

Peintre en décor, mention techniques anciennes

RNCP5722 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	F1606, B1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/02/2013

Certificateur(s)

Ecole française du décor peint

<http://www.ecole-decor.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le peintre en décor, mention techniques anciennes, est amené à concevoir, créer et réaliser des finitions décoratives et des décors pour des surfaces murales, des supports mobiles, des objets ou des meubles, en s'inspirant de la connaissance des techniques du passé. Il peut également restaurer les décors peints anciens, papiers peints, pierre ou bois polychromes.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées C1 Connaître le métier

C2 Connaître le marché

C3 Concevoir un projet et conseiller la clientèle

C4 Etablir un devis

C5 Connaître les règles de sécurité et du respect de l'environnement

C6 Connaître les supports

C7 Comprendre la chimie et l'harmonie des couleurs

C8 Conduire un chantier : le préparer, l'installer, le gérer

C9 Animer une équipe

C10 Comprendre la création d'entreprise

C11 Connaître la chaux

C12 Réaliser des enduits de chaux

C13 Réaliser des stucs

C14 Réaliser un tadelakt

C15 Réaliser des patines anciennes et contemporaines

- patines murales

- patines de meubles

C16 Réaliser des effets de matière

- imitation pierre, fer, rouille, cuivre, bronze

- imitation marbres

- imitation bois

C17 Créer des pochoirs

C18 Réaliser des décors de plafond

C19 Réaliser des effets de relief

- le filage
 - les grisailles
 - l'ornementation théâtrale
- C20 Créer l'illusion : le trompe l'oeil
- C21 Connaître la perspective
- C22 Construire des décors de spectacle
- C23 Réaliser des décors panoramiques
- C24 Connaître l'histoire du décor
- C25 Restaurer des décors anciens
- C26 Créer des décors à l'ancienne
- les techniques de peinture
 - les décors orientalistes du XVIII^e
 - les décors pompéiens

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le métier de « Peintre en décor, mention techniques anciennes » est un métier de finition du bâtiment à qualité artistique, s'appuyant sur les règles de l'art. Le « Peintre en décor, mention techniques anciennes » conçoit, crée et réalise des finitions décoratives et des décors pour des surfaces murales, des supports mobiles, des objets ou des meubles, en s'inspirant de la connaissance des techniques du passé. Il peut également restaurer les décors peints anciens, papiers peints, pierre ou bois polychromes.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le « Peintre en décor, mention techniques anciennes » - exerce le plus souvent en indépendant (entreprise individuelle, eurl, sarl...) et travaille seul ou en groupe, suivant l'ampleur du chantier,

- exerce plus rarement au sein d'une entreprise,
- ouvre un magasin ou un atelier de décoration, meubles et objets peints,
- devient intermittent du spectacle comme chef décorateur,
- restaure des monuments historiques,
- travaille pour un antiquaire dans la restauration des meubles,
- travaille pour les décorateurs.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très élevée (5/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 4 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 008 €
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en mécanique, électricité, électronique (17 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	13 339

Jugés difficiles à recruter	53 %
Emplois saisonniers	8 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Le jury est composé de la directrice de l'Ecole, d'un peintre en décor exerçant à Paris, d'un commercial de la décoration, d'un architecte DPLG, d'un artiste peintre inscrit à la Maison des Artistes.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/02/2013

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP14294

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5722/>