

Activités et techniques de communication spécialité Infographiste multimédia

RNCP5267 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Cergy-Pontoise

<http://www.u-cergy.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel participe à la réalisation de supports de communication visuelle (dessin, graphisme, mise en page, mise en volume) sous la responsabilité du directeur artistique. Il maîtrise les outils de création numérique et multimédia, afin de réaliser ses supports visuels.

Il est capable d'intégrer ses réalisations sous la forme d'un support multimédia (on line ou off line).

Il peut assurer des fonctions d'encadrement ou la responsabilité complète d'un projet. Il est capable d'identifier les besoins d'un client, de définir un processus de réalisation avec une petite équipe et d'en assurer le suivi.

Il est apte à concevoir un projet multimédia et à mener à bien une création numérique en prise avec les contraintes clients.

Il maîtrise les outils de création numérique et multimédia du marché, ainsi que les technologies avancées de création d'un produit multimédia (on line et off line)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel exerce son activité dans une entreprise de création de produits multimédia ou dans une entreprise utilisant les technologies multimédia de la communication.

Il peut prétendre à un emploi de :

- chef de projet junior Internet et multimédia
- responsable multimédia
- responsable de conception multimédia
- directeur artistique ou de création
- infographiste

- webdesigner ou designer graphique
- webmaster conception et réalisation d'un site Web

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.u-cergy.fr/lpciant>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5267/>