

Agent des métiers de l'animation touristique

RNCP5311 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Code(s) NSF	335t
Code(s) ROME	G1203, K1206
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	16/05/2012

Certificateur(s)

LASER Association

<http://www.laserformation.org>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'agent des métiers de l'animation touristique fait partie d'une équipe de travail et prend part à la réalisation du programme d'animation mis en œuvre à destination de la clientèle d'une structure d'hébergement touristique de type hôtel-club. Sous la responsabilité d'un employé qualifié, il participe donc à fournir des prestations achetées par les clients dans le cadre d'un voyage à forfait. Il travaille dans un environnement concurrentiel, relevant de l'animation touristique 'privée', et impliquant bien et fortement une relation commerciale entre un employé et un client. Ses principales activités s'articulent autour de :

- Accueillir et communiquer vers les clients
- Animer en journée
- Animer en soirée.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Accueil et Communication Guider et orienter les clients à l'aide du matériel signalétique adapté.

Savoir traiter des informations simples sur des documents professionnels tels que les listes de clients ou de chambre. Exprimer clairement à destination des clients des informations relatives à leur séjour, à leurs prestations, si besoin à l'aide d'un microphone.

Donner une image dynamique, positive, maintenir constamment une attitude de représentation de l'entreprise vis à vis du client. Être à l'écoute des remarques et besoins exprimés par le client, savoir y répondre en respectant les normes et l'intérêt de l'entreprise, dans l'objectif de satisfaction et de fidélisation du client.

Connaître les rôles et fonctions du personnel hôtelier.

Participer à maintenir constamment de bonnes relations de travail au sein de l'équipe et de la structure, par l'échange et l'entraide. Savoir quand et que reporter à son supérieur hiérarchique.

- Animer en journée

Choisir, préparer et utiliser le bon matériel en fonction de l'activité et des consignes données.

Connaître les principes de base d'utilisation de ce matériel et être capable d'effectuer de petites réparations.

Exprimer clairement à destination des clients des informations relatives à leur séjour, à leurs prestations, si besoin à l'aide d'un microphone.

Présenter et expliquer à des clients les règles ou principes des sports, jeux et animations événementielles pratiqués généralement dans le cadre d'un hôtel-club.

Participer à les animer en respectant un principe de neutralité, en s'efforçant de mettre en avant les clients présents, et en maintenant constamment une atmosphère conviviale et dynamique dans un objectif de satisfaction des clients

Connaître les règles de sécurité et les procédures spécifiques d'accueil mises en place pour le public 'enfant'.

Participer à la réalisation d'un programme destiné aux enfants

- Animer en soirée

Savoir préparer les costumes et accessoires nécessaires au rôle tenu ou au thème de la soirée.

Maîtriser les principes de base d'un maquillage scénique.

Connaître un texte, des répliques, être capable d'évoluer dans un espace scénique déterminé, en maîtrisant son placement, en étant attentif aux partenaires, et en sachant placer sa voix.

Maîtriser les techniques et règles de sécurité de base de l'éclairage et de la sonorisation d'un espace d'animation de soirée.

Effectuer les branchements simples des connecteurs et diffuser des morceaux musicaux à l'aide du matériel adéquat en fonction du public présent.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le plus fréquemment, les emplois sont constatés soit dans des entreprises de type Tour-Opérateurs , soit directement par des structures d'hébergement (hôtels-clubs) . Ces différentes entreprises relèvent du secteur privé dans presque tous les cas.

De même , les emplois ciblés relèvent bien du cadre de l'animation touristique 'privée', par opposition à l'animation de type 'socio-culturelle' ou 'socio-éducative'

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Animateur(trice) polyvalent (e) Agent d'accueil

Hôte (hôtesse) polyvalent(e)

Animateur(trice) mini-club

Animateur(trice) son et lumière

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 557 €
Familles professionnelles (FAP)	V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	64 780
Jugés difficiles à recruter	43 %
Emplois saisonniers	64 %
Familles professionnelles (FAP)	V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le(la) président(e) du jury est désigné(e) par le conseil de perfectionnement du centre sur proposition du Directeur. Il ou elle est indépendant du centre de formation. 2 personnes composent au minimum le jury, en plus du président du jury. Tous sont extérieurs au centre

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 16/05/2012

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1337

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP14424

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

animation@laserformation.org

<http://www.laserformation.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5311/>