

Technicien du son - Musiques actuelles

RNCP5988 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	06/07/2013

Certificateur(s)

Enseignement des métiers de la communication (EMC)

<http://www.emc.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le technicien son participe à la mise en oeuvre et à l'exploitation d'un dispositif de captation ou de diffusion sonore. Lorsqu'il travaille pour le spectacle vivant, le technicien son prépare, installe, met en oeuvre, règle et exploite le système de sonorisation. Sa qualification Musique actuelles le rend particulièrement apte à travailler dans le domaine de la musique amplifiée.

Lorsqu'il travaille dans un studio d'enregistrement, il prépare la séance, configure les équipements techniques, assiste l'ingénieur du son à la prise de son et au mixage, réalise l'editing courant des prises.

C'est un métier souvent mobile, nécessitant une forte capacité d'adaptation.

Activités liées au métier:

1 : Tester, entretenir, préparer, conditionner, un parc de matériel.

- Faire la maintenance de 1er niveau d'un parc de matériel
- Préparer, conditionner et tester le matériel

2 : Régir un plateau artistique.

- Monter un backline
- Installer un kit micro
- Accueillir des musiciens

3 : Planter, monter, câbler, tester un système de diffusion.

- Réaliser une distribution électrique
- Planter et monter un système de diffusion
- Câbler et tester un système de diffusion

4 : Assister l'ingénieur du son, exploiter un système simple.

- Configurer une console analogique
- Configurer une console numérique
- Câbler et paramétrer des effets
- Mixer un programme simple.

5 : Configurer et gérer l'environnement technologique d'une régie de prise de son dans un environnement musical ou de post-synchronisation.

- Configurer et gérer un magnétophone à bande
- Configurer et gérer un enregistreur Direct to Disk
- Réaliser une synchro temporelle

– Editer un enregistrement

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Maîtrise des installations électriques - Connaissance des règles de sécurité. Compréhension des technologies analogiques - Capacité à lire un schéma synoptique.

Compréhension des technologies numériques - Capacité à utiliser les équipements dans les règles de l'art.

Capacité à gérer un plateau artistique.

Capacité à implanter, adapter et régler un système de diffusion sonore.

Capacité à configurer et utiliser tous types de consoles analogiques et numériques.

Maîtrise des systèmes informatiques dédiés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les emplois de technicien son musiques actuelles sont proposés par: -Les sociétés de prestation de service de spectacle

- Les théâtres et salles de spectacle
- Les studios d'enregistrement
- Les sociétés de production audiovisuelle.

Les contrats peuvent être des CDI, CDD ou des CDD d'usage (intermittents du spectacles).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Technicien du son. Régisseur son.

Assistant son.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION,

CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury est composé de 5 personnes: Le directeur pédagogique, 3 professionnels, 1 enseignant n'intervenant pas dans le cycle.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 06/07/2013

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP19362

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/5988/>