

Matiériste coloriste en décor mural

RNCP5446 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Formacode(s)	45501
Code(s) ROME	F1611, F1606, B1101, F1601
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/08/2022

Certificateur(s)

E.E.A.M · SIRET : 45141681200027

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
NORIA ET COMPAGNIE	49492829400029	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Au carrefour des métiers de la peinture, de la gypserie et de la maçonnerie de finition, le métier de matiériste coloriste a pour objet la restauration et la réalisation de finitions et décorations murales à partir de matériaux premiers dans le cadre du développement durable.

Le matiériste coloriste doit faire preuve de minutie, d'initiative, d'inventivité et avoir un sens artistique mais avant tout avoir de solides notions techniques.

Travail des couleurs et des pigments

A1 – Composition, élaboration, et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour des travaux de décoration murale.

RÉALISATION D'ENDUITS A LA CHAUX

A2 - Réalisation des enduits de finition murale à la chaux, des badigeons et des éléments décoratifs architecturaux en relief.

- Application des mortiers de chaux de différentes granulométrie correspondant à une technique décorative précise : enduits de finition et enduits minces (enduits talochés, serrés, ferrés, graissés, grattés, marmorino antiques, stucs en relief).

Réalisation d'enduits en terre crue

A3 – Composition de mortiers de terre pour des enduits de corps, des enduits de finition, des enduits de décoration.

- Préparation de badigeons et de peinture à l'argile
- Application de mortiers et d'enduits de finition murale à la terre.
- Décoration à la peinture d'argile

Réalisation d'enduits en plâtre et d'éléments décoratifs en staff

A4 - Réalisation d'un élément en brique (mur et voûte)

- Réalisation des enduits de finition murale au plâtre et des éléments décoratifs architecturaux en staff,
- Exécution les différents types de gâchage comme : Le plâtre à bâtir, le plâtre vif, le plâtre clair, le plâtre à enduire, le plâtre serré, la fleur de plâtre, le mélange de différents plâtres.
- Préparation et réalisation un enduit de plâtre avec différentes finitions (plâtre coloré, gratté, lavé, ciré)
- Réalisation et pose des éléments décoratifs en staff.
- Relevé d'empreinte et réalisation d'une épreuve

Réalisation de peintures en détrempe – de filages et d'effets décoratifs

A5 – Réalisation des peintures à effets de matières à la détrempe sur tout support pour des travaux de décoration murale.

Gestion de chantier de finitions murales

A6 – organiser, préparer et réaliser son chantier de finitions murales

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Analyser un cahier des charges

Proposer une solution esthétique

Réaliser un nuancier, des gammes chromatiques, harmoniques.

Réaliser et argumenter un projet d'ambiance colorée

Pour les couches préparatoires :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles

Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels
- Badigeonner des enduits,
- Finir et décorer

Pour les ornements architecturaux :

- Mouler des pièces
- Coffrer et décoffrer des éléments
- Assembler des éléments
- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes
- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes
- Réaliser des sgraffitos

Restaurer un enduit déjà réalisé en recomposant le mortier d'origine

Relever des éléments de corniches,

Graisser une brique, réaliser un élément décoratif en briques plâtrières

Dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis.

Réaliser différentes sortes d'arêtes

Réaliser un enduit de finition en plâtre

Réaliser un recouvrement en plâtre : plâtre coupé ou lissé ; plâtre allégé (lissés, feutrés, glacés).

Réaliser des éléments décoratifs architecturaux élémentaires en staff et les fixer

Mettre en œuvre les techniques d'incision, grattages, sgraffittos, effets de matières en relief

Mouler des pièces d'ornements et les appliquer.

Formuler et appliquer des peintures et glacis décoratifs à partir de liants aqueux et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement

Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, carreaux, vidéo –projecteur...

Dessiner son projet et le reporter en respectant les dimensions

Restaurer une fresque, après contre typage des éléments

Utiliser les équipements de protection individuels et collectifs

Suivre les gestes et postures liés au métier
 Lire un plan, une note technique
 Suivre les directives d'un donneur d'ordres ou d'un cahier des charges
 Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies
 Planifier son temps de travail
 Commander les matériaux nécessaires
 Prévoir le matériel nécessaire
 Protéger des ouvrages existants
 Approvisionner le chantier
 Nettoyer son chantier en respectant les règles environnementales
 Pour le compte rendu :
 Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,
 Gérer le temps et le poste de travail
 Décomposer les formulations choisies
 Présenter les outils utilisés

Blocs de compétences

RNCP5446BC01 — Travail des couleurs et des pigments

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences attestées :

Analyser un cahier des charges
 Proposer une solution esthétique
 Réaliser un nuancier, des gammes chromatiques, harmoniques.
 Réaliser
 et argumenter
 un projet d'ambiance colorée
 Modalités d'évaluation :
 Mise en situation professionnelle
 réelle ou reconstituée
 Épreuve esthétique et exposé oral de la situation de travail

RNCP5446BC02 — Réalisation d'enduits à la chaux

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences attestées :

Pour les couches préparatoires :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles

Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, la régularité de la surface la texture demandée et l'intention chromatique.
- Badigeonner des enduits,
- Finir et décorer par des eaux fortes, des patines appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- Mouler des pièces
- Coffrer et décoffrer des éléments
- Assembler des éléments
- Incruster des pièces décoratives

