines. Le gainier habille de cuir les coffrets, les parures de bureaux, les meubles, etc. Il peut également restaurer d'anciens meubles ou divers articles recouverts de cuir. Il utilise des fûts (bois ou carcasse) ou des supports en carton ou en plastique et les recouvre de cuir.

Les activités consistent à :

- Réaliser la préparation du travail ;
- Analyser les caractéristiques des cuirs ou autres matériaux souples ;
- Réaliser la préparation des matériaux, gainage et réalisation des opérations connexes ;
- Réaliser les opérations de garnissage, capitonnage et de confection des fournitures ;
- Effectuer les contrôles et les opérations de finition.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Prendre en charge la demande client et le cahier des charges pour analyser et identifier la demande client ;
- Choisir et harmoniser les peaux ;
- Établir l'ordre chronologique des opérations de fabrication ;
- Réaliser les formes des fûts ;
- Maîtriser la parure et l'élagage ;
- Choisir et maîtriser les colles en fonction des formes à recouvrir ;
- Harmoniser et maîtriser l'ensemble des matériaux de couverture (tissus, papiers, peaux,...) ;
- Fileter les peaux ;

- Réaliser l'ensemble des opérations d'ajustement, de contrôle de la qualité au regard du cahier des charges initial ;
- Constituer le dossier de réalisation du projet.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Gainiers(ières), Techniciens(nes) qualité, Coordinateurs(trices) de développement projets

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Manque de main-d'œuvre disponible, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 600 €
Familles professionnelles (FAP)	FOX30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise en traitement du cuir · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 828
Jugés difficiles à recruter	56 %
Emplois saisonniers	5 %
Familles professionnelles (FAP)	FOX30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise en traitement du cuir

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuve est, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la conception et la réalisation d'une œuvre concrète relevant du métier de la gainerie qui réunit les techniques et les compétences les plus complexes du métier (traditionnelles et/ou récentes ou innovantes). Les principales techniques qui seront évaluées sont le travail de la flûterie, de la peau, de l'utilisation des différentes colles comprenant le choix des produits et matériaux à utiliser avec leurs techniques de mise en œuvre et les finitions très soignées. Elle doit mobiliser des compétences élargies du métier et le recours si nécessaire à l'outil informatique dans la conception de l'œuvre. La réalisation met en évidence les capacités d'initiative, d'organisation autonome. Elle doit démontrer la parfaite maîtrise des règles de l'art et des savoir-faire du métier avec la prise en compte des règles de prévention/sécurité.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elle recouvre également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre

peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Voir ci-dessus

COMPOSITION DU JURY — VAE

Voir conditions du concours

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 01/01/2024

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.meilleursouvriersdefrance.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5065/>