Master professionnel Sciences Humaines et Sociales, Mention Cultures et Sociétés, Spécialité Gestion des Patrimoines Architecturaux et Artistiques

RNCP5771 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342, 335
Code(s) ROME	K1602, G1102, K1404, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Bretagne Occidentale - Brest
http://www.univ-brest.fr

Direction générale de l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle (DGESIP)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme est un professionnel qui peut être chargé de valoriser des patrimoines et des sites patrimoniaux, de gérer des structures et établissements culturels, publics, associatifs ou privés. Il peut également concevoir des évènements et des produits culturels ainsi que des produits touristiques à contenus culturel et patrimonial.
Le diplômé peut aussi être en charge de la protection et de la mise en valeur du patrimoine, de l'élaboration et du montage d'une exposition, de la réalisation des audits de satisfaction.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Dans l'exercice de ces activités le diplômé mobilise des compétences dans le domaine de la médiation et de l'animation, il est capable d'appréhender les publics et de diagnostiquer des besoins, de créer et d'utiliser les outils de la médiation et de l'animation, de pratiquer l'animation patrimoniale auprès des publics handicapés et des publics culturellement fragilisés, d'évaluer ces outils par rapport à l'objectif recherché.
Dans le domaine de la valorisation et de la muséologie, il est capable de réaliser le diagnostic d'un territoire, d'un site dans l'optique de la conceptualisation d'un projet culturel ou patrimonial. Il peut aussi concevoir des projets visant à mettre en valeur un site patrimonial ou une collection, concevoir une stratégie marketing ou encore réaliser, gérer et améliorer des sites internet.
Dans le domaine de l'inventaire et de la conservation, le diplômé peut réaliser l'inventaire des patrimoines matériels et immatériels et des collections, gérer des réserves. Il peut aussi appliquer les mesures de conservation préventive, de conditionnement et de restauration des collections et des patrimoines (bâti, industriel, naturel, artistique...).
Dans le domaine de la Gestion des sites patrimoniaux et des événements culturels, le titulaire du diplôme peut être chargé d'assurer la gestion financière d'une structure ou d'un événement, de rechercher des moyens financiers, d'utiliser les logiciels comptables, de lire et d'exploiter les documents de synthèse, d'évaluer les sources de financement et de déterminer la rentabilité des investissements.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le diplômé peut exercer dans les domaines du patrimoine et de la culture, du tourisme, de l'animation, de la médiation et de la gestion.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Il peut occuper un poste d'Animateur du patrimoine, d'Animateur d'activités culturelles et patrimoniales, d'Attaché ou assistant de conservation du patrimoine (concours), de Chargé de missions culturelles, de Gestionnaire ou Organisateur d'évènements culturels et patrimoniaux, de Médiateur culturel, d'Agent de développement culturel local, de Consultant dans un bureau d'études, de Gestionnaire de sites patrimoniaux.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	2 351 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 225
Jugés difficiles à recruter	31 %
Emplois saisonniers	66 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements

(loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)
https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5771/