

Chanteur(se) professionnel(le) soliste (concertiste ou opéra)

RNCP5743 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1202
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	09/08/2019

Certificateur(s)

SA ECOLE NORMALE MUSIQUE PARIS-A.CORTOT · SIRET : 55209981400014

Ecole normale de musique de Paris Alfred Cortot

<http://www.ecolenormalecortot.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'artiste lyrique certifié(e) est à même de chanter sur scène dans des productions lyriques ou en récital et concert en fonction de ses propres initiatives ou sollicité(e) par des organisateurs de manifestations musicales.

Il ou elle est à même de se produire également en vue d'enregistrements audio et audiovisuels.

Son domaine artistique est celui de la musique « classique » constitué d'un répertoire d'œuvres allant des siècles précédents jusqu'à nos jours.

L'artiste lyrique est à même de choisir les œuvres pouvant entrer dans la constitution de programmes de récitals adaptés tant à ses propres caractéristiques vocales qu'au type de manifestation

Les activités vocales de l'artiste lyrique comportent trois volets :

1. les concerts et les productions
2. le travail en répétition avec l'accompagnateur - pianiste, le chef de chant, le chef d'orchestre et les partenaires de production
3. le travail personnel quotidien

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées sont :

Il ou elle a acquis, de par ses études, la maîtrise de ses capacités vocales fondée sur des connaissances techniques et stylistiques importantes qui lui permettent de réaliser des interprétations de qualité professionnelle.

L'artiste lyrique peut chanter dans les langues les plus couramment utilisées pour les œuvres du répertoire vocal étudié.

Il doit en outre mémoriser des œuvres, faire face à une situation de récital avec autorité et avec la plus grande intensité d'interprétation dans le respect du style de l'œuvre, en associant intériorité et force de communication.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Productions lyriques Concerts

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Artiste lyrique se produisant dans le cadre de productions d'opéras, opérettes, comédies musicales...ou encore en récital (mélodie, lied, Air)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Jusqu'à 7 personnes, dont 70% extérieures à l'Ecole

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	09/08/2019
--	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5743/>