

Ressources documentaires et bases de données spécialité Responsable de ressources et de projets : littérature et documentation pour la jeunesse

RNCP5433 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	325
Code(s) ROME	K1601
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Pierre Mendès France Grenoble II (UPMF)

<http://www.upmf-grenoble.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel est un spécialiste de la littérature pour la jeunesse et de la documentation numérique à destination des jeunes publics.

Il a une bonne connaissance de la production éditoriale pour la jeunesse et des organisations productrices et/ou de diffusion de documents à destination des jeunes publics.

Il maîtrise non seulement les sources d'informations, mais également les traitements documentaires classiques et les technologies informatiques nouvelles lui permettant de s'occuper de fonds spécialisés.

Il est capable de concevoir et de rendre publics des produits documentaires et des collections : numérisation, indexation, diffusion.

Il a une bonne perception des publics jeunes « enfants, adolescents », tant du point de psychologique que sociologique, de leurs diversités et de leurs pratiques culturelles et informationnelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel exerce son activité dans différentes structures publiques ou privées : • les centres de documentation et les centres de ressources pour la jeunesse

- les secteurs jeunesse des bibliothèques et des médiathèques.
- les maisons d'édition, les librairies spécialisées jeunesse,
- les entreprises de presse spécialisées,
- les programmes et les projets, d'initiatives publiques privées et associatives, autour de la diffusion du livre et de la promotion de la lecture auprès de jeunes publics.
- les lieux de médiation autour du livre et de la lecture : les salons professionnels et foires du livre à destination de la

jeunesse, les centres, fondations, et musées d'auteurs/illustrateurs pour la jeunesse.

Il peut prétendre à un emploi de :

- Gestionnaire de ressources pour/sur la jeunesse
- Responsable de fonds de littérature de jeunesse
- Responsable de projets « lecture – jeune »
- Responsable de la diffusion d'informations numériques pour/sur la jeunesse
- Concepteur de collections numériques

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 100 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	911
Jugés difficiles à recruter	31 %
Emplois saisonniers	43 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.iut2.upmf-grenoble.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5433/>