

Architecte d'intérieur / Designer d'environnement

RNCP5531 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	233n
Code(s) ROME	B1805, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	13/10/2010

Certificateur(s)

Institut de Développement des Arts Appliqués

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'Architecte d'intérieur/Designer d'environnement conçoit et réalise des espaces pérennes ou éphémères d'Architecture d'intérieure et/ou de Design d'environnement public, privé, collectif, individuel, évènementiel. Après avoir identifié l'attente d'un client, il définit une problématique (forme, ambiance) en réponse à l'aménagement d'un lieu de vie (espace, objet, mobilier) intégrant les aspects techniques, réglementaires, fonctionnels, esthétiques permettant de fixer des orientations globales et des repères pour le travail de conception.

Il se doit d'élaborer des hypothèses en plaçant les futurs occupants du lieu et les utilisateurs des objets et du mobilier au centre de sa problématique et de proposer des projets d'aménagement intérieur créatifs, esthétiques et fonctionnels.

Son travail repose sur une démarche réaliste basée sur la connaissance des matériaux, de leurs techniques de fabrication, de leur mise en œuvre et des éléments de construction, des coûts et délais de réalisation et des aspects réglementaires.

LE CHAMP D'INTERVENTION DE L'ARCHITECTE D'INTERIEUR/DESIGNER D'ENVIRONNEMENT COMPORTE QUATRE ACTIVITES PRINCIPALES :

Définir et analyser la problématique d'un projet d'Architecture d'intérieur et/ou de Design d'environnement

Concevoir et valider un projet d'Architecture d'intérieur et/ou de Design d'environnement

Développer et suivre la réalisation d'un projet d'Architecture d'intérieur et/ou de Design d'environnement

Représenter et communiquer un projet d'Architecture d'intérieur et de Design d'environnement

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences attendues et attestées sont les suivantes :

- Capacité à consulter un client pour définir ses besoins, ses préférences, ses exigences pour l'aménagement d'un espace.
- Aptitude à rassembler des données contextuelles (historiques, sociales, culturelles, économiques, spatiales, techniques, réglementaires) par de la recherche documentaire et des enquêtes terrain.
- Capacité à analyser, interpréter et synthétiser les informations collectées afin de formuler un cahier des charges précisant les besoins, les contraintes, les spécificités pour l'aménagement d'un espace.
- Aptitude à se positionner par rapport à un marché (les tendances, les pratiques professionnelles) en appliquant ou en innovant sur les possibilités de réponse pour l'aménagement d'un espace.
- Capacité à analyser et définir une problématique (forme, ambiance) en réponse à l'aménagement d'un lieu de vie (espace, objet, mobilier) intégrant les aspects techniques, réglementaires, fonctionnels, esthétiques permettant de

fixer des orientations globales et des repères pour le travail de conception.

- Formuler un concept global d'aménagement d'un espace intégrant l'analyse et la description d'une demande en transposant de manière créative, esthétique, fonctionnelle et économique son interprétation personnelle du projet.
- Capacité à élaborer des hypothèses en plaçant l'homme (futur occupant du lieu et utilisateur des objets et du mobilier) au coeur de sa réflexion.
- Intégrer les contraintes spatiales, esthétiques, techniques, humaines, financières, temporelles, réglementaires et de sécurité à la conception du projet.
- Choisir et développer un projet traduisant un concept en forme concrète et réalisable et planifiant les actions de réalisation de l'aménagement de l'espace.
- Elaborer des plans (d'ensemble et de détail) et dossiers des éléments techniques et plastiques à destination des différents corps de métiers, fournisseurs.
- Aptitude à identifier, consulter et utiliser des compétences extérieures s'inscrivant dans l'esprit du projet : fournisseurs, fabricants, corps d'état, spécialistes de divers domaines.
- Connaître, définir et suivre les étapes du processus de fabrication et réalisation des différents chantiers pour contrôler la conformité aux exigences du projet.
- Maîtriser les techniques de représentation pour représenter et de façon réaliste et fidèlement un projet d'aménagement d'un espace.
- Capacité à argumenter ses choix et transmettre sa conviction vis à vis d'un projet présenté (écrit, oral et mise en scène).
- S'adapter à une situation de communication et d'échange en respectant les règles et usages de présentation d'un projet d'Architecture d'intérieur et de Design.
- Mettre en place un cadre de travail client /projet par l'élaboration d'un planning de travail et de comptes-rendus de chantier et de suivi de réalisation régulièrement.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'Architecte d'intérieur/Designer d'environnement exerce dans les secteurs suivants :

- Cabinet d'architecte d'intérieur, cabinet d'architecte : espaces publics et privés, collectifs ou individuels, architecture commerciale, muséographie, scénographie
- Agence de Design : environnement, mobilier intérieur et extérieur (urbain), produit, objet promotionnel, packaging
- Agences en évènementiels
- Entreprises du bâtiment (bureaux d'études)
- Entreprises de distribution, de restauration
- Agences de décoration
- Entreprises de spectacles (TV, cinéma, théâtre)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

La personne certifiée par Lisaa peut travailler comme salarié ou comme indépendant ce qui est assez fréquent dans les métiers de l'Architecture d'intérieur et du Design d'environnement. La taille des entreprises varie de 1 à des milliers de personnes.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €

Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury de présentation du "projet de fin d'études" se compose de 60% de professionnels extérieurs spécialisés dans les métiers de l'architecture d'intérieur et/ou du design d'environnement et de 40% d'intervenants au sein de l'établissement.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury VAE est composé de 6 personnes (2/3 de représentants professionnels et 1/3 d'intervenants à LISAA).

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	13/10/2010
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP12311

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.lisaa.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5531/>