- Réaliser des empreintes

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,

Gérer le

temps et le poste de travail

Décomposer les

formulations choisies

Présenter les outils utilisés

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle

réelle

ou reconstituée

Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges

Exposé oral de la situation de travail

RNCP5446BC03 — Gestion de chantier de finitions murales

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences attestées :

- Utiliser les équipements de protection individuels et collectifs

Suivre les gestes et postures liés au métier

Lire un plan, une note technique

Suivre les directives d'un donneur d'ordres ou d'un cahier des charges

Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies

Planifier son temps de travail

Commander les matériaux nécessaires

Prévoir le matériel nécessaire

Protéger des ouvrages existants

Approvisionner le chantier

Nettoyer son chantier en respectant les règles environnementales

Modalités d'évaluation :

Ce bloc est évalué à chaque épreuve pratique en atelier chaux, terre, plâtre et peinture en détrempe

RNCP5446BC04 — Réalisation de peintures en détrempe, de filages et d'effets décoratifs

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences attestées :

Formuler et appliquer des peintures et glacis décoratifs à partir de liants aqueux et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement

Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, carreaux, vidéo –projecteur...

Dessiner son projet et le reporter en respectant les dimensions

Restaurer une fresque, après contre typage des éléments

Faire un compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : produits, coloration,

Gérer le temps et le poste de travail

Présenter les procédés de reproduction

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle

réelle

ou reconstituée

Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges

Exposé oral de la situation de travail

RNCP5446BC05 — Réalisation d'enduits en terre crue

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences attestées :

Pour les couches préparatoires :

- Analyser les supports et les contraintes
- Préparer le support
- Formuler des mortiers
- Poser des règles
- Dresser un mur, en maîtrisant les épaisseurs de corps d'enduit
- Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis
- Respecter les contraintes dimensionnelles

Pour les couches de finitions et les décors :

- Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, l'aspect demandé
- Badigeonner des enduits,
- Finir et décorer par des peintures à l'argile appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble.

Pour les ornements architecturaux :

- Incruster des pièces décoratives
- Réaliser des empreintes
- Réaliser des sgraffitos

Restaurer un enduit déjà réalisé en recomposant le mortier d'origine

Pour le compte rendu :

Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,

Gestion du

temps et du poste de travail

Décomposer les

formulations choisies

Présenter les outils utilisés

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle

réelle

ou reconstituée

Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges

Exposé oral de la situation de travail

RNCP5446BC06 — Réalisation d'enduits en plâtre et d'éléments décoratifs en staff

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences attestées :

Relever des éléments de corniches,

Graisser une brique, réaliser un élément décoratif en briques plâtrières

Dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis.

Réaliser différentes sortes d'arêtes

Réaliser un enduit de finition en plâtre

Réaliser un recouvrement en plâtre : plâtre coupé ou lissé ; plâtre allégé (lissés, feutrés, glacés).

Réaliser des éléments décoratifs architecturaux élémentaires en staff et les fixer

Mettre en œuvre les techniques d'incision, grattages, sgraffitos, effets de matières en relief

Mouler des pièces d'ornements et les appliquer.

Faire un compte rendu :

Présenter

les solutions techniques choisies : matériau, coloration,

Gérer le temps et le poste de travail

Décomposer les

formulations choisies

Présenter les outils utilisés

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle

réelle

ou reconstituée
Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges
Exposé oral de la situation de travail

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS
L'emploi de matiériste – coloriste en décor mural se retrouve généralement dans des petites et moyennes entreprises de l'artisanat du bâtiment (effectif inférieur à 20 salariés).
Le (la) matiériste – coloriste en décor mural peut travailler en autonomie ou sous la responsabilité d'un chef de chantier ou d'un chef d'équipe. Il (elle) peut également assurer lui (elle)-même l'encadrement d'une équipe de chantier.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES
Artisan, chef de chantier, ouvrier qualifié

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 952 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (17 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements · tension 5/5 (Très élevée) B2X31 — Ouvriers en travaux de façade, d'étanchéité et d'isolation · tension 5/5 (Très élevée) B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	24 445
Jugés difficiles à recruter	59 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X30 — Ouvriers en pose et décoration de revêtements B2X31 — Ouvriers en travaux de façade, d'étanchéité et d'isolation B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Président : un professionnel du bâtiment

6 membres minimum dont 4 extérieurs à l'organisme de formation dont 2 professionnels du secteur

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Président : un professionnel du bâtiment

6 membres minimum dont 4 extérieurs à l'organisme de formation dont 2 professionnels du secteur

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 170 €
Selon la branche	7 170 € – 7 415 €
Prise en charge	Branches concernées
7 170 €	Valeur par défaut · 211 branches
7 415 €	CPNE conjointes du bâtiment et des travaux publics
7 293 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	05/08/2022
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP36720

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.artematieres.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5446/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	67
Parcours menés à terme	66
Taux d'achèvement	99 %
Période	02/2022 – 02/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	324
----------------------	-----

Montant total engagé	209 345 €
Coût moyen par dossier	646 €
Durée moyenne	37 h
Période	01/2020 – 08/2022
France compétences	93 %
France Travail	3 %
Reste à charge titulaire	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.