

Concepteur - designer graphique

RNCP5739 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	322t
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/02/2013

Certificateur(s)

Institut de Développement des Arts Appliqués

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat :

Le Designer graphique gère des contenus éditoriaux (institutionnels, publicitaires ou informatifs) qu'il met en forme sur des supports variés : imprimés, packagings et produits médias interactifs.

Son intervention dans l'élaboration de supports de communication peut toucher une partie de la chaîne graphique ou sa globalité : du concept au suivi de fabrication, en passant par l'esquisse, l'utilisation des logiciels de création informatique et la préparation de documents de production pour l'impression, l'édition électronique ou la production multimédia.

Il est amené à produire des mises en pages (livres, journaux, dépliants, plaquettes), des illustrations, des affiches, des stands, des emballages, de la signalétique, des images de marques, des clips ou jingles animé, des habillage de chaînes télévisuelles et des supports multimédias interactifs (sites Web, DVD et cédéroms).

LE CHAMP D'INTERVENTION DU DESIGNER GRAPHIQUE COMPORTE QUATRE ACTIVITES PRINCIPALES :

Définir et analyser la problématique d'une commande de communication visuelle.

Concevoir un projet graphique.

Communiquer et valider un projet graphique.

Développer et réaliser un projet graphique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées Les compétences attendues et attestées sont les suivantes :

- Capacité à dialoguer avec un client afin de définir et comprendre ses exigences et ses besoins de communication visuelle.
- Capacité à organiser une recherche iconographique et bibliographique liée à une commande afin de rassembler des données contextuelles.
- Aptitude à analyser, interpréter et synthétiser les informations recueillies afin de répondre à un cahier des charges qui précise les éléments du projet graphique.
- Savoir se positionner par rapport au secteur concerné (tendances, pratiques professionnelles) afin de déterminer les orientations globales du travail de conception.
- Capacité à définir une problématique pour trouver des réponses graphiques qui s'inscrivent dans le respect des attentes du client (supports, budget, délais) et s'adaptent aux caractéristiques socioculturelles de la cible.
- Intégrer les différents points d'analyse du cahier des charges dans la phase de conception.
- Respecter et décliner les paramètres d'une charte graphique.

- Capacité à intégrer les contraintes de faisabilité dans le processus de conception d'un projet graphique.
- Aptitude à élaborer des hypothèses et développer plusieurs propositions graphiques sous forme d'esquisses et de maquettes d'étude.
- Réaliser une présentation claire et valorisante des projets, soutenue par la maîtrise des techniques de représentation.
- S'adapter à une situation de communication et d'échange en respectant les usages de présentation d'un projet de communication visuelle.
- Savoir étayer un argumentaire sur les approches et les implications de chaque proposition en transmettant sa conviction vis à vis du projet présenté.
- Valider le projet retenu en accord avec le client afin de commencer le travail de réalisation et de développement.
- Aptitude à mettre en place un cadre de travail avec le client : planning et points d'étape.
- Développer et réaliser graphiquement le projet retenu par le client en ajustant les moyens techniques, financiers, temporels et humains nécessaires à sa mise en œuvre.
- Maîtriser les règles de mise en page et respecter le code typographique.
- Maîtriser l'environnement informatique et les logiciels infographiques.
- Connaître les étapes de la chaîne graphique pour organiser un planning de fabrication.
- Identifier, consulter et travailler avec des prestataires extérieurs (illustrateurs, photographes, imprimeurs, développeurs) en fonction des choix esthétiques, techniques et des contraintes temporelles, budgétaires et matérielles.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Concepteur-Designer graphique exerce dans les secteurs d'activité suivants : agence de communication, studio de création, maison d'édition et d'édition audiovisuelle, presse, service communication d'une entreprise, agence de promotion et de marketing direct, agence corporate, dans les entreprises du secteur des industries et de la communication graphique (atelier de photogravure, imprimerie, prépresse).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

La personne certifiée par Lisaa peut travailler comme designer graphique, graphiste, directeur artistique, illustrateur, webdesigner en tant que salarié ou comme indépendant (il porte le nom de graphiste).

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury de présentation du "Projet de fin d'études" se compose de 60% de professionnels extérieurs spécialisés dans les métiers de la communication visuelle et de 40% d'intervenants au sein de l'établissement.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est présidé par le Directeur de chaque école ou l'un des directeurs des études. Il est composé de 6 personnes, dont 3/3 de représentants professionnels et 1/3 d'intervenants de l'école (eux-mêmes professionnels en exercice).

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/02/2013

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP16893

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5739/>