

Habillement, mode et textile spécialité Coloriste / Infographiste

RNCP5809 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	242, 241
Code(s) ROME	E1205, B1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Lumière - Lyon 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel utilise les moyens informatiques en création et crée des dessins, des formes, des gammes de coloris. Il participe à la conception de nouvelles étoffes.

Il participe à la conception des plans de collections, établit des dossiers marketing et participe aux réunions de collection.

Il réalise le premier patronage et assure la mise au point du prototype au niveau du bien aller fonctionnel et esthétique.

Il assure la sauvegarde des données informatiques.

Il analyse et résout les dysfonctionnements.

Il est apte à comprendre la problématique de fonctionnement de la création au sein d'une entreprise.

Il est capable de créer et communiquer en répondant aux attentes des consommateurs.

Il a les compétences pour participer à la mise en place du plan de collection, pour concevoir des formes et des gammes de coloris.

Il maîtrise les outils informatiques en création.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel peut prétendre à un emploi de :

- coloriste / infographiste
- créateur textile
- styliste
- modéliste industriel
- patronier gradueur

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE
idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-lyon2.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5809/>