

Peintre décorateur (trice) en bâtiment

RNCP5445 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233
Code(s) ROME	F1606, B1101, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/06/2021

Certificateur(s)

ARTEMISIA · SIRET : 42081677900029

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la Peintre décorateur/trice réalise des propositions visuelles de décoration des pièces à peindre et revêtir, sous forme de maquettes et d'échantillons. Il/elle planifie et chiffre son travail (temps passé, quantité de matériel, coût de la main-d'œuvre). Il/elle réalise un état des lieux des pièces à peindre et revêtir, notamment sur l'état des murs avant travaux.

Le/la Peintre décorateur/trice protège l'environnement de travail, applique enduits et peintures en vue d'une préparation fine des fonds (finition de type A du DTU 59.1).

Le/la Peintre décorateur/trice applique des effets sur les peintures et enduits, choisit et/ou retrouve les teintes correspondant à la demande du client, applique des effets de matière (faux métaux, fausses faïences, fausses pierres et briques, faux bois, faux marbres) et réalise des décors muraux (panoramiques, trompe-l'œil, motifs figuratifs ou abstraits) sur supports ouverts ou bloqués. Il/elle maîtrise la pose de feuilles métalliques.

Il/elle exerce des missions de conseils envers la clientèle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le/la titulaire de la certification est capable de :

- lire un plan, réaliser un métré et proposer un devis dans le respect des normes ;
- rechapir, diagnostiquer l'état d'un mur et préconiser le mode opératoire d'application des peintures et enduits ;
- prévoir les temps de séchage des peintures et enduits, et noter les dosages des pigments, liants et matériaux de ses échantillons ;
- imiter l'aspect, notamment les faux-bois, faux-marbres et fausses pierres ;
- maîtriser les notions de perspective cavalière et aérienne ;
- réaliser des ornements à base de pochoirs ou de feuilles métalliques ;
- reproduire à l'échelle scènes et motifs ;
- remplacer un décor dans une époque et un style ;
- élaborer une proposition de décor sous forme de maquette.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le /la titulaire de cette certification exerce ses activités dans le second-œuvre du bâtiment, évènementiel, spectacle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les métiers occupés par les titulaires de ce titre sont : Peintre en bâtiment, peintre décorateur ou décoratrice, peintre d'intérieur, peintre en décors spectacle.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 206 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	41 465
Jugés difficiles à recruter	23 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP U1X80 — Professionnels des spectacles U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Président(e) du jury : Cadre, gérant/e, chef/fe décorateur/trice ou chef/fe d'équipe, artisan/e, représentant/e de groupements professionnels. Un/e Peintre décorateur/trice en bâtiment salarié/e ou indépendant/e.

Un/e représentant/e d'Artémisia (directrice, responsable formation ou responsable pédagogique). Ce/tte dernier/e ne délibère pas.

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Président(e) du jury : Cadre, gérant/e, chef/fe décorateur/trice ou chef/fe d'équipe, artisan/e, représentant/e de groupements professionnels. Un/e Peintre décorateur/trice en bâtiment salarié/e ou indépendant/e. Un/e représentant/e d'Artémisia (directrice, responsable formation ou responsable pédagogique). Ce/tte dernier/e ne délibère pas.

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 537 €
Selon la branche	7 300 € – 7 774 €
Prise en charge	Branches concernées
7 537 €	Valeur par défaut · 211 branches
7 774 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 300 €	CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/06/2021
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP36224

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5445/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	6 165 €
Coût moyen par dossier	1 541 €
Durée moyenne	53 h
Période	03/2021 – 12/2021
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.