

Peintre décorateur en matiérage

RNCP5386 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	B1101, L1503, L1302, F1606, K2105
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/08/2015

Certificateur(s)

Art et Métier

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le peintre décorateur en matiérage assure la réalisation d'un projet de décor (mural le plus souvent), faisant intervenir des techniques de peinture et un savoir-faire bien spécifiques. Il est aussi bien capable de concevoir le projet ou bien de travailler sous la directive d'un architecte, d'un décorateur ou d'un artiste plasticien.

Il réalise des décors peints inspirés de matières : bois, marbres, pierre, métal etc...

les marqueteries en trompe l'oeil, les filets, les patines, les recherches de gammes colorées, les moulures en trompe l'oeil entrent aussi dans son champs de compétences. Avant toute intervention il prépare des échantillons qu'il soumet au client et réalisera les matières qui auront été validées par le client.

Il travaille aussi bien en intérieur qu'en extérieur, seul ou en équipe.

Ses réalisations sont destinées à transformer un lieu ou des objets ou bien à prolonger un décor existant (décor sur murs, sur meubles, sur objets, décor de scènes de spectacle),

la réfection de décors entre aussi dans son champs d'activité (restauration du patrimoine).

Il intervient après le peintre en bâtiment auquel il doit indiquer les finitions des supports dont il a besoin avant sa propre intervention.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

1) Compétences techniques liées à un savoir faire :

- Il maîtrise le savoir-faire, la gestuelle permettant de réaliser des matières (faux bois, faux marbres, patines moulures en trompe l'oeil et autres matières)
- Il maîtrise de la théorie des couleurs
- Il connaît et maîtrise le maniement des outils à sa disposition (pinceaux, palette, couteau de peintre,...)
- il maîtrise les produits et les techniques de peinture (huile et acrylique) et toute autre technique moderne à sa disposition, permettant la réalisation des décors

2) Compétences techniques pratiques permettant la réalisation concrète du projet

- Il est capable d'indiquer la finition du support dont il a besoin, au peintre en bâtiment qui intervient avant lui
- Il est capable de respecter un cahier des charges
- Il est capable d'appliquer les normes d'utilisation des produits, et les normes de sécurité en matière de bâtiment, et des lieux publics
- il sait métrer
- Il est capable de manipuler les échelles et monter aux échafaudages, il en connaît les normes de sécurité

3) Compétences et aptitudes artistiques :

- Il sait manier la couleur
- Il a un sens esthétique développé
- Il est capable d'effectuer des recherches esthétiques
- Il sait faire référence à l'histoire de l'art et à connaissance des styles
- Il sait s'adapter à l'univers du client

4) Compétences relationnelles:

- Capable de répondre à une commande
- Il est capable de dialoguer avec le client
- Il est capable de s'adapter à l'environnement dans lequel il intervient
- Il est capable de faire preuve de savoir-vivre et d'éducation

dans son univers professionnel

- Il est capable de travailler en équipe (s'y intégrer ou la diriger selon les cas de figure)
- Il est capable de suivre les directives du chef de chantier ou de l'architecte
- Il est capable de s'intégrer à une équipe

5) Compétences méthodologiques:

Si il travaille seul:

- Il est capable d'organiser le chantier (délais, prévision du matériel nécessaire)
- Il doit être capable d'organiser le travail de ses assistants et de leur donner des directives le cas échéant
- Il est capable de se tenir au courant des règles de sécurité d'hygiène et d'environnement des lieux dans lesquels il intervient, et de les respecter
- Il est autonome et responsable,
- Il est capable de gérer le chantier depuis la première discussion avec le client, la création du projet, la réalisation du projet, jusqu'à la facturation.

Si il travaille en équipe:

- Il est capable de gérer intégralement sa partie
- Il est capable d'organiser son travail à l'intérieur du travail d'équipe (délais, prévision du matériel, respect de l'échantillon choisi par le client, etc...)

6) Connaissances en gestion et fiscalité:

- Il connaît les aspects juridiques et fiscaux du métier
- Il sait établir un devis et une facture

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'architecture intérieure, le décor du mobilier, la décoration, l'environnement architectural, l'animation.

Il est artisan – créateur - concepteur – réalisateur – restaurateur :

- Pour les Hôtels particuliers (toute pièce de l'habitat est susceptible d'être décorée)
- Pour les copropriétés (décors sur portes, entrée cage d'escalier)
- Dans les commerces (Hôtels et restaurants de haut standing par exemple)
- Pour tout type de spectacle (par exemple à l'Opéra , la télévision, le cinéma, le théâtre et l'événementiel)
- Pour les collectivités territoriales
- Pour les professionnels de la santé, pour l'amélioration de l'accueil du public (cliniques privées, cabinets médicaux, hôpitaux, ...)
- Pour toute structure proposant un accueil du public, pour améliorer cet accueil (cabinets d'avocats, crèches, écoles, clubs de sport, maisons de retraites,...)
- Pour le patrimoine (par exemple musées, châteaux, bâtiments classés,...)
- Pour le commerce du meuble (décors peints sur meubles, transformations d'objets)

Il est animateur :

- pour les clubs de loisirs privés ou municipaux

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Peintre décorateur en « Matilage »

Peintre en décors

Assistant décorateur

Peintre décorateur du spectacle en matiérage
Peintre en décors sur meubles et accessoires
Animateur en Arts Appliqués

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 066 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	92 487
Jugés difficiles à recruter	13 %
Emplois saisonniers	27 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

3 professionnels extérieurs à l'institut

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/08/2015
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.artetmetier.com>